في تظاهرات جماهيرية حاشدة وصاخبة انطلقت الجموع

الهادرة الغاضية من شعينا الابي ، يوم امس ، وفي مقدمتها

ابناء شعبنا الكردي تعبر عن غضبها الساطع وتعلن

استنكارها وشجيها ورفضها المطلق لكل الاعمال والمحاولات

اللئيمة التي اقدمت عليها الاوساط الصهيونية والامبريالية الاميركية بقصد الاساءة للعراق العظيم وتشويه سمعته

يوم امس ، هنف العراقيون الاملجد ملء حناجرهم وقالوا للعظم كله انهم يرفضون رفضا قاطعا اية محاولة للتدخل في

شؤونهم الداخلية وانهم لن يسمحوا لاجنبي كائنا من كأن ان يغرض عليهم ارادته او يمارس ضغطه .. لقد انقضى ذلك الزمن الذي كانت فيه بعض الدول الكبرى تتحكم بمصير العراق وتعبث بمقدراته وشؤونه والعراقيون الان ومن يمثلهم اسيلا

اعزاء فوق ارضهم يبنون حياتهم الجديدة ويصونون

ومنذ أن حقق العراق أعظم الانتصارات التحررية في

القادسية الثانية والحق الهزيمة السلحقة والنهائية بحكام

ايران وارغمهم على قبول القرار (٥٩٨) .. بدا واضحا تماماً

نكل ذي بصر وبصيرة ان هذا النصر العراقي التاريخي قد

اطاش صواب الدوائر الصهيونية والامبريالية وازعجها

ودفعها للتحرك على نحو مكشوف للالتفاف على هذا النصى

البعراقي ومنع شعبنا من قطف ثمار انجازه الكبير ولانقاذ أيران

وهكذا بدات الاوساط الصهيونية وامتداداتها المؤثرة في

الدوائن السياسية والإعلامية لبعض الدول الكبرى تشن

جهلاتها الدعائية المسعورة ضد العراق وتسعى جاهدة

الإسباءة الى سمعته ومكانته وثلم انتصاره المبين .. ضمن هذا

السينق وافق مجلس الشيوخ الاميركي على مشروع قدمه

رئيس لجنة العلاقات الخارجية لغرض اجراءات اقتصادية

غيد العراق بسبب ما ادعاه حول استخدام الاسلجة

الكيميلوية خلال تطهير شمال الوطن من الخونة والعفلاء .

وقيل كل شيء لابد من القول أن الدوائر السياسية

والإعلامية الاميركية التي دابت على تزييف الحقائق واخفائها

وخداع الراي العام الاميركي بخاصة والراي العام العللي

يَعِلْمُهُ لِالتَّوْفُرِ عَلَى آي قدر من المصداقية والموضوعية في

عِيلِهِا ، والا أمن أبن جاءت بهذه المزاعم السخيفة في الوقت

اللهي الجدت فيه الدولة المطلعة تفصيليا على مسرح الاحداث ،

تركيا ، بصورة رسعية عدم استخدام اسلحة

والنيل من انتصاراته التاريخية المجيدة

استقلالهم وشرفهم الوطئى والقومي .

مِنْ الْكِارِيَّةِ الذِّي كَانْتِ تَنْتَظُرِهَا .

وسام النصر والسالام للقائد من المقاقد الدا المملة الصهيونية ضدالعلق تهدف للتهويش ولتخلى الاعلام العالى عن قضية شعبنا في فلسطين

عمب عراقي عارم الوقف الموزي لمالس السيدة الالما

السيد الرئيس صدام حسين يستقبل رئيس واعضاء المكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب ايهاننا قوى وراسخ ولن يهتز لحظة واحدة باننا سننتصر في ظروف قتالية صعبة جدا رفضنا عرضا اميركيا بـ ١٠٠ مدفع و ١٠٠ ألف اطلاقة مقابس دبابة ت ٧٢ الروسية

> اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان اية محاولة للف والدوران عبارة عن تنصل عن جوهر اتفاق سيق ان حصل بيننا وبين الايرانيين من خلال الامين العام للامم المتحدة ولكن سيأتي السلام بالنتيجة بعون الله .. لانه لم تبق لحكام ايران اغطية يغطون بها نياتهم الحقيقية امام شعوبهم .. فشعوبهم لم تعد تؤمن بان التوسع ذو جدوى بل ولم تعد نؤمن بان من المعكن التوسع على حساب العراق والامة العربية ..

واضاف سيلاته لدى استقباله لرئيس واعضاء المكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب وتقليدهم لسيادته وسام النصر والسلام .. ان الضجة التي افتعلت من قبل الاميركان وغيرهم عبرتم انتم عن اسبابها ومعانيها والتي يعتقدون اننا بمثل هذه التهويشات سنروض والترويض في تصورهم ان

يخيفنا فائنًا في عمر ١٥ سنة وقي قمة السؤولية بما يجعلنا بمناى عن الخوف ومن العيب ان يخاف القادة .. واذا كانوا يعتقدون انهم يعثلون المفاهيم المدنية والحضارية للعصر الحديث فهم تعلموا من العرب المفاهيم الحضارية

وقال السيد الرئيس ان اغراض الحملة التي تقودها الصهيونية ضد العراق معروفة لنا ومنها جعل الاعلام العالمي يتخلى عن قضية شعبنا واهلنا في الارض المحتلة ويتابع التهويش الذي اوجدوه .. ولكن حبل الكنب قصير وسرعان مليئتهي هذا الموضوع ..

وضم وفد المكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب شبيب

جدة ـ ١١ ـ واع : نقل المبعوث الشخ الرئيس صدام حسين السيد أهليف نضيف جاسم وزير الثَّقَافَةُ والإعلام رسالة من السيد الرئيس الى احيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل الملكة

العربية السعونية جاء ذلك خَلَالُ استقبال اللك فهد بن عبدالعزيز للسيد لطيفٌ نعيف جاسم في جدة اليوم ..

وحضر المقليلة سمو الامير عبدات بن عبدالعزيز وفي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطنى والامع سعود الغيصل وزير الخارجية والسيد على الشاعر وزير الاعلام والسفير العراقي لدى السعودية وكان السيد وزير الثقافة والإعلام قد وصل الى جدة ق وقت سابق اليوم حيث استقبله في المطاز السيد على الشاعر

في برقية الى السيد الرئيس من القليبي : العراق ضرب اروع مثل في سبيل احقاق حقوقه

عبر السيد الشاذل القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية عن تقديره لما لقيه من حفاوة عند حضوره مؤتمر وزراء الإعلام العرب الذي عقد بيغداد

وقال في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لقد ضرب العراق بقيادتكم أروع مثل في الاستماتة حرباً وسلما في سبيل احقاق حقوقه المشروعة

وعُمْل بِمَا قَدْمَهُ مِن تَضْحَيَات على مدى ثَمَاني سنو أت من لجل الحياة الحرة الكريمة

اسامة الياز يجتمع مع مسؤول فلسطيني القاهرة - ١١ - وأع . اجتمع الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية مدير مكتب البرئيس المصري للشؤون السيفسية القاهرة اللبلة الماضية مع السيد سعيد كمال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة .. وذكر المسؤول الفلسطيني

الاجتماع تركز على بحث اخر تطورات

الوضع داخل الاراضي العربية المجتلة والمؤتمر الدولي للسلام.

مصادر مسؤولة

مجلس قيادة الثورة حثى الساعة العاشرة من ليلة امس الاول ١١ الفا و ١٧٥ مواطنا كربيا ..

المعادس من الشبهر الْحالي .. أعلبت ذلك مصادر عراقية مسؤولة لبعثة وكالة الانباء العراقية وقالت هذه المُعادر ان لجان في منطقة الحدود العراقية التركية وأكبت أن عددا كبيرا من المواطنين الاكراد العائدين مازالوا الان في طريقهم الى الوطن عبر بوابتي الحدود في ابراهيم الخليل وحلبجة _ نوسود مستفيدين من قرار العفو الذي اصدره مجلس قيادة الثورة في

الاستقبال التي تم تشكيلها تواصل عملها ليل نهار لتامين احتياجات الاكراد العائدين وتوفير الخدمات الصحية والغذائية والاجتماعية والسكنية لهم .. وعبر مواطنون اكراد عائدون اثناء لقاء بعثة وكالة الانباء العراقية

سفينة تجارية ليبيرية تغادر خور الزبير « الواسطى » تتجه الى موانئن غلارت ميناء خور الزَّبير بمحافظة البصرة الباسلة في الساعة التاسعة والربع

عودتها الى بلادها وهذه السَّفينة هي احدى السفن التجارية التي مكثت في الموانىء العراقية بعد أرض النظام الايراني الحاقد حربه العدوانية على العراق العظيم .. وأبلغ مصدر مسؤول في شركة النكل البحري العراقية مراسل وكالة الإنباء العراقية أن مغادرة السفينة المنكورة ناني بعد استكمال الاجراءات الفنية لغرض أبحارها لبلدها بعد حجز دام قرابة ثماني سنوات ..

صباح أسس السفينة التجارية ليبيرية الجنسية لكودن اكس بورتر في طريق

وبمغادرة السابيلة أكودن أكس بورتر تكون الموانىء العراقية قد ودعت ثلاث سأن اجتبية وواحدة عربية وثلاث سفن تجارية عراقية هي الادريس وعين زالة وجُولة بعد سريان وقف اطلاق النار في العشرين من شهر أب للاضي ... من جهة ثانية اعلنت مصادر شركة النقل البحري ان السابية التجارية العراقية الواسطي منتصل الى الأوانيء العراقية في النصف الثاني من الشهر الحال بعد أبحار في المياه الدولية تأكيداً لحق العراق المشروع في استخدام المرات والمياه الدواية في الخليج العربي ..

تتسع للعراقيين جميعا ..

بهم عن غبطتهم بقعودة الى ارض الوطن والعيش ثحت ظل خيمته التي

تنواصل يوما بعد اخر تجاوزات وخروقات قوات النظام الايرأني لوقف

اطلاق النار رغم تحنيرات العراق عبر المراقبين الدوليين .

اجراءات حازمة بصددها . وعلمت وكالة الانباء العراقية ان القوات المسلحة العراقية ابلغت المراقبين الدوليين بخروقات القوات الايرانية اضافة الى ما انخذته من

ففي قاطع الفيلق الاول الخاص اقتريت عجلة معادية تحمل عدا من افراد العدو الساعة (١٠٢٠)

رغم تحذيرات العراق

مواضعنا الاماسية وجرى انخاذ ما يلزم لارغامها على العودة الى التمق الايراني وفي الساعة (١٠٤٠) مساء اقتربت عجلتان ايرانيتان الى مسافة (٤٠٠) م من قطعاتنا البقية - ص ١١

صعلحا الى مسافة (٣٠٠) م منّ



استنكارا للموقف المضري الذي اتخذه مجلس الشيوخ الاميركي ضد العراق العقليم وهو يصنع النصر والسلام بحكمة قائده المنصور السيد الرئيس صدام حسين . وعبرت هذه الجمأهير عن سخطها وغضبها للموقف البذي اتخذه الكنيست الاميركي المؤتمر باوامر المبهبونية العللية وقامت امرأة عراقية كردية بلصق منكرة احتجاج على باب السفارة الاميركية حملت غضب واستهجان الجماهير العربية والكردية للقرار الامبركي الننيء ورفعت الجماهير التظاهرة شعارات شجبت بشدة قرار الكنست الاميركي القاضي بمقاطعة العراق

التفامس ص٦

كتب رخعن الجواري :

شهدت بخداد والمحافظات مساء

امس تظاهرات جماهيرية كيرى

اللجنة القانونية غجلس الشعب

المصري أن القرار الذي اتخذه

مجلس الشيوخ الاميركي لم يكن

مغلجنًا خصوصًا أنه جاء ضَّد العراق

قلعة العروبة وحصتها الحصين كون

هذا القرار ينبع من ارادة صهيونية

ويأتى بعد انتصار سلحق حققه

العراق على البوابة الشرقية للوطن

واضاف ان انتصارات جيش

العراق الناسل ازعجت الكيان

الصهيوني واقلقته ايضا لذلك دفع

بعجلس الشيوخ، الاميركي ليحاول

وقال فليعلم الراي العام العالى

والشعب الاميركي بأن الإكراد

العراقتيين يتمتعون بحقوق لايتمتع

يها الإكراد في العديد من الدول ...

الشيوخ الاميركي بآنه ظالم ومجحف ولايستند على الحقائق الموضوعية

وقتل على الإميركيين أن يفكروا جيدا

بمصالحهم في المنطقة لان انحيازهم

للكيان المنهيوني يعني المقاطرة

• صمود العراق اذهل

القوى المعادية . .

ووصف السيد محسن العبث

رئيس وزراء الجمهورية العربية

اليمنية السلبق القرار الأميركي بأنه

سخيف وارعن وسوف لن يؤثر على

صعود العراق الذي ادهل قوى

وقال ان قرار مجلس الشيوخ

ودعا الامة العربية الى الوقوف

وقبأل السيد ادريس عبدوا

المراكشي ناثب رئيس جمعية

الحقوقيين المغاربة ليس غريبا ان

تجابه دوما من طرف دهاقته السياسة

الدولية بمحاولات ابقاف السبرة

العربية وتثبيط العزائم كلما عزمنا

على أمر أو حققنا نصرا أو جنينا

وقال أن المؤامرات مهما تواترت

وتكاثرت لن تؤثر على الانتصار الذي

حققه العراق بقيادة البطل صدام

حسين وحطم خلاله الاحقاد الايرانية

الشريرة التي كثيرا ماغنتها

الصهيونية وان قضية التذرع

مظهر جديد لحقد الكيان الصهيوني

الولايات المتحدة ضد العزاق بانها

قلثمة على الباطل وتستهدف تشويه

صورة الأمة العربية لذلك يجب ان

تواجه من قبل المخلصين العرب بكل

الحيطة والحذر حتى تتكشف للعالم حقيقة الدوافع الحقيقية للموقف

بمسالة الإكراد العراقين ماهو

على العراق والامة العربية ..

.... ووصف الحملة التي تشنها

لايعدو ان يكون زويعة تقف وراعها

معلية كثيرة في العلم ..

الدوائر الصهيونية ..

بحزم في مواجهتها ..

بللصالح الاميركية

ووصف القرار الذي اتخذه مجلس

النبل من العراق الابي ..

موقف

قــرار صهيونــي

مفضوح الدوافع والاهداف

الواتها في مجلس الشيوخ الاميركي ، الذي لم يكن وان

والقرار الذي اتخذه مجلس الشيوخ الاميركي بفرض اجراءات

اقتصادية ضد العراق ، يجمل البضمات الصهيونية بشكل واضح

بِل انه خطط بعقل صهيوني ، وكتب بقلم صهيوني ، ووقع بتأثير

صهيوني ، وهو يَاتي مكملا للحملة المحمومة التي خطعات لها

الصهرونية، وبدات بتنفيذها منذ مدة. وكشفت حلقتها الاخطر

أنُ هذا القرار الصهيوني والطبوح في الدهاليز العقتة للسياسة،

لا يستند الى أية حقيقة، ولا يحمل في دوافعه أية مصداقية، بل الله

مينى على ادعاءات كاذبة ومبررات مختلقة غير موجودة على ارض

الواقع، فالذين روجوا ادعاءات استخدام العراق الإسلحة

الكيميلوية ضد الخوتة العملاء الإرهابيين لم يستطيعوا أن يقدموا

دليلا واحدا على ادعاءاتهم، كما أن الدولة المطلعة على مسرح

العمليات العسكرية في شمال العراق، وهي تركيا اكدت رسميا عدم

فعا مصحوة الضمير، الفاجئة التي طرات على اعضاء مجلس

ان أعضاء مجلس الشنيوخ الاميركي يعرفون قبل غيرهم انهم

مسؤولون عن العديد من كوارث الشنعوب وماسيها، وانهم وراء

عشرات الحروب والفتن والأضطرابات والخلافات، ومن بين اروقة

مخِلسهم اتخذت قرارات دامية اودت بحياة الملايين من النَّاس

الابرياء، ودفئت مدنا بلكملها تحت الارض.. وهم يعرفون ايضا أن

الولايات المتحدة. تخوض بموافقتهم، بدماء. الشعوب وثرواتها

المسروقة، سيلق النسلح النووي، وتحمل بين مخالبها العدوانية

اكبر مخزون للاسلحة الفتاكة، وقامت بتزويد الكيان الصهيوس

الغاصب بها، معرضة إمن واستقرار ومستقبل شعوب المنطقة كلها

واين كانت إصوات أعضاء مجلس الشيوخ عندما قامت الإدارة

الاميركية بتسليم النظام الأيراني اسلحة آلموت في فضيحة (ايران

غيت) ليضرب بها مدن العراق الأمنة، ويقتل اطفالها ونساءها

واين هذه الاصوات، واصحابها يشاهنون كل يوم شلال الدم

الذي يقجره الصهاينة في فلسطين المحتلة، ويستخدمون ضد أبنائها

ابشع أسليب القمع والتعذيب والترهيب، ومنها الغازات السامة

هل يستطيع اغضاء مجلس الشيوخ الاجابة على هذه

التساؤلات ؟.. حتما لا ، لانهم مسؤولون عنها جميعها، ولانهم

ايضا، لا يتكلمون ولا يصوتون ولا يتحركون ولا يتخذون القرارات

وشيوخها، ويغتال نبض الحياة المتدفق فيها ؟..

الا بليعار من الصهيونية، وبتحريك منها

الشيوخ الاميركي ليتبلكوا على حقوق الانسان في مسرحية مكشوفة

استخدام اسلحة كيمياوية .

القصول، مقضوحة الإهداف ؟!...

لخطر الدمار والإبادة القمجية .

مؤامرة بنيئة على عراق الثورة والانتصارات .

من جديد ضغطت الصهيونية على ازرار الحسة لتحرك

يكون الا فرعا للكنيست الصهيوني ، ايذانا بالبدء في

الحملة المسعورة حاءي فتؤافق بتجيفان فالرفيان بطلاق زبابا ويساعدون كانت ضمائر عقارب معلى الشيوغ بن عمليات

القرار الذي اصدره مجلس الشيوخ الاميركي باتخاذ اجراءات اقتصادية

ووصفت القرار بانه يأتي ضمن حملة حاقدة خطط لها الكيان الصهيوني ضد العراق الأنزعلجه من الانتصارات انعظيمة التي حققتها القوات العرافية الباسلة بالإجهاز على العدوان الايراني الصهيوني ..

الانتصارات العراقية

اکثر من منتی علم هو عمر الولايات المتحدة . وخلال هذه السنوات الطويلة اقترن اسم الولايات المتحدة ويقترن الان بسلسلة طويلة من اعمال الغزو الخارجي والتدخل العسكري والسياسي في الشؤون البداخلية لشعبوب

ففى غزو كوبا متلا بحشت كويا وعندما علمت انه قتل قبل

لتحقيق الخطة الاميركية ان مبدأ مونرو الذي يجعل مز دول اميركا اللاتينية ولايات تابعة للجار الكبير السيىء قد قاد ال سلسلة من اعمال الغزو المسلح وتدبير الانقلابات العسكرية (النصف الاخر من القارة الامبركية التى اطلق عليها الاميركيور اسماء مثل الفردوس الاقتصادي او الحديقة الخلفية للولايات المتحدة والظاهر ان الاطماع الاميركية في بلدان الغبر كانت فاصبح الحال عندئذ ان الولايات

مجلس الشيبوخ الاميسركي من استخدام الكيان الصهيونى لقنابل النابالم الامبركية في حرب (١٩٦٧) وعند غزو لبنان وما رافق ذلك من استخدام قنابل عنقودية وفراغية وارتجاجية صنعت في البركا ضد الأهداف المدنية في لبنان واستمرت الصحيفة في سرد هذه الممارسات بقولها وأين كان مجلس الشيوخ عندما استخدمت القوات الاسركية اسلحة ابلاة الجنس البشري والحياة الطبيعية في فيتنام واين كأن قبل ذلك عندما استخدمت أميركا القنبلة النووية ضد

ونبهت الى ان مجلس التبوخ نفسه (هذاعارض اي مسعى قلمت به دولة عربية للحصول على سلاح للدفاع عن نفسها وموقفه معروف من صفقات الاسلحة للعملكة العربية السعودية والكويت . والمجلس هذا نفسه يرفض سعاع اي صوت عربي بينما اذانه مشغولة بالاستماع الى الصوت الصهيوني .. واختتنت صحيفة القبس تعليقها بالقول (ان الشيوخ الامبركيين لم

> وتحدثت تقارير طيلة سنوات وماتزال تنحدث عن الناس الذين خطفوا الى المختبرات الامبركية الإحسراء تجارب جبرثومية وكيميساوية ومختلف انسواع الغازات عليهم في اطار المسعى الاميركي للسيطرة على العالم بواسطة اكثر الاسلحة تطورا ودمارا واكتر المشاريع عدوانية

ان آوانين ثافت هارتلي ومكارث ومكافحة ما يسمى ب (النشاط الهداد: قد وضعت استسا ضد الملونين الاميركيين والهنود الحمر والعمال والمثقفين ورغم اعلار توقف العمل بها و سنوات لاحقة افقد جرى تطويرها بطرق اخرى ان الحكومات الاستركية التي تحدثت وداترال عن حقوق الإنسان انما تتحامل حقوق امة من العاطلين والذين يعيشون تحت قوى الفقر في اميركا وحقوق أشعب بورتوريكو وفلسطين

مالتدخل والقتل ليس غير .

والاستقلال والحرية .

انهم يتحدثون عن حقوقهم شم

4

من القتل!

البلدان الاخرى

اساس حرب الإبادة لسكان العلاد الإصلين وهم الهبود الحمر قد

الهاوية وهكذا . ان ضرب هيروشيما وناغازاكي

وجنوب افريقيا وشعوبا اخرى في

العواصم - ١١ - واع استنكرت اجهزة الإعلام والاوساط السياسية

وحملة لاغتبال

ان الدولة التي قامت علم

وبهذا الصدد يشير التاريخ الاميركى الى ان الولايات المتحدة استعانت برجال العصابات انضا في تحقيق اطماعها الخارجية . الحكومة الاميركية طويلا عز رجل العصابات في العرب الاميركى جيسي جيمس لاحتلال

البابانيتين بالقنابل الذرية في نهاية الحرب العللية التانية رغم استسالام الياسان قد كوس الطبيعة الوحشية للسياسية إ الاسركية وتروي شعوب الدول في العارات الثلاث التي تعرضت ﴿ للعدوان المياشر قصصاً مثيرة عن ﴿ وجراثم البانكي الاميركي وقوات والمارينز البحرية

من طراز مشروع حرب النجوم

____ امظهر 😝

فقد استنكرت الصحافة الكويتية

الحديث عن حقوق الانسان في

€ حرائم بشعة

واستعرضت صحيفة الإنباء افتتاهيثها بعض الجرائم اليشعة التي ارتكيتها الولايات المتحدة على مرای ومسمع مجلس الشیوخ *** الامدركي ضد البشرية ابتداء من استخدأم القنبلة الذرية ضد شعب اليابان مرورا بغيتنام وفلسطين وقالت الصحيفة ان الذين نذروا انفسهد حماة للصهابئة ليس غريبا

وجهت نظارها منذ الشهور والسنوات الاولى قيامها نحو الدول الجاورة .

ذلك بعدة شهور استعانت بشقيقه

وماتزال اكبر من مبدا موثرو ر المتحدة اعطت لنفسها حق الغزو والتدخل العسكري والتأمرعلي دول تبعد الاف الاميال عنْ الولايات المتحدة في اسيا وافريقيا تحت مسببات سيأسية وعسكرية من توع (الدفياء عن الامن الاميركي) و(حماية مصالح العالم الحر) وملء الفراغ وحماية الرعايسا الاميركيسين بواسطة التدخل المسلح ودبلوساسية البوارج والعصا الغليظة وحاقة

الكسب الشخصي من خلال تابيد الكيان الصهيوني داخل الولايات المتحدة الاسركية لاصحاب هذه الدعوة في الكونفرس .. وأضافت الصحيفة التي تصدر

> في افتتاحياتها اليوم الحملة الإميركية! الحاقدة ضد العراق ووصفت الإجراءات الاقتصادية التي اقرها مجلس الشيوخ الاميركي بانها موقف صهيوني يراد به اغتيال الانتصارات العبراقية وصبرف الإنظيار عن الانتفاضة الشعبية الفلسطينية التي دخلت شهرها العاشر قبل أيام . ونبدت هذه الصحف بشبدة بمجلس الشيوخ الاميركي وقالت (ان هٰذا المجلس هو اخر من يحق له

عليهم ان يولوا انفسهم اوصياء على

الخونة والإرهابيين في شمل ألعراق

العراق لن يخضع لاية ضغوط

واكدت الصحيفة في الختام باز

اما صحيفة القيس فقلت انه من

اجل تفهم دوافع الحملة التي يتعرض

اليها العراق حقيا بجب (العودة ال

اصولها واصولها صهيونية بحثة): ..

وقبالت إكلنا نبتكر عشيزات

التصريحات الصادرة عن للسؤولين

في الكيان الصهيوني قبل وقف الحرب

العراقية الايرانية وكلها تحدر من

خطر وقعها على هذا الكيان ثم اخنت

هذه التحذيرات تزداد اكثر فاكثر بعد

ومضت تقول اندلذلك لانتعجب ان

يصدر مجلس الشيوخ الاميركي مثل

هذاالقرار . تم تساطت الصحيفة

ابن كان هذا المجال من مجازر صبرا

وشائيلا واين هو من القمنع

الصهيونى الوحشى ظند الفلسطينيين

المطالبين بحقهم كغيرهم في حياة حرة

كريمة على ارضهم وفي وطنهم واين

هو من استخدام قبوات القمع

الصبهيوني غازات سامة اميركية

ومضت الوطر تقول ابن كان

يجرأوا على اتخاذ هذا الموقف لو

كانوا بدرون فعلا ابن المسالح العليا

وقالت صحدثة السياسة ان حملة

مجنس الشيوخ شد العراق لاتراعي

المسالح الإبيركية كونها جاعت من

مجلس الشيوخ الإميركي الذي اعتاد

عل الطالبة بمعاقبة كل عنصر عربي

واوضحت أن الكيان الصهيوني

من هدد الحملة لإنها اكثر المهات

احساسا باحثمالات الضور بعد ان

وضعت حرب الخليج اوزارها وخرج

وقالت ان العراق لم يستخدم

الاسلحة الكيمياوية بل أن غيره هو

الذى استخدمها لكن غيرد وهي ايران

صديق نلكيان الصهيوني في الوقت

الذي فيه العراق جزء رئيسي من

الوطّن العربي الذي يشعر هذا

الكيان ازاءه بالإنزعاج والعداء .

وفي الدوحة قلات صحيفة (حلف

تايمز) القطرية ان وراء دعوة مجلس

الشيوخ الإميركي لفرض عقوبات على

العراق. حملة معادية للعبرب

وسؤيدة للصهيونية الهدف مثها

منيا العراق عنتصرا .

● حملة معادية

والدوانر المحيطة به هي المستقيدة

يقف ضد الصهبونية ومصالحها

• عداء للعرب

والشيوخ الفلسطينيين

ھيروشيما ..

د النساء والاطفيار

انتصار العراق في هذه الحرب

بهدف تمزيق وحدة العراق

● مجلس الشيوخ

والمجازر الصهيونية

• تدخل في الشؤون الداخلية

للعراق ..

الاراضي العربية المحتلة بفلسطين

وتساطت الاخبار عن اي قانون

دولي تتحدث الإبواق المعادية للعرب

في أميركا وقالت لملذا لم تنقعل اميركا

لَا يحدث في الأرض المحتلة من اهدار

لكل القيم الإنسانية ومن خرق

للاعراف الدولية .. لملاد لم يعترض

احد على امانة الفلسطينيين جوعا

وظلما وعرض حظر التجول عليهم

وشدبت الصحيفة على تست الامة

العربية بالقيم الإنسانية وقالت اننا

نرفضٌ بشدة أن ينظر الاميركان بعين

واستنكرت صحيفتا (الراي) و

(صوت الشعب) الاردنيتان بالحملة

المسعورة التي يتزعمها الكيان

الصهبوني والولاسات المتحدة

لتشويه الحقائق ضد العراق

ووصفت الراي هذه الحملة بانها

لعبة حبيثة . وقالت أنه لامر يثير

الغضب أن يقهد محلس الشيوخ

الاميركى حملة محمومة ضد العراق

في الوقت الذي يغض انظاره عن

ألانتهاكات الفظة والخطيرة لحقوق

الانسان التي يرتكبها الكيان

الصهيوني بوميا ضد شعب اعزل

لمجرد ان هذا الشعب يسعى لنيل

واضافت الصحيفة قبائلة ان

الحملة جاءت متزامنة مع محاولات

المراوغة والمماطلة التي تنتهجها

ابران في الفاوضات العراقية

ووصفت صحيفة (صوت الشعب)

قرار مجلس الشيوخ الاميركي ضد

العراق بانه مشروع مريب يلغت

ودعت الصحيفة الاردنية في مقال

لها اليوم الاقطار العربية ألى الوقوف

الى جانب العراق في مواجهته للتحدي

وشددت الصحيفة على ان شعب

العراق لايخشي عليه من التهديدات ا

وشجبت الجمعية الطبية

الكويتية قرار مجلس الشيوخ

الاميركي. وناشدت جماهير إلامة

العربية من المحيط الى الخليج

الوقوف بكل حزم بوجه هذه المؤامرة

التى يحنكها صهاينة مجلس الشيوخ

وشددت الجمعية في بيان اصدره

رئيسها الدكتور عبدآت عبدالعزيز

الرشيد اليوم ان السكوت او المراوعة

بوجه هذا القرار اللااخلاقي لهي

جريعة ضد عراق الامة والنصر

والكرامة والشموخ .. واضافت مرة اخرى يمنح العالم

وبأسم الانسانية شهادة دكتوراه

فخرية لقائد العراق صدام حسين

ولعراق الكرامة والنصر والسلام ..

ومرة اخرى يكثنف صهاينة مجلس

الشيوخ الاميركي عن وجوههم

القبيحة والمعروفة لكل شعوب الدنيا

فهم اليوم وكما كلنوا بالامس صهايئة

قتلة يعارسون دائما ابشع صور

الارهاب والقتل وشبراء وبيع

الشعوب الكافحة من أجل

واضافت ان عقارب مجلس

الشيوخ قد فاتها ان السم الذي

تستعمله ليل نهار ضد كثير من دول

العالم قد اصبح يفضل ارادة

الشعوب سما ضعيفا يمنح الناعة

بدلا من أن يقتل الإنسان واراتته

وكرامته التي هي اقوى من سمومهم

واكنت أن صهاينة مجلس

الشيوخ عندما يتبكون على

الانسانية والضمير وحق تقريس

المصير انما هم في الحقيقة وعبر كل

التجارب المريرة لايعرفون انفسهم

جيدا وتعرفهم شعوب العالم اتهم

اعداء للانسان والانسانية والخبر

والسلام والكرامة والحرية.

استقلالها ..

الاميركي غند العراق ..

فهو قادر على مواجهتها وافشالها ..

● قرار لا اخلاقی

الإيرانية الجارية في جنيف ...

حربته واستقلاله ..

ويغمضوا العين الاخرى ..

● تشويه الحقائق ..

اعاما متوالية ..

بالانكليزية في مقالها الافتتلحي

اليوم .. انه كأن من الإحرى للولايات

الذي يستخدم الغازات الساعة بوميا

ضد أبناء الشعب الفلسطيني في

الاراضي العربية المحتلة وبقَّتْلِلُّ اميركية الصنع

المتحدة الاميركية أن تراجع سجلها في هذا للبدان خلال الحبرب • جرائم ماثلة الفيتنامية .. كما كان الاجدر باعضاء مجلس الشيوخ الاميركي أن يؤيدوا ق الاذمان فرض عقوبات على الكيان الصهيونى

الإميركي غند العراق .. وقال السيد محمد صديق رئيس الاتحاد في اتصال هاتفي مع مسؤول مكتب العلاقات الخارجية بالاتحاد

شجب اتحاد الطلبة والشباب

السلمن بالهند الموقف العادى

المشين الذي اتخذه مجلس الشيوخ

وتساطت الجمعسة الطبية

الكويتية في بيانها لين سعاسرة

الحرب والدمار في اميركا وأين

ضمائرهم وانسانيتهم الما يقوم به

الصهايئة من عمليات أملاة وقهر ضد

القلسطينيين في الإراضي العربية

الانباء العراقية في موسكو اليوم ان هذه الحملة لإتستهدف العراق فحسب بل تدبير يستهدف امن الامة العربية وسيغتها التي كأن للغراق شرف حمايتها من الربح الصغراء القلامة من الشرق مؤكدا أن الواجب القومى يحتم على الامة العربية الوقوف الى جانب العراق في الرد الحاسم على هذه الحطلة الإسريالية

السعورة .. واشار الى ان الدوائر التي تقف وراء الحملة لاتريد للسلام ان يتحقق وان معطيات الاحداث تؤكد انها محاولة غزل امبريقية صهيونية مع

واكد سفير الجمهورية العربية اليمنية في ختام تصريحه أن السياسة الحكيمة والاقتدار هي سمات معيزة للعراق على المستويين

الدولي والإقليمي وان هذه الحملات

لن تنال من قوته ومنعته بعد ان

والسيادة على كامل ترابه الوطئي ..

وبرلانيون ومهنيون عرب واجانب

وبشدة بعوقف مجلس الشيوغ

الأميـركي العدائي ضد قطرنا

واكدوا في احاديث لوكانة الانباء

العراقية أنَّ الصهيونية العالمية تقف

وراء هذا الموقف الذي ياتي كرد فعل

اجتاز الصعاب وامتلك ناصية العز

ونعد سياسيون ومفكرون

الوطني لطلبة وشياب العراق ان هذا القاهرية اليوم تعخل الولايات الوقف اللااخلاقي يتثاق مع القوانين اللتحدة في الشؤون الدلخلية والإعراف الدولية ويعد تدخلا في شؤون بلد عضو في حركة عدم وقالت الصحيفة على مايسم الانحياز معروف بسياسته المبدئية بالعالم الحر أن يخجل من نقسه لانه يغمض عينيه عن كل مليجري في واضاف ان انزعاج الدواشر

الاميركية والصهيونية من خروج العراق منتصرا من الحرب العدوانية التي فرضها عليه النقام الإيراني هو الدافع الخقيقي لاتخلا هذا الموقف واشأر الى ان مشاعر الكنيست الاميركي لم تهتر عندما ارتكبت القوات الصهيونية المجازر الوحشية ضد الشعب القلسطيني واللبناني الا

انه يتبلكي اليوم على حفتة من العملاء نبذهم العرب والاكراد في

وقال ان هؤلاء اخر من يحق لهم الحديث عن حقوق الانسان لان جرائم اميركا وحلفائها في فيتنام والمخيسات الظسطينية وشاميييا

مَازَالَتَ مَاثِلَةً فِي الْمَانُ شَعُوبِ

الشامل في المنطقة ..

ووصف السيد عبداو عثمان محمد سغير الجمهورية العربية اليمنية ضد العراق بانه تحملة منظمة تمارسها العناصر الصهيونية من انتصارات العراق وشموخه

الموقف الصهيوني ازاء العراق الذي

وطالب جميع الاقطار العربية باتخاذ موقف حازم من الادارة الاميركية وقال لاينبقي على العرب ان يديروا لاميركا خدهم الايمن اذا صفعتهم على خدهم الايسر بل عليهم ان يردوا الصاع صاعين دفاعا عن كرامتهم ..

• الانحياز للصهيونية

وقال الدكتور يحيى الجعل رئيس

على الانتصارات الكبيرة التي احررها العراق بقيادة قائد النصر والسلام السند الرئيس صدام حسين والتي بلتت تشكل مصدر قلق وازعاج للعدو الصهيوني …

• موقف سخيف ووصف السيد حميد الصنكور من الشخميات السياسية البحرينية المعروفة الموقف الاميركي بسأته سخيف ... وقال ان قرار مجلس

الشيوخ الاميركي مستوحى من

• غزل لايران

لدى الاتحاد السوفيتي الوقف المخزي لمجلس الشيوخ الأميركي الشيوهة في الولايات المتحدة للنيل ورغبته الحقيقية في أحلال السلام وقال أن تصريح لمراسل وكالة

يمثل نيراسا لكل العرب ..

• محاولة بانسة

واكد السيد منذر وناس الامين العلم لاتجاد الحقوقيين التونسيين ان الحملة التي يشنها مجلس الشيوخ الاميركي تعكس الظق الكبير من العراق بعد النصر الذي حلقه والدور الذي ستلعيه قولته ألسلحة الباسلة في المستقبل ..

واضاف أن هذه الضجة الامبركية المفتعلة تمثل محاولة بالسة للضّغط على العراق كي يعطي تثارّلات بعد ان خرج من الحرب منتصرا ظافرا ..

وهذا يضعنا امام الصورة، ويوضح الاهداف الحقيقية لاتخلا القرار الوقع في هذا التوقيت بالذات . لقد انزعجت الصهيونية من انتصارات العراق وتحريره لارضه الوطنية، وتهديمه للاحلام (الهربزلية ـ الخِمِينية المُشتركة) وسحقه برنامج التوسع على حساب الامة ..

وانزعج دهاقتة تل ابيب وادنابهم، اكثر وهم يرون حلفاعهم الخمينيين ينهزون مرة واحدة ويسقطون على وجوههم مهرومين اذلاء، ليخرج العراق من الحرب قويا، صلبا، منتصرا، مراوع الجبين، وازاء هذا إرابت الصهيونية أن تفعل شيئًا وأن تعود الى خبثها لتتقذ حلفاءها من مازق السقوط ولتعمل على تكبيل العراق والنيل من مكانته السامية وانتصار ابنائه العظيم ولتمارس عليه الضغط والانتزاز، وهو يجلس في مُفاوضات السلام بجنيف واثق الكلمة، قوى الحجة، مدركا تماما لحقوقه ومشروعيتها.. فكانت

المؤامرة الجديدة، وكان رأس الحربة فيها مجلس الشيوخ ولكن هذه المرة أيضا وقعت الصهيونية في شبك الوهم واختارت الطريق الشائكة غير السالكة، لأن العراق الذي قاوم كل اساليب الاحتيال السياس، وصعد توجه العواصف والمؤامرات طوال السنوات الماضية، وتكسرت سهام الغدر عند جدار ثورته الاصيلة، سييقي الشموخ سمته، والتحدي عزمه، والثيات موقفة، وأن يرضح للضغوط، ولن ينحنى لاية قوة على الأرض، ولن يتنازل لاحد عن

والتضحيات . ستقشل ضغوطهم الشريزة مرة اخرى وتنحسر وتبقى سفينتنا في شاطئء الامان - ولكن سيندم والشيوخ، الاميركيون كثيرا لتصرفهم والصبياتي، وتورطهم في قرارهم الطائش

سيادته واستقلاله السياسي الذي عمده بالدم وبداه بالكفاح

و رافد حداد ٠

اختتام المؤتمر الوزارى لدول عدم الانحياز الدعوة لحل شامل للنزاع العراقي الايراني

تأييد ودعم الانتفاضة الفلسطينية وادانة المارسات الصهيونية القمعية

نيقوسيا - ١١ - الوكالات : اختتم المؤتمر التاسع لوزراء خارجية دول عدم الانحياز اعماله أمس بتبنى وثبقة ختامية تتضمن قسمين سياسيا واقتصاديا

> وأعرب المؤتمر عن اطه في ان تتكلل للفاوضات للباشرة بين العراق وايران بقنجاح بحيث تؤدي الى حل

وادانت الوثيقة الممارسات

في قطاع غزة والضفة الغربية العربية المبتلة ..

الصهبوني الكامل وغير المشروط من جميع الأراض الظسطينية والعربية الاخرى للحنلة بما أسها القيس

وقرر المؤتمر عقد مؤتمر قمة الحركة المقبل وهو التاسع في يوغسلافيا في ايلول من العام

عن تأبيد ودعم حركة عدم الإنحياز

وسلذات عملسات قتل وابعاد الظسطينيين السعبزل وانشباه المستعمرات الصهيونية في الاراضي توصياته وقراراته على ان السلم الشامل والعادل في المنطقة لايمكن ان يقوم الاعلى أساس الانسحاب

شامل ودائع للمشكلة .. وحيت الوثيقة السياسية انتفاضة الشعب العربي القلسطيثي وعبرت

القىعبة لسلطات الإحتلال الصهيوني وشدد مؤتمر عدم الانحياز ق

واستعادة جميع الحقوق الوطنية ترابه الوطني ..

وشباسل للقضية الفلسطينية وبحضور جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية كونها المثل الشرعي والوهيد للشعب العربى الفلسطيني والدول

الإنسحاب المبهبوئي حتى يتعكن الشعب القلسطيني من معارسة . سيانته على اراضية ..

والشروعة للشعب الفلسطيني بما فيه حلَّه في اقامة بولته السنقالة على وشدد وزراء خارجية دول عدم الانحياز على الحاجة الملحة الى تنظيم مؤتمر دولي للسلام في الشرق الإوسط يهنف الى التوصل الى حل عادل

دائمة العضوية بمجلس الامن .. وشعد الوزراء على مسؤوليات مجلس الامن في ترفير اطار م لضمان تنفيذ الإتفاقات الناشئة عي هذا المؤتمر وتوجيه طلب لمجلس الامن أن يرسل قوات الى الإراضي المحتلة لغترة محدودة تشرف على

واعرب مؤتمر عدم الانحياز عن تأبيده الكامل لانشاء منطقة خالبة من الاسلحة الثووية في الشرق الإوسط

على لبنان واستصرار الاحتالل

وطالب الوزراء مجلس الامن

يفاسطين التلبعة لحركة عدم الانحبار والشكلة من الجزائر وبتغلابيش والهند ومنظمة التحرير الظسطينية والسنفال ويوغسالانها وراميها وزيمبابوي على الاستمرار في عملها من أجل سرعة عقد المؤتمر الدولي

الصهيوتي لاجزاء من الجشوب كما أدان المؤتمر الكيان الصهيوني لعنوانه السلح ضد التشات الثووية السلمية العراقية في حريران

وقال في بيانه الختامي أن العدو أن الصهبوني ضد النشات النووية العراقية بعد انتهاكا للاجراءات موقائية لوكالة الطاقة الذرية الدولية وحق الشعوب غير القلبل للتصرف في استخدام الطاقة الذرية للإغراض

الدولى باتخاذ اجراءات فعالة لضمان تتفيذ قراره المرقم ٤٨٧ لعلم ١٩٨١ ... واكد الوزراء ضرورة قبام وكالة الطاقة الذرية باتخلا لجراءات اضافية لضمان فاعلية التزام الكيان

ر الصهيوني بعدم ضرب أو تهديد وحث للؤتمر لجنة البسعة العنية منشأت تووية سلمية في العراق او في اي مكان اخر بما يتعارض مع ميثاق الأمم المتحدة وينتهك الاجراءات الوقائية . توكلة الطباقة النزية الدولية .. وشيد الوزراء كذلك على رفضهم

التعلق بالعدوان الصهيوني السلح وادان الوزراء العدوان المبهيوني ضد النشات النووية العراقية وتتاثجه الخطيرة ازاء النظام الدولى القائم يخصوص الإستخدام السلمي للطالة التووية وعدم نشر الإسلحة النووية والامن والسلم العالمين من حدول اعدل الجدعية العامة للامد المتحدة مالم يلثرم الكيان الصهيوني

بقرار مجلس الامن رقم ٤٨٧ .. واعبرب الوزراء في الموثيقة الاقتصادية عن قلقهم بشأن استمرار الازمة القائمة في نظام الاقتصاد الندولي واثباره المتعكمية على اقتصاديات البلدان النابية ..

غماولات معض الدول حدف البند

كما أعرب الوزراء عن اسقهم للتدهور الحاد في مستوى التعاون بالوثيقة أن مشكلة النبون الخارجية للبلدان التامية هي مظهر من مظاهر مسوء لدارة النظام الاقتصادي

الاقتصادي الدولي .. كما جاء

وأعرب المؤتمر عن النزامه الثابت

وعزمه الراسخ على اعادة تنسيق الحوار بين الشمال والجنوب .. وادان استخدام بعض البلدان المتقدمة لعقويات اقتصادية او سياسية ضد بعض البلدان النامية مثلُ فرض الحفار او القيود التجنرية او الحصار الاقتصادي وغيره من

انواع العقوبات الاقتصابية .. واكد الحلجة الإساسية والعلجلة لاعلام تنشيط عملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية للبلدان

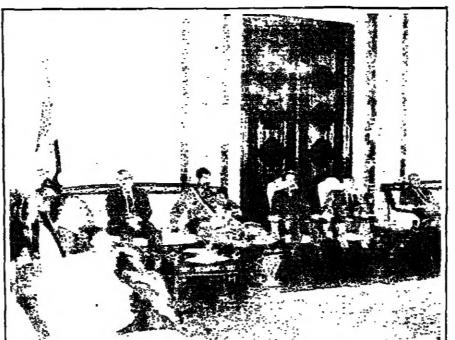
وطالب المؤتمر بضرورة عقد مؤتمر دوي للنقد والتمويل من إجل التنمية كما جاء بالوثيقة الاقتصادية ان وزراء دول عدم الانحياز قد لاحظوا بطَّقَ شييد أنْ أَرْمَةُ الديونَ الدولية تزداد سوءا اذ وصل مجموع الديون الخارجية للبلدان النامية في نهاية العلم الماضي الى الف ومئتي مليار تولار كما أن معدلات خدمة الديون ماترال علية .. ويتعذر الاستمرار ق

وقالت الوثيقة أن الإجراءات التي اتخنت حتى الان لمواجهة هذه المشكلة غير كافية وغير فعللة ولابد من لشتراك جميع الاطراف للعنية في حوار مستمر يهدف الى تحسين اقتصاديات البلدان الناسة .. ودعا المؤتمر الى التصدي لعمليات تقريغ التقايات السامة الواردة من الدول المناعية في الدول النامية

وكذلك لشكلة المقدرات .. واعرب الوزراء عن اللقهم البالغ ازاء عمليات التفريع المتزايدة للَّنْفَلِياتَ السامة والخَطِّرة في الدول التامية وخاصة في افريقيا .. .

نص حديث الرئيس القائد لدى استقبال سيادته رئيس واعضاء المكتب الدائم لاتصاد الحقوقيين العرب







اخواني وزملائي الاساتدة الحضور .. بكلام اقوى من الشكر اقدر منحكم أياي هذا الوسام واعرف مليحمل من معان بعضها عبرتم عُنَّها بكلمات ويعضها أستطيع ان انركه ١٤ اعرفه عن الانسان العربي الواعي عندما يتخذ قرارا من هذا النوع ..

ومع ذلك لابد ان اقول لكم بما اؤمن بان ماشدتم به وماتشيدون به مما كنت قد قمت به تجاه قضيتنا كعرب هيثما كلنت سواء كانت هذه القضية في العراق او في مكان اخر .. اقول بالنسبة في اعدم ليس الا واحِيا يفترض أن اقوم به حيثما كان هذا الذي اقوم به وتعتقدون بلته صحيح او الحالة الصحيحة مما قعت به من عمل ومقشيرون اليها بالإيجلبية .. ماهو الا ولجب يفترض ان يقوم به اي مسؤول عندما يتولى شرف المسؤولية بأمانة

مرت طروف صعبة في بلدكم العراق

وهذا تقويم لاي عمل مما تعتقدون انه جيد في مسيرة ثورتكم بذكرنا بسفر اجدادنا الخالدين وانهم كانوا انذاك يعدون اي عمل جيد او كبير في نظر من حولهم من الحواثهم ماهو الأواجب .. وادعو الى الله العزيز القدير أن يمكننا من أن نقوم باعمال من النوع الذي ترضون عنه كرجال فكر وقانون وبنفس المستوى من الاهمية كرجال يحملون ضمير امتهم في تطلعها للصيرورة الافضل واشكر الاستاذ جلال على هديته

ان كلهاتكم في معانيها لايمكن ان تنسى ومشاعركم في صدقها لايمكن الا ان نتفكرها دائما وتحثنآ لكثر واكثر على العمل الابق بما يقدم خدمة صادقة للامة العربية ومنها العراق

من المؤكد انه مرت فاروف صُعبة في بلدكم العراق بل وكانت محنة لامتكم ككل وان كاثت المعركة تدور رحاها على ارض العراق احيانا وامام أرض العراق احيانا حسب ظروف المعارك المسكرية ولكن كان ايماننا بالله قويا وراسخا ولم يهتز لحظة واحدة باننا سننتصر .. ليس من خلال استنكار القدرات الملاية وهي كبيرة وانما الاهم هو استنكار بأننا على حق .. وبان الله يحب من يكونون على حق ..

النصى لنا

اذاً لابد بعون الله أن يكون النصر لنا كعرب في مثل هذه المنازلة التي اراد الإعداء ان ينلوا بها الامة العربية ككل ويفتحوا مدخلا جديدا لمزيد من المتاعّب والإنهيارات النفسية والملية في صفوف الامة العربية .. كنا دائما نستذكر انه عار علينا أن يقال في يوم ما ليس من قبل العراقيين فقط وانما من قبل العرب ان العراقيين لم يستطيعوا أن يحموا البوابة الشرقية للوطن العربي ..

فتركوا البابِّ مفتوها لالسنة النبران القادمة من مواقدها لتحرق الامة العربية وتطفىء حلة النهوض التي تبشر الآن بخير في كل الامة العربية . والنهوش مما اعنى هو تلمس الانسان العربي للطريق الذي يفترض ان يسلكه وللواجبات التي يفترض ان يؤديها تجاه قضيته .. فقضية الإنسان العربى اليوم في ان بعيد دور الامة العربية القومي والانساني وليس القومي فقط لانه لايمكن للدور القومي أن يكون ذا قيمة عظيمة ما لم ينبثق من دور انسائي يحب الخير للبشرية ككل ويعد سعادة الامة جزءا من سعادة الإنسان والإنسانية ككل ..

... الامة الغربية ترفض الذل

ن هذه المناسبة .. مناسبة انتصاركم على الطلام والطللين والتي هي ا ليست عسكرية في مفهومنا جميعا بل تكون المناسبة اعمق واكثر تأثيرا عندما تاخذ معناها الحضاري في النظرة والتصرف ...

ول تصورنا انها مناسبة لتضيف الإمة العربية الى سفرها الخالد بأتها لاتنال من تنتصر عليه في الوقت الذي ترفض الذل من اينما يأت .. لاتطمع باحد ولكنها ترفض ان يطمع احد في حقوقها مهما نكن هذه الحقوق صغيرة الحجم او حتى المعنى .. وانها ثابتة في الحالين .. أي في رفضها للتجاوز على الإخرين وفي رفضها لتجاوز الإخرين عليها وفي كل الظروف عندما تكون في ارض الاخرين او عندما يكون الاخرون في ارضها .. ومرة قلت لاحد الغربيين وهو يتحدث عن الحرب والسلام وكيف يتصرف للرء تجاه هذا للوضوع . وكنت جالسا في مكان اخر غير هذا الكان وقلت له .. الا ترى هذه للبواية للوجودة امامك فلو وصل الايرانيون الى هذه البواية لما غيرناً من هذا الموقف الذي اقوله لك وهو اننا نريد السلام ولاتتوهموا أن في طلبنا للسلام يمكن أن نتثارًا عن ذرة تراب واحدة من أرض العراق ..

لم نصب بالغرور

و لايفرنكم أن الايرانيين الان في الفاو وحتى لاسمح أنه أو أستطاعوا أن يحتلوا البصرة بل والإكثر من هذا لو عبروا شرق بغداد الى غربها لطربول مرة اخرى خلف العدود وهذه الارادة كامنة في نفوسنا جميعا ولن تهتز

بغض النظر عن طبيعة الموقف العسكري والى جانبها تماما لو وصلنا الى اعملق اعملق ايران لن نطمع بشبر من ارض ايران .. بنفس القوة ونفس الثبات وبنفس الدقة ..

نص قرار اتحاد الحقوقيين العرب بتقليد للسيد الرئيس القائد صدام حسين وسام النصر والسلام

حسين في قيادة الامة العربية ضد العدو الفارسي دفاعا عن الحدود الشرقية للوطن العربي وعن سيادة الامة العربية وعزتها وكرامتها والتى تكللت بفضل قيادته الشجاعة والحكيمة بالنصر العظيم وارغام العدو على قبول السلام . يتشرف المكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب بكل فخر واعتزاز بمنح فارس الامة العربية صدام حسين وسام النصر

المكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب ۱۰ ایلول ۱۹۸۸

لان تعمّل مرة اخرى الى اراضي ايران وتنسحب منها بارادتنا رغم كل التهويش الذي قاله الإيرانيون من وقتها من آن الجيش العراقي انسحب تحت ضغط جيوشهم .. ولكن هل بقيت عندهم جيوش عندما دخلنا داخل اراضيهم .. لم تكن عندهم جيوش .. وفي واقع الحال لم تكن هناك جيوش فانصحق من انسحق منهم ووقع من وقع منهم في الاسر وقتل من قتل وهرب الى اعماق ايران من هرب .. وطلت قواتنا بعد أن انسحبت الى الحدود أزمن طويل وهو حوالي اسبوعين لم تر عسكريا ايرانيا على مدى البصر .. كانوا يرسلون دوريات صغيرة ليتاكدوا من ان الارض خالية فعلا من العراقيين ... لم نصب بالغرور ولم يشتل التوازن في تفكيرنا أو في

. سيأتي السلام بعون الله

وحاولوا منذ ذلك الوقت والى الان ان يلغوا ويدوروا .. اجابنا الامين

العام يوم ٦ أب وقال لقد وافق الإيرانيون على المبادىء التي وردت في

رسالة الرئيس صدام حسين وضعنها .. والنص واضح وفيه نفس العني

اذاً فلية محاولة للف والدوران عبارة عن تنصل عن جوهر اتفاق سيق

ان حصل بيننا وبين الإيرانيين من خلال الامين العام للامم المتحدة .. ولكن

سياتي السلام بالنتيجة بعون اشالانه لم تبق لحكام ايران اغطية يغطون

بها نياتهم الحقيقية امام شعوبهم .. وشعوبهم لم تعد تؤمن بأن التوسع

ذو جدوى بل ولم تعد تؤمن بان من المكن التوسع على حساب العراق او

وهذه الضجة التي افتعلت من قبل الاميركان وغيرهم انتم عبرتم عن

اسبابها ومعانيها .. يعتقدون انثا بمثل هذه التهويشات نروض كما

بعتقدون والترويض في تصورهم ان نتنازل عن حقوقنا او نتنازل عن

مبادئنا او ان التهويش يمكن ان يخيفنا .. فنحن في عمر تجاوز الخمسين

فالذي يخاف يمكن ان يخاف في العشرين او الثمانية عشرة او في التاسعة

عشرة يمكن هذا ولكن هل يخاف وهو في الحادية والخمسين وهو مسؤول

وفي قمة المسؤولية أو يخلف أخوانه الموجودون معه في القيادة .. ربما

يخاف انسان بسيط لكن من العيب ان يخاف القادة .. فيمجرد الخوف

بجب أن لا يكونوا في القيادة .. أما أذا كانوا يعتقدون أنهم يمثلون المفاهيم

المدنية للعصر الحديث او الحضارية فهم كلهم تعلموا من العرب المفاهيم

الحضارية الصحيحة .. علمهم كلهم العرب كيف ياكلون وكيف يجلسون

بصورة جيدة وكيف يشربون .. وكيف ينتظون من الكهوف التي كانوا

يعيشون فيها مثل الحيواتات الى بيوت أمنة .. علموهم القراءة والكتابة .. ودلوهم على الله من خلال الانبياء والمرسلين النين كانوا جميما عربا .

وبذلك دلوهم على طريق التفكير المنطقي الصحيح بعد ان كانوا يعبدون

شتى انواع الحيوانات او اشياء اخرى .

على حساب الامة العربية .



ارض العراق للعراق

انها نفس الاسس ونفس جوهر الموضوع .. وهي أن أرض أيران لايران وارض العراق للعراق .. على الايرانيين والعراقيين ان يلعبوا دورا ايجابيا في امن المنطقة .. على الايرانيين ان يحترموا العرب ككل مثلما على العراقيين والعرب وهم هكذا ان يحترموا ايران .. ولا تدخل في الشؤون الداخلية ولا تنازل عن حقوق العراق مثلما لا تنازل عن حقوق ايران .

وعلى هذا الاساس اخواتي وجهنا رسالة في ٦ أب من هذا العلم وكان فيها وضوح كاف .. واكننا التزامنا بالقرار ٥٩٨ واكدنا ان تحقيق هذا يأتي بالمفاوضات المباشرة ومن الضروري حسم كل القضايا المختلف عليها .. وعدم بقاء اية قضية من القضايا معلقة لتصبح في ما يعد موضوعا من شانه ان يعكر صفو السلام او ربما ينسف السلام ومن بين هذا قلنا بوضوح في نفس الرسقة ما دام المطلوب منا أن نوقف القتال في البر والجو والبحر فنحن لا نسمح لايران ان تستفيد في البحر من كل موانئها العريضة الطويلة على شواطئها .. ومنفذنا الوحيد في شط العرب وفي مقترباته الى الخليج مقفل بوجهنا .. فيجب ان يتطهر شط العرب

لسنا من النوع الذي نبيع شرفنا

وقد وصلني هذا الكلام وانا داخل هذه المعركة وكانت ظروفنا صعبة فكتبت تعليقا وهو موجود في الوثائق قلت له قل لهم انها لسنا من النوع الذي نبقع شرفنا لا في الظروف الاعتبادية ولا في الظروف الصعبة .. وإذا كانوا يتوهمون انه بملة مدفع ومئة الف اطلاقة ندفع عنها اموالا مضاعفة يشترون عهدنا الذي اعطيناه لدولة اخرى يريدون الاطلاع على سلاحها فهم على وهم وكل هذه الدماء التي ننزفها بسبب هذه المبادىء التي نؤمن بها .. فقل لهم ابحثوا عن غيرنا يمكن ان يقبل ان يسلومكم .. فالظروف الصعبة تمر وتذهب لكن شرف الرجال قيمته بمستوى القيم العليا فالرجال لهم شرف وهو الكلمة فلا يوجد شيء اعلى من الكلمة يقال ان معاوية اوصى ابنه يزيد وقال له عندمًا اموت وتريدون دفني قل لعمرو بن العاص حتى لا يخلق لك مشاكل لقد اوصى ابي بانك تنزلني في اللحد .. لقد قيل هذا الكلام وربما سمعتم بالقصة فطبق ابنه الوصية فقال لعمرو بن العاص لقد اوصى أبي أن تَعْزَلُه في اللَّحِد فعزل عمرو بن العاص وقال له يزيد بايعني .. فقال له عمرو بن العاص وهذه ليست افكارك وانما افكار هذا الرجل الميت وقال له بايعت .. انها رواية ولست بصدد معنى واحد معروف لديكم تماما وهو أن الرجل العربي عندما كان ينطق كلمة ينتهي الامر لانه اذا اراد ان يتراجع عنها لا يجد من يُناصره حتى ابنه او رُوجته او اقرب الاقرياء له .

العرب اغنياء بانفسهم ويمعنوياتهم

نحترم مواقف الشعوب ولكن الذي يحصل ليس مواقف شعوب وانما

مواقف اعلام يتاثر بللخططات الصهيونية ليرسم في ذهن بعض الشعوب

علاملت غائمة عن مواقف محددة والا فالامر مثلما تفضلتم عندنا تجارب

قريبة ولا نريد ان ننبش التاريخ القبيم فكم سنة مضت على لبنان وهو

يذيح .. والذبح مصنمر فيه يوميا من الاطفال والنساء والشيوخ ومن اناس

في الخارج وانفس في الداخل ولم نر يوما اجتمع مجلس الشيوخ الاميركي

حتى يعاقب من في الداخل او في الخارج ويصدر عقوبات .. يمكن انه يتصور أن العراق يعيش على أميركا وكانما الحقة ، عندما يقطعون الشط من مغربه • مثلما يقول المثل الشعبي سيهتز شارب العراق او يضعف .. أن أميركا غنية وغناها لنفسها ولكن العرب في كل مكان اغنياء بانفسهم

في يوم ما كنا في ظروف صعبة جدا جدا وكانت معارك تدور في البسيتين

وشح العقاد عندنا وبعض الدول الكبرى التي كانت علاقتنا التسليحية

معها على مستوى عال قطعت العتاد وقطع الغيار وكل شيء عنا ولم تكن

عنتنا خبرة بما فيه الكفاية بعد بلسواق السلاح في العالم .. وكانت هناك

معاملة قبل هذا الوقت جاعت عن طريق المخابرات فقالوا يوجد في السوق

السوداء من يعرض ١٠٠ مدفع ١٧٥ ملم ومثة الف اطلاقة .. وكان هذا

العرض في تلك الوقت شيئا كبيرا فقلت لدير المخابرات هذا المدفع اميركى

وهذا لا يمكن ان يعرض في السوق السوداء بهذه الكمية بدون علم

السلطات الاميركية المختصة ولذلك اقول لك لأ يمكن أن يأتي مدفع وأحد

ألى العراق من هذه المدافع فقال دعنا سيدي نحاول وتر فقلت له حاول فقال

نعم لقد اتضح بأن العرض موجود في اميركا فقلت له لن يصل شيء ولا

تتعب حقك فقال دعني لارى فذهب الى اميركا وفي كل مرة يعطيني معلومات

واين وصلت القضية .. واقول له باصرار لن تصل قنيفة ولا مدفع وهو

يقول دعنا مُحاول لنرى الى ان جلبوا له الدافع وقالوا الا ترى البلخرة لقد

أصبحت في البلخرة ولكن نريد مقابل هذا ان تعطونا دبابة من النوع

ت ٧٢ الروسية وقالوا له كلاما ميشرا بدون لف او دوران

واغنياء بمعنوياتهم واغنياء ايضا بثروتهم .

الشعوب لا يمكن أن تموت

وعلى اية حال ان هذه الحملة التي تقودها الصهيونية ضد العراق أغراضها معروفة لنا ومن اغراضها هي جعل الإعلام العللي يتخلي عن قضية شعبنا واهلنا في الارض المحتلة ويتلبع التهويش الذي اوجدوه الان ولكن حبل الكذب قصير مثلما يقال وسرعان ما ينتهي هذا الموضوع وانتهى فقد استغرقت المعارك يومين ولم تحصل عمليا معارك كبيرة ذات قيمة كبيرة مع المتمريين لان قوة المتمردين كانت في جيش الاحتلال .. فعندما سحق جيش الاحتلال تنظرت هذه المجاميع الصغيرة في الوديان وذهب الجيش يفتش عنها في الوديان ويبدو انهم اخافوا القرى الموجودة على الحدود او قالوا فها او اجبروها لان ياخذوا قسما من النساء والاطفال الي تركيا حتى يعملوا جهم دعاية وهذا انتهى فقد انتهت بيومين ويرجع من يرجع من الناس ومن لا يرجع على راحته وينتهي الامر لكن قضية اهلنا في الارض المحتلة ستبقى ولا مجال ، لاسرائيل ، او غير ، اسرائيل ، الا الاقرار بقحق .. فقشعوب لا يمكن ان تموت .. انها يمكن ان تنام ومثلما تنام يمكن أن تصحو والان صحا العرب ولم يعد العرب يخافون مما كاثوا يخيفون العرب منه .

العرب لا يتنازلون عن حقوقهم

ولا اظن أن العرب يتنازلون عن حقوقهم والان يرفع الفلسطينيون الراية عليا والجندي ، الاسرائيل ، الآن يهينه اطفال فلسطين .. ذلك الجندي الذي كانوا يحكون في الدعايات عن طوله وعرضه وأعطياته وقدراته فقد رايناه في التلفزيون وقيافته غير مرتبة ويطرده الشبياب القلسطينيون الصغار بالحجارة .

اذاً فقد حولوه من تلك الحال والاسطورة الى سخرية وسخرية في شوارع فلسطين يوميا فلزويعة الاساسية التي كانوا قد رتبوها انتهت وولت وتحطمت واندحرت ولم يبق سوى الاطراف الصغيرة وهذه مسالة هيئة وبسيطة واعلامنا وحده يعلجها ولم ندخل معركة معه فيكفينا الاعلام والاعلام الاخ والصديق والعراقي ليدحر اعلامهم المضاد اما المعركة التى بخلها الإشرار وصعموها وغذوها فقد اندحرت وانتهت وبقي راسكم مرفوعا بالعز وان شاء ات لا تسمعون دائما الاما يسعدكم ويسركم

ويسعد ويسر كل عربي . اشكركم اخواني وزمَّلائي مرة اخرى .. بارك الله يكم .

كان هذا الكلام في ظروف ريما لم يستطع ذلك الاجنبي ان يفهمه كما يمكن أن يفهمه الآن وترى تعبيراننا وجوهر كلامنا من ايلول علم ١٩٨٠ الى يومنا هذا لم تختلف .. وهذا هو الذي جعل شعبنا امام هذه القناعة الراسخة بالإحساس انه على حق .. لم يختلف كلامنا عندما مكننا انه في احتلال اراض واسعة من ايران وعثهما تراجعنا الى الحدود وعندما دخلت ايران في اراضينا انه نفس الكلام لم يتغير على الاطلاق ونفسه ايضا عثدما علودنا مرة ثانية بموجب الخطط العسكرية واضطرارنا لاستعرار الحرب

تثمينا للدور القيادى الفذ للسيد الرئيس القائد صدام

حالة النهوض قبش بغير لكل الامة العربية

كم سنة مضت على لبنان وهو يذبح .. والذبح مستمر فيه ولم يجتمع مجلس الشيوخ الاميركي حتى يصدر عقوبات

كلهم تعلموا من العرب المفاهيم الحضارية الصحيحة

في برقيتين الى الرئيس القائد:

مرئيسا المجلسين التشريعي والتنفيذي لمنطقة الحكم الذاتى يدينان قرار الكنيست الاميركي المعادي للعراق

المرحلة يعد تدخلا في السؤون الداخلية ومحاولة خبيثة لوضع العصي امام جاء ذلك في برقية رفعها الى السيد

" الزنيس القائد صدام حسين شجب فعها بشدة ياسم جماهير المنطقة كل أشكال التدخل في شؤون العراق آلدَّاخَلِيةَ . وفي مأتيلي نص البرقية . --- - السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه الله المحترم رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة ..

ُ فِي الوقت الذي يواصل فيه شعبنا

العراقى العظيم احتفالات وافراحه

بالنصر التاريخي الرانع والكبير ألذي حققه على قوى البغي والعدوان في قم وطهران بقرض ارادة السلام وأرغامها على القبول به والحلوس الي مائدة المفاوضات تحاول الدوائر الامبريلية والصهيونية العائب باسأليبها الخبيثة النبل من النصر العراقى الرائع وتخريب مفاوضات السلام الجارية في جنيف وافتعال الاوهام والإكاذيب ضد عراقنا العظيم والنى تجسدت بقرار الكنيست الاميركى بمقاطعة العراق والحيلولة دون الوصول الى السلام المنشود وتحقيق الامز والاستقرار في هذه

ان قرار الكنيست الاميركي في هذه المرحلة الذي يعد تدخلا سافرا في الشؤون الداخلية ومحاولة خبيثة لوضع العصى امام عجلة السلام لن يلقى من شعبنا الصامد الابي الا الشجب والاستهجان فشعبنا ألذى ضحى وقاتل في سبيل حربت واستقلاله وسيلاته الوطنية وصيلاة حقوقه مستعد البوم اتم الاستعداد لأن يقدم المزيد من التضحيات لاحباط كل الدسائس والمخططات الامبريقية الاميركية والصهبونية العائبة للحفاظ على نصره التاريخي العظيم وحماية امنه وكرامته ولأيمكز أن يقبل باي نوع من التدخل في شؤونه الداخلية مهماً كاز نوعه ومصدره ..

واجرى السيد الوزير خلال

تنفيذ عدد من المشاريع الانتاجية

المطاطية في القادسية

تنفذ المنشأة العلمة للصناعات المطاطية عددا من المشاريع الانتلجية

الزبارة مع نظيره البوغسلاق

القادسية _ مراسل السوية

دورة حول

خدمات المعلومات

يَشْلُوك ٢٥ من موظفى المؤسسات

الاعلامية والنفطية الخليجية

المستركة في دورة خدمات المعلومات

التي تبدأ بالدوحة في البرابع

والعشرين من الشهر الحاني وتستمر

التوثيق الاعلامي لدول الخليج

العبربي ومعهد النفط العبربي

للتدريب ومقرهما بغداد بالتعاون مع

وزارة الاعلام القطرية ومنظمة

الخليج للاستثمارات الصناعية الى

تطوير معارف المشاركين وتعميق

المفاعيم الإساسية في أدارة نظم

خدمات المعلومات والاطلاع على

التقنيات الحديثة المستخدمة في

ويتلقى المشاركون في الدورة

محاضرات يلقيها اختصاصيون من

الجامعات والنظمات العربية وتتركز

حول خدمات المعلومات واستخدام

الحاسب الالى وتدريبات عطية

وزيارات ميدانية لمراكز المعلومات.

المعلومات

وتهدف الدورة التي ينظمها مركز

بهدف الارتقاء بالصناعات المطاطية نحو الافضل .

قال السيد احمد عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس النشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي ان قرار الكنيست الاميركي المعادي للعراق في هذه الموقوفين والمحجوزين منهم لافساح المجال امام هؤلاء الضالين ليعودوا الى رشدهم ويفتحوا صفحة جديدة ويكونوا مواطنين صالحين بشاركون أخوانهم ابناء المنطقة في عملية البناء اليوم بالخير والرفاه تحت خيمة والتطور الحضاري آلتي تشهدها العراق العظيم ويرفل بالمنجزات مسيرة الحكم الذآتي وآلدفاع عن الرائعة لثورة (١٧ ـ ٣٠) تمور ارض الوطن ..

ويعيش افراح النصر يقف صفأ وفي غمرة الفرحة والمكرمة الكبيرة واحدا متراصا خلف القيادة والمنحزات المتواصلية لجماهيرنا التاريخية الحكيمة للمنصور باشه المناضلة جن جنون الدوائر السيد الرئيس القلاد صدام حسين الامبريالية والصهيونية وبدات حفظه انه ويرفض قرار الكنيس تحرك مخالبها الشريرة والمسومة في الاميركي الصهيوني ويشجب بشدة الظلام بقصد وضبع عراقيل امام كل اشكال التدخل الخارجي في شؤونه الداخلية وفرض الوصاية عليـه مسيرة السلام بين العراق وايران وامرار محاولاتها ومخططاتها لافشال ويعلز بوضوح كامل انتماءه الاصيل عملية السلام وبتوجيه وتخطيط من لتربة هذا الوطن الجينب وولاءه الصهبونية العللية الشبوهة اخذ المطلق لثورته الظافرة وقائدها باني مجلس الشيوخ الاميركي بعلن قراره مجد العراق الحديث وبطل نصرد بتهديد العراق وتنفيذ مارب التاريخي السيد الرئيس القائد (اسرائيل) والمتلجرة بحقوق الانسان صدام حسن . وجعل من مسالة العملاء من الإكراد والخارجين على الفانون ورقة رابحة المجد لكم وانتم تقودون العراق

من نصر الى تصر ومن عز الى عز وليبق العبراق قلعة للصمبود والتحدي ومنارا للتقدم والازدهار

احمد عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي

وجند السيد سيروان عبدات الجاف رئيس المجلس التنفيذي لنطقة كرنستان للحكم الذاتى العهد للسد الرئيش القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء ومقاتلين اشداء للدفاع عن كل شير من ارض العراق الطاهرة. جاء ذلك في برقية رفعها الى السيد

الرئيس القائد وفي مايل نصها السيد الرئيس القائد صائع

في الوقت الذي تعيش جماهير منطقة كردستان للحكم الذائي افراح النصر الغراقى العظيم وافراح القرآر التاريخي الذي اصدره مجلس قيادة الثورة الموقر حول العفو العام

مباحثات تناولت سبل تطوير التعاون

ومن هنده المشاريسع مشروع

توسيع معمل اطارات الديوانية

لانتياج ١٦٥ الف اطار سنبويا

لسيارآت الحمل الكبيرة والذي يؤمل

انجازه في الربع الاول من العام المقبل

وكذلك مشروع طحن الغضلات

المطاطية واعادة حيوية المطاط وقد

تم التعاقد مع الشركات العالمية

بتجهيز المكلان والمعدات حيث يؤمل

وعلى نفس الصعيد حققت المنشاة

المذكورة خلال النصف الاول من العام

الحالي زيادة في انتاجها بلغت ٨٣

بالمنة مقارنة بالفترة السابقة من

ألعام الماضي كما حققت المنشاة

زيادة في مبيعاتها لنفس الفترة بلغت

وهنك خطة لزيادة انتاج انابيب

السيارات لمُختلف الإحجام تبلغ ١٠٥

الف انبوب في السنة اضافة الى القرر

كما ان هناك دراسة لتصنيع

مليون حزام نقل للحركة وانتاج

الادوات والسلع الاحتياطية

الاخرى .. جاء ذلك ضمن توجيهات

انتلجها ضمن الطاقة المقررة

انجازه عام ۱۹۹۰

بين وزارتي الداخلية في البلدين

سيروان عبداته حسين الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة

بيده يلعبها وقت مليشاء

سيدي الرئيس القائد بطل النصر

والسلام ومهندس الحكم الذاتي ان

ابناء شعبكم الكردي يقفون اليوم

كالطود السامخ جنودا اوفياء

ومقاتلين اشداء خلف قبادتكم الفذة

للدفاع عن كل شبر من ارضنا الطاهرة

من الجنوب الى الشمال وجعل ارض

كردستان وجبالها الشماء مقرة لكل

الاعداء والامبريالية والصهيونية

واخيرا يشرفني بان اجدد بغسمي

شخصيا وباسم اعضاء المجلس

التنفيذي وجماهير منطقة كردستان

للحكم النذائي العهد والبولاء

لسيانتكم باسترخاص دمائنا

والتضحية بكل غال ونفيس لتمتين

الحاقدة

شركة الرشيد تنجز ۳ مدارس فی بغداد

انجزت شركة الرشيد للمقاولات ق التسعة الاولى من العام الحالي .

ببغداد وسيتم انجازها خلال النصف الأول من العلم المقبل.

وقع العراق والامم المتحدة وشقة

ويهدف المشروع ال تطوير

على مدى سنتين مستشار الوزارة والدكتور محمد عبدات نور مساعد مدير برنامج الامم المتحدة للتنمية المدير الاقليمي للدول العربية في النظمة الدولية .

خدمة الاكراد الذين يعانون الويل

وأشار ألمواطن العائد على ابراهيم

اسماعیل من قریة میرکة هل ال حالة

البؤس والامتهان التي كان يعانيها

الإكراد الخارجون على ارادة الشعب

في الخنادق المعادية وقتل لقد كان قرار

العفو بعثابة عمر جديد كتب لنا ..

واشاد المواطن الكردي العلاد الى

الوطن على طاهر فتح الد بقرار

مجلس قيادة الثورة بالعفو الشامل

والكامل عن الإكراد المُطلعن وقال ان

هذا القرار جسد النهج الانساني

لقيادة الحزب واللورة ووجه ضربة

وعاهد على العمل بجد واخلاص

للتكفير مما ارتكبه بحق وطنه عن

اساءات وقال رغم اني آعلم ان

مافعلناه ذنب كبير ولكن سنبنل كل

مال وسعنا من آجل خدمة العراق

والحفاظ على وحدتنا الوطنية

والانجازات والكنسبات التي حققتها

لنا قيادة الحزب والثورة وعلى راسها

السيد الرئيس القائد صدام حسين .

قوية لاغداء العراق ..

والثبور في ايران ..

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري في دعم وزيادة الانتاج . الاكراد العائدون الى الوطن:

قرار العفو العام والشامل عنهم قرار رهيم جعد حرص القيادة على الوحدة الوطنية

وصف عدد من الإكراد العلادين الى الوطن ترار مجلس قيادة الثورة بالعقو العام والشامل عنهم بانه قرار رحيم جسد حرص القيادة على الوحدة الوطنية في كل الطروف والاوقات ..

> واعربوا ﴿ اهاديث ليعثة وكالة الإنباء العراقية التي زارت احد مراكز استقبال العائدين في دهوك عن ابتهاجهم بالعودة الى الوطن .. وقال المواطن الكردي العائمد مصطفى عبدالرحمز يونس من قرية ميركة هل لقد كان مرتزقة النظام الاسراني بتاجسرون بنا خدمة لصالحهم الشخصية ولقاء مايتلقونه

> > المجرم ..

لشعبنا سوى الدمار

ومن اموال من النظام الايسرائي وأضاف انذا لم نكن نعرف طعما للراحة فالقلق يحيط بنا من كل جانب الى ان صدر قرار مجلس قيادة الثورة فكان رحمة ومنقذا لنا من الحياة البائسة التي كنا تعيشها في ظل

الوصاية الثى فرضها علينا ألنظام الايرانى ومرتزقته الذين لايريدون ودعا المواطن العائد ارجاف ماري اشعال نار التفرقة في العراق بحجة

وآكد أن قرار العقو بمثل فرصة وقيادته الحكيمة ..

وقال انها حياة جديدة تحياها بعد ان كنا معصوبي العيبون مسلوبي الإرادة غير وأعين الما نفعل ..

حسن من شيخان الاكراد المغرر بهم الى استثمار الفرصة التاريخية التي منحتها اياهم فيادة الحزب والثورة قبل فوات الأوان والساهمة في عملية البناء والتعمير التي يشهدها العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام

موائية لكل مواطن كردي مغرر به لكى يعوض عن ماارتكبه من اساءة تجام العراق وارضه وشعبه الابي وعبر المواطن الكردي العائد كمال عبدانه حسن عن سعادته بقرار العفو

وقال لقد ادركنا اننا كنا نخدم الاجنبي .. ننفذ أهدافه الرامية الى

سور العراق وايدينا على الزناد لدحر كل محاولة مشبوهة أو مغامرة جديدة يقدم عليها الاعداء النصر والسلام المناضل صدام حسين والمسوهون وللدفاع عن الارض والكرامة والمبادىء والحكم الذاتي .. هذا المكسب العظيم الذي تحقق والشامل عن الإكراد العراقيين خارج البوطن وداخله واطلاق سراح

كردستان للحكم الذاتى

وزير الداخلية يعود الى القطر عاد الى بغداد امس السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية وألوفد المرافق له بعد زيارة رسمية ليوغسلافيا استغرقت عدة ايام .

وزارة الاسكان والتعمير بناء ثلاث مدارس تضم ٣٦ صفاً تُحْدم الفا و ٢٠٠٠ طالب وطالبة في مناطق الدورة والسيدية والزعفرانية خلال الاشهر ابلغ ذلك وكالة الانباء العراقية س الشركة وقال انها انجزت ايضا نسبة ٧٠ بالمئة من ابنية ست رياض اطفال تتوزع على السيدية والدورة والزعفرانية وزيونة وتضم ٢٤ صفا

وابنية الخدمات ومجهزة بالتكييف والتدفئة لخدمة الف طفل . واضاف أن الشركة تنفذ جاليا عشر مدارس ضمن الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس تضم ٢٤٠ صفا وابنية للادارة والخدمات تخدم سبعة الأف و٢٠٠ طالب وطالبة تتوزع على مختلف مناطق الرصافة

وثيقة لتطوير منهجيات وقدرات التخطيط

مشروع تطوير منهجيات وقدرات

النملاج والمنهجيات الرئيسية المستخدمة في المخطيط الاقتصادي ووضع البرامج الاقتصادية وتعزيز قدرات العاملين في مجال التخطيط من

خلال التدريب والمعلومات . ووقع وثبقة الشروع الذي سينفذ

السحبة السابعة لسندات دعم قادسية صدام .. الحُميس

تجري في البنك المركزي العراقي يوم الخميس المقبل السحية السابعة لسندات دعم قادسية صدام فلة عشرة بنائع لدة عشر سنوات العبادرة في الخامس عشر من شهر ايلول عام ١٩٨١ ..

الفريق اول الركن عدنان خيرالله يحضر افتتاح

واضاف ان تحرير الفاو من ايدي الغزاة الإيرانيين في فترة زمنية

مدهشة لم تتجاوز ٣٥ ساعة بقرار

وقيادة وسواعد عراقية على الرغم من

التحكسات الضفعة التى صنعها

العدو لنفسه طيلة سنتين والموانع

الاصطناعية والمعرقلات وبناء

الجسور وتغير طويغرافية الأرض

ماكان له أن يتحقق لولا المؤهلات

القيادية الاستثنائية التي يتحلى بها

الرئيس القائد صدام حسين وقدراته

العلمية وحكمته في التخطيط

والتنفيذ ووجوده بين جحافل النصر

وكذلك التنسيق الرائع بين مختلف

الصنوف والايمان بتراب الوطن

والاستعداد للتضحية من اجله ..

واكد بان تحقيق العراق النصر

على العدو الإيراني في ملحمة تحرير

الفَّاوِ انْمَا يَعْنَي فِي مَا يَعْنِيهُ سَقُوطُ

ورقة الابتزاز والضغط والتهديد التي

كان يلوح بها بوجه اقطار الخليج

العربى الشقيقة وان هزيمته النكراء

هذه قد اصبحت مقدمة لسلسلة من

اندحارات لاحقة اشد فتكا ارغمته على

القبول بقرار مجلس الامن الدولي رقم

٩٨٥ وأن من شانها بعون الله ان

تعجل بنهاية هذا النظام المشبوه

كلعته الى ان النصر الذي تحقق

الانتصارات العظيمة المتلاحقة التي

حققتها ححافلنا المظفرة بعد تحرير

الفاو والني حطمت الإلة العسكرية

الإبرانية الا دليل على عظمة جيشنا

وكفاءة قيادتنا ومعنوبات مقاتلينا

المتازة التي يقابلها جيش منكس

وقعادة خائبة تكذب على شعوبها

وتسعى الى تعطيل اي مسعى خير

لايقاف هذه الحرب التي اشعلوها

وهكذا ابت هذه المعارك الخالدة

والتى كانت فلتحتها معركة اثفاو

العظيمة الى اجبار ايران على القبول



كتب سعد عبداللطيف:

حضر الفريق اول الركن عدنان خبرات نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع اعمال الندوة العراقية العربية لتخليد معركة تحرير الفاو والتي تعقد تحت شعار (تحرير الفاو صفحة مشرقة من صُفَحَاتَ النهوض العربي) . وبداحفل افتتاح الندوة الذى

حضره الرفيق شبلى العيسمى الامين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من الرفاق اعضاء القبادة القومية للحرب بتلاوة من اي الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قلاسية صدام المجيدة ..

والقى الفريق الركن رئيس اركان الجيش كلمة في الندوة اشر فيها الخصائص الرئيسية التي تعيرت بها معركة تحرير الفاو والتي يقف في مقدمتها الدور القيادي البارز للسيد البرئيس القائد صدام حسين والتخطيط العلمى الدقيق الذي اخذ بمجامع الامور كلها دون أن يغفّل اية احتمالات متوقعة اذ وضع لكل حقة وسائل معلجتها والتعاون الجيد بين القوات المنفذة وبين الصنوف ضمن القوات وعلى مصوري التعرض الرئيسيين اضافة الى العزم والإصرار والايمان بالهدف والمباغتة التامة

لابناء شعبنا الكردي الذبن يقطفون ثمارد اليوم في ظل فيادتكم الفذة واش واكد السيد رئيس اركان الجيش بأن هذه المعركة النلجحة احرزت تاثيرات جعة على السلحة العربية

وعلى ادارة الصراع مع العدو فقد كانت نتائجها ودروسها المستنبطة واضحة في تحديد مسارات الاحداث لما بعدها مؤكدا بان هذه المعركة اشرت بداية مرحلة جبيدة تتلخص ق انتزاع المباداة من العدو والاحتفاظ بها وما معارك توكلنا على الله وتوكلنا على أنه الثانية والثالثة ومحمد رسول ات الا دليل على ذلك حيث بينت هذه المعركة بداية السقوط النهائي لنهج العدو الايراني والفشل الذريسع لافكاره العنصرية المتخلفة واكدت على أهمية التخطيط العلمي الدروس ت ملحمية التمساء مع المرونة العقية في التفاعل مع ظروف الميدان اضافة الى ذلك فقد أوضحت هذه المعركة قدرة المقاتل العراقي على استيعاب التكنولوجيا العسكرية الحبيثة سواء اكانت في

واضاف بأن توجيه السيد الرئيس القائد حفظه الله يعقد هذه الندوة يأتي بهدف توثيق هذه المعركة الخالدة ومحاولة استشراف الدروس المستنبطة منها والتفاعل الحي مع الاراء بصددها مما سيتيع للسلاة المشاركين فيها غرصة التعرف الدقيق على هذه المعركة الخلاة ..

الاسلحة البرية او الجوية او

البحرية مما قدمت النعوذج الحي

للعراقى الجديد ..

ثم القى الغريق الركن معاون رئيس اركان الجيش للتدريب المشرف على أعمل اللجنة العليا للندوة كلمة اكد بها أن انتصار العراق ﴿ معركة تحرير الفآو انما يمثل بداية النهوض الغربي الجديد في الوقت الذي يمثل فيه أنتصارا للأرادة العربية ازاء محاولات اعداء الامة لتفتيتها والعمل على أضعافها وهو انجاز يتجاوز حجمه بكثير وان اثاره المستقبلية الوطنية والقومية في مستقبل القضايا

العربية والصراع العربى ستكون كبيرة جدا كما كان هذا الانتصار تكريما للعسكرية العراقية العربية ق انجازها المتميز وهو بمثل علامة فارقة في تاريخ العراق الحديث وثمرة طبيعية لهذا المخاض القومي الطويل أعاد للعربى تقته بنفسه وبالعطاء الحضاري لامته وبقيمه الانسانية وقدرتها على الانبعاث والابداع والرد

وصور التداعي فضلا عن ان هذا النصر قد كشف عن اصالة هذه الامة وامكانلتها وتعزيقه سائر الصور الثي يحاول أن يخطط ملامحها العدو الصهيوني وخوتة الامة وسنلز المتخاذلين والمستسلمين ..

العزوم على الهزائم والانكسارات

وتشمل السحبة جلازة بمبلغ خمسة الاف دينار وعشر جوائز بالفر دبنار لكل منها وستنشر نتيجة السحبة ﴿ المبحف المحلية كما تُدَّام في برنامج البث الماشر بلااعة

بالقرار الدولي صاغرين بعد ان ادركوا انهم اعجز من ان يواجهوا العراق العظيم وان استمرار الحرب انما ياكل من جرفهم ولاشك انهم ابقنوا كذلك أن نهليتهم سنكون قاب قوسین او اندی ان هم اصروا علی السلوق المنحرف واستصروا في العدوان ..

واکد انه لم يمر شوى يوم واحد ٠ على مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي تضمنتها رسالة سيادته الى الشعب العراقي والامة العربية والعالم في السادس من أب عام ۱۹۸۸ حتی اعلن حکلم ایران رضوخهم لمنطق الحق منطق السلام والدي هو منطق العراق منذ الاسبوع الاول للحرب قبل ثماني

واضاف بان تدوتنا هذه تسعى لالقاء بعض الضوء عل الابعاد القومية لهذم المعركة الخالدة وعلى تأثيراتها السياسية والسوقية على مستوى الوطن العربى بشكل خاص والمنطقة بشكل علم اذ كان من نتائج هذد المعركة التي قلبت موازين القوى في المنطقة بشكل مفلجيء اذهل الاصدقآء قبل الاعداء وجعل القوى ذات الاهتمام بالنطقة تعيد حساباتها سريعا في ضوء الواقع الجديد ..

بعد ذلك القّى الفُريقُ يحيّى المعلى من السعودية قصيدة بللناسبة اشادُ فيها ببطولات ابناء العراق الاملجد بقيادة الرئيس القائد صدام حسين .. بعد ذلك بدات الجلسة الاولى للنبوة والتي تراسها الفريق الركن معاون رئيس اركان الجيش للتدريب حيث جرت فيها مناقشة بحثين الاول بعنبوان (النتائيج والسروس الاستراتيجية لمعركة تحرير الفاو) للدكتور حامد ربيع مدير معهد الدراسات العربية في الجامعة العربية والثاني بعنوان (نظرة في انعكاسات تحرير القاو على السياسة الايرانية) للبلحث الدكتور كاظم هاشم النعمة من جامعة بغداد فيما تمت خلال الجلسة السائية والتي راسها الفريق الركن المتقاعد ضياء

وقبر احلامه التوسعية الى الابد .: وأشار اللواء الركن رئيس جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا في توفيق ابراهيم مناقشة بحثين اخرين هما (انعكاسات تحرير الفاو على معارك رمضان مبارك كآن مؤشراً التعسأون الايسراني الصمهيسوني واضحا على القدرات العراقية ومستقبل الصراع العربي المتعاظمة على الرغم من مرور ثماني سنوات من الحرب ويؤكد ان الصهيوني) للواء الركن المتقاعد يوسف كعوش من الارين والثاني الدعوات التى كان يطلقها خميني بعنوان (تاثير معركة الفاو على الامن وزمرته عن قوة جيشهم لم تكن سوى القومى العربي في الخليج العربي) أكاذيب يراد منها رفع معنويات للبلحث العميد البحري عبدالوهاب جيشهم المنهار وحرسهم المهزوم وما القصاب ..

وتنأقش الندوة التي تنظمها جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا وعلى مدى ثلاثة ايام تسعة بحوث شارك ﴿ اعدادها عدد من البلعثين والمحللين الستراتيجيين العرب والعراقيين ..

وحضر افتتاح الندوة عدد من السلاة الوزراء واعضاء القبادة العامة للقوات السلحة وكبار ضباط القوات السلحة بالإضافة الى وفود تمثل معظم الاقطار العربية ..

الاميركي على مشروع القانون المعادي للمرأق فعلق سنعاء كشفت النيات الحبيثة والروايا النتنة في دهليز السياسة الاسركية .. والجبرشومية ضند الشنعب واضافت في بيان استنكرت فيه الفيتتامي .. وابن كان الكنيست موقف الكنيست الاميركي الصهيوني الاميركي عندما اقدم النظام الايرلني من العراق .. ان شعيقَ المؤتمرينُ بأوامر الصهيونية العللية وخدام على أعدام الاسمرى العواقيين ممتلحها لن يؤثر على مسيرة الافتدار العراقى وان صراحهم الهستيري واشار البيان الى ان ضمير مجلس الشيوخ الاميركي ظل ميتا تجاه قتل

باقة زهور من وزير الدفاع

الى جريدة الرياضي في ذكرى تأسيسها

بعث الفريق اول الركن عدنان خيرات نائب القائد العام للقوات المسلحة

وزير الدفاع باقة من الزهور الى جريدة الرياضي لمناسبة الذكرى السابعة

الجبهة الوطنية: نعيق المؤتمرين بأوامر

الصهيونية العالمية لن يؤثر على مسيرة العراق

قلت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية از موافقة مجلس النواب

الْجَنُونُ لَنَّ يَثْنَي ابِنَاء شُعبِناً العَظَّيمُ عن مواصلة تقدمهم ونهوضهم ... واكدت ان ما اقدم عليه مجلس الشيوخ الاميركي عملية غدر سافرة ضد العراق وتدخّل صريح في شؤونه الداخلية ومحاولة للنيل من منجزاته

وفي مقدمتها انتصاره التاريخي على العدق الإيراني المجرم .. واشار البيان الى ان الولايات المتحدة الاميركية كشفت نباتها الخبيثة وحقدها السافر في محاولة غدر جبانة استنكرها ويستنكرها كل

الشرفاء في العقم وانها في افتراءاتها الحمقاء على العراق تحاول اللعب بورقة صفرآء وباسلوب دنىء تحت ستار الدفاع عن حقوق الأنسان .. وتساطت الجبهة ابن كان هؤلاء النين يتمشدقون بحقوق الانسان الان عندما اغتللت القنابل الذرية الأميركية .. الإنسانية في ميروشيما ونكازاكي وعندما شنت القوات الاميركية حرب الابادة الكيمياوية

قاد نظام خميني بشن حرب اللاة ضد الاكراد في ايران مستخدما جميع الاسلحة . لكنه استيقظ فجاة على دوى الانتصار العراقي ليدافع عن زمرة عديلة خانت وطنها وارتمت و احضار الإعداء .. وقان انها ستظلُّ ورقة رابحة بيده يستخدمها في التامر على العراق وثورته ودعت الجبهة في بيانها الاحزاب

الابرياء في فلسطين ولبنان واستخدام

العدو الصهبونى لانواع الاسلحة

الكيمياوية والغازات السآمة وعندما

والقوى البوطنية والنظيات الجماهيرية والمنية والانسانية والقانونية في العلم أجمع ألى ممارسة دورهاالنضال والقانوني في شجب وأدانة الموقف الإمبركي الاخرق الذي يرمي الى سرقة النصر العراقي الكبير وعرقلة مسيرة السلاد بأدعاءات وتلفيفات كاذبة لانمت از الحقيقة

الاتحاد الوطنى يدين الموقف الاميركي ضد قطرنا

سلم الاتجاد الوطني لطلبة وشباب العراق صباح امس مذكرة احتجاج للسفارة الإميركية في بغداد ادان فيها باسم الجماهير الطلابية والشبشية في القطر الجهات التي وقفت خلف الحملة الشبوعة لنشويه سمعة العراق وتوفير الدعم للموقِّف الإيراني المتعنت في مفاوضات جنيف من حلال قرار مجلس الشيوخ الاميركي وتهديداته المرفوضة ضد وطننا

وجاء في المذكرة ان ما اعلنه مجلس الشيهوخ الاميسركي عن استخدام مزعوم للاسلحة الكيمياوية ضد نفر من الخونة الإكراد النين تعاونوا مع العدو هو ادعاء على عن الصحة .. واكنت جميع الوقائع بما فيها اعلان الحكومة التركمة بأن لا

اثر لاية اسلحة كيمياوية على من هرب من هؤلاء الى الأراضي التركية .. واضاف الاتحاد في مذكرته الاحتجلجية ان الموقف الأميركي تجام العراق هو تبخل صارح في شؤونه الداخلية وسيحتفظ آبنآء

للعراق صناع التاميم وابطال

وسيظل العراق شوكة في عيون

الإعداء ومن تجلف معهم ..

من طلبة العراق وشبابه الندخل السافر في شؤون قطرما الداخلية عن طريق خلق حالات فارغة تحاول فيها الولامات المتحدة الامبركية رعيمة الامبريالية العللية ان تتحدث باسم الانسسانية والبرحمة وحقبوق الإنسياد وتساط الاتحاد ف بيانه ابن

كانتُ انسَانية البركا هين ذلج الايرانيون اسرانا وقتلوا اطفالنا ق مدرسة بلاط الشهداء واين موقعها حيثما ثبح الخميني الآلاف من اساء ايران اطفالا ونساء وشبوخا اين العراقية واجراء اخرى من نرابنا

على الصعيد نفسه اصدر الإتحاد

الوطنى بيانا رفض فيه باسد الملابين

تصاعد احتفالات شعبنا باسبوع قادسية صدام فعاليات فنية وثقافية تجد حب واعتزاز ابناء العراق بصانع النصر والعلام

كتب مندوبو ومراسلو ، السحدة ، و ، واع ، :

ويستنكر المواطنون من خلال هذه الاحتفالات النكرى الثامنة ليدء العدوان على حدود بلدنا الأمن والتي جامت هذه المرة متزامنة مع اطلالة النصر العظيم الذي حققه فرسان العراق الغيارى بقيادة القائد النصور

> فقد اقامت الشعب الإتحادية قدمت في سبيل عزة العراق العظيم

للوطن . التابعة للفرع قدمت خلالها الاناشيد

القائد صدام حسين بطل النصر

والسلام . وق محققة ذي قار افتتع الرفيق مين سر شعبة الاهوار للحزب معبرض الملصق السياسي لقبرع الاتعاد الوطنى لطلبة وشباب

وطافت شوارع قضاء الجبليش مسيرة للطلائع حيوا خلالها القالد الملهم السيد آلرئيس صدام حسين

الشاملة لبنآء الدارس وعبرت الجماهير الثي احتشدت في

للحرب .

التابعة نفرع خالد بن الوليد للاتجاد العام لنساء العراق فعاليات متنوعة لناسبة اسبوع قلسية صدام الجيسة . حيث زارت رئيسـة وعضوات فرع خقد عوائل الشهداء والاسرى وقدمت خلال الزيارات الهدايا التقبيرية لهذه العوائل التي

والثورة المباركة ابتامها فدآء

واقامت قيادة شعبة العمارة

اتحاد نساء الحافاة وانتصارات جنده الاملجد .

العربية وافتتح السيد طاهر توفيق محافظ للحافظة الاولى نينوى في قرية الحسنية بقضاء الشيقان مدرسة لبندائية ذآت ستة منفوف شمن الرحلة الاول للحملة الوطنية الشاملة لبناء الدارس .

تواصل جماهير شعبنا احتفالاتها بمناسبة اسبوع قلاسية صدام

وحضر اقتتاح المدرستين الرفاق

وأقام اتحاد نقابات عمال محافظة

ديال ولجانه الغرعية في الوحدات

الإدارية احتفالات موقعية وفعاليات

فنية متنوعة احتفاء بهذه المناسبة

تخللها القاء الكلمات والقصائب

الشعبية والإناشيد الوطنية التي

حبث صعود وتضحيات ابناء شعبنا

العظيم والتي توجت بالنصر المبين

على أعداء العراق والأمة العربية .

الندوات الجماهيرية في مركز

المافظة واقضيتها كرست للحديث

عن أبعاد العدوان الإيرائي الحالد

على العراق والدور الريادي للسيد

الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق

وكرم الالحلا العام لنقابات العمال

واليم اعتقل بالناسبة عضره

السيدان بكر مجمود رسول وزير

العمل والشؤون الاجتماعية وفاضل

محمود غريب رئيس الاتحاد العام

لنقلبنت العمل والقيت فيه الكلمات

والقصائد التي مجدت الانتصار للبين الذي تحلق بليادة صائع

النصر والسلام السيد ألرئيس القائد

عندام حسين وحيت الملاهم البطولية

لجنده المنامين في تصديهم للعدوان

الإيراني على البوابة الشرقية للامة

بهذه التاسنة ٣٠ عاملا من المتعيزين

لَ تَقْلِيةً عَمَالِ البِنَاءِ والأَخْشَابِ .

النصر العظيم .

كما عقد الإتحاد سلسلة من

صدام حسين .

النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده امين سر واعضاء فيلاة غرع النجف

وقامت بعض العوائل بلحياء حقلات ساهرة للشعب الاتحادية الوطنية والقومية التي تعبر عن الحب والولاء للقائد الرمز وصانع الثصر والسلام السيد الرئيس القائد

صدام حسين . احتفالا جماهيريا في منطقة العروبة حتفاء بهذا الاسبوع الخاك وتضمن الاحتفال الذي حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة غرع ميسان للحزب فعليات فنية وجماهينية وسط هتافات الجماهع بحياة الرئيس

العراق بالمافظة . كما افتلح الرفيق امين سر الشعبة السوق الخبرية التي اقامها فرع

وافتتح السيد ثابت فهد عز مصافظ النجف بهذه المناسبة مدرستين ابتدائيتين تشم كل منهما ١٨ صفًا الاولى في مركزُ تلحظفته والثانية ف تضاء الكوفة انجزتا ضمن اللرحلة ألاول للحملية الوطنية

الرئيس القائد صدام حسين .. وأرغام العدو على الرضوخ صاغرا

وعقسد القرخ الاول للحسرب الديمقراطي الكردستاني بمحافظة دهوك ندوة جماميرية في قضاء

والقى الرفيق احد ، محمد سعيد صدام حسين .

مجافظ القادسية العرض الاول لمديرية الدفاع المدنى بالمأفظة . وضم العرض معدأت وأدوات الإثلاث والإطفاء .

والقيت في الحقل الذي حضره السيد المعافظ والرفاق اعضاء ليادة فرع القلسية للحزب الكلمات التي هيت القبادة التاريخية الفذة لباني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين ومجدت انتصارات جنده

ونظمت شعبة خلد بن الوليد للعرب ل قضاء الحمرة الشرائي مسيرة جماهيرية جند الشاركون فيها خلال هتافاتهم العهد للسيد

وفي محافظة البصرة كرم اتحك

نقليات عمل المجافظة عوائل الإكرمين من الملاكات العمالية واقيم بهذه المناسبة حفل حضره الرفيق أمين سر واعضاء قيلاة فرع البصرة للحزب القيت خلاله كامأت حيت القيادة التاريخية الغذة للسيد البرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الإبطال الني توجت بالنصر البين

واقامت قيادة شعبة القائد صدام حسين للحزب حقلا أنيا في سلحة الاحتفالات قدمت خلاله الغرق الفنية الشعبية اغانى واناشيد وطنية عبرت عن حب الجماهير للسيد الوثيس القائد صدام حسين والأعتراز بللاثر التي سطرها جند العراق في معركة قلعسية صدام

القبلق الثالث مهرجانا شعريا وقنيا والليت في المهرجان الذي حضره السيد قائد الغيلق كلمات وفصات وتخللته الفعاليات الغنية التي حيا القيادة التاريخية الغذة للسياء الرئيس القائد صدام حسين . وغظم الإشعاد المحل أنظادت العمل بالمطافقة الثانية بقبل هسلا

واقامت هيئة التوجيه السيقي في

حب أبناء العراق واعتزازهم بالمند العظيم السيد البرئيس عسدام وحضر الحفل عدد من ترفاق اعضاء قيلاة فرع بابل للمزب وازاح الرفيق آمين سر قيادة فرع كربسلاء للحسرب وسط نحتفال جماهیری السنار عن صورة عبیرة

لصنائع الثمر والمسلام السيد

الرئيس القائد صدام حسين زيئت

فنيا قدمت فيه فعقبات فنية جست

وأجهة الاثعاد المعلى لظابات عمل وعبرت الجعاهير المعتشدة و موقع الاحتضال غلال اهازيجها ومتقلتها عن حبها ووفلتها ننسيد ألرثيس القظد واعتزازها بفتصارات جنده الإيطال على العدو الإيراني الصهيوني وجديث العهد نسيلات على العقاء رهن الإشترة للدفاع عن إ الغراق العظيم وترابه المقس كما المات أرقة الإنصار للحزب

أمسية ثقافية تتأولت الدور الربادي فلمبيد الرثيس القائد في قيادة المعرى وتعليق النعر البين على المندير

خلاله الجماهي في متافاتها واهازيجها عز حبها واعتزازها بالقيادة التاريخية لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام

واقلمت قيادة شعبة سعد للحزب في قضاء الصويرة بمحافظة واسط مهرجانا ثقافيا وفنيا القيت فيه للكلمات والقصائد وتخللته الفعاليات الفنية الثي مجدت النصر المبين ألذي حققه العراقيون الاملجد وجيشهم الباسل بقيادة بطل التحرير وأسأرس النصر والسلام السيد

وعبرت ألجماهير التي حضرت الشوة خلال متافاتها واهاريجها عن فخرها واعتزازها بالقيادة الحكيمة لباني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادها الطلق للدفاع عن أرطى الوطن واعلاء صرحه الشليخ

واقام فرع النزراعة والبري بالمائلة عفلا فنينا بالمنافلة

الرئيس القائد على مواصلة العطآء

حسين .. وانتصارات جنده الإبطال . موقعي المرستين في هتافياتها واهازيجها عن حبها واعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة لصانع

لارادة السلام .

الاتروشي عضو المئتب السياس للحرب كلعة استعرض فيها ابعاد العدوان الإيراني على العواق والانتصارات السلطة التي حقلتها أواتنا السلحة الباسلة بليلاة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد

وافتتح السيد كاظم بطين ظاهر

الميامين .

جماهير بفيداد تنسرج في تظاهرة غضب واحتجاج ضد الموتف الاميركي المعادي للعراق

المتظاهرون يسلمون السفارة الامديكية مذكرة احتجاج استنكاراً للقرار الامدركي المدعوم من الصهيونية

استندام الاسلحة الكساوية ضه الشعوب فعلة لا تلبق الا بالحكومة الامدركية صاحبة التاريخ الماء بالجرائم





فيها مبنى السفارة الاميركية في بعداد

عراقنا المجلمد

وربعت الجماهير المحتشدة عإ چهات مبنى السفارة بصوت مدو أهدأا القرار امسركي والمصدر السّرائيل،) ، (احيركا ضد العرب العراقيين مع ضدام حسين حتى النصر) ، (اكراد وعرب متوالفة واميركا منهم خليفه) . وعبرت جماهير بغداد

هتافاتها عن حبها لقائد مسيرتها وصانع انتصاراتها السيد الرئيس القائد صدام حسين وعن سقطها وغضبها وشجبها للقرار الاميركي والادعاءات الباطلة وبايحاء من الصهيونية للنيل من كرامة العراق وكبان في استقبال الجساهيار

المتظاهرة الرفيقان عضوا القيادة القطرية سعدي مهدي عطلح ومزيان خضر هادي والرفاق أمناء سر فروع بغداد واعضاء المكتب السركزي للتنظيم ألهني والشعبى واعضأه فروع وشعب الحزب في بغداد حيث مرت مواكب المسيرة تتقدمها مجموعة تحمل صورة قائد المسيرة وصانع النصر السيد الرئيس القائد صدام حسين ثم تقدمت بعد ذلك كراديس المواطنين التي تضم العرب والإكراد وهم ببرفعون شعبارات تنبد سالادعاءات الساطلية للكنيست الامسركي سالغنين الانكلينية

بهنافاتها أن القرار الذي اتخذه مجلس الشيوخ الاميركي لا يثني عزيمتها وانها لآ تخضع ألا لما تعليه عليها ارادتها الوطنية والقومية واثها لن تنسى لأميركا فعلتها القلللة وأن النصر سيكون حتما للشعوب المجاهدة وأن يجنى اعداء العروبة

وقد اكبت الجماهير المتظاهرة

مبنى للسفارة الاميركية ادعاءات

الخرقاء هذه سوى

وشجيت الجماهير المحتشدة اما

مجاميع كبيرة من الاشقاء العرب استنكارهم وغضيهم لهذا القرار القثر رحمن الجواري

تصوير ـ يوسف الشمري عنير جورج

الد/مبشارة الولايات المتحدة

ـ ـ من شبعارات

- تظاهرة الاحتجاج

يطاطىء العراقيون الاباة رؤوسهم الا لخلقهم الجليل ألوت أن يتدخل في شؤون الشعوب الداخلية ● ننكركم بغنكم كنتم ولا زلتم قراصنة في البحر والير والجو ● هل نصيتم انكم اول من استخدم السلاح الكيمياوي في فيتنام

● أن ثماني سنوات من النضس والتضحيات لن تسرقوها بخبتكم انتصاراتنا على طريق السلام كشفت زيف ادعاءات السلام موقفكم الجائر الاخير بند دعاواكم من اجل السلام ● أن الحرية عندنا اغلى واعز من الدم

 السلام الحقيقي شعارنا لاصداره مشروع قانون فرض إجراءات اقتصلاية ضد العراق ألى الحرية والسلام فيتبلكون على نفر

ضال خأن وطنه وشعبه وهدد السلام

بللنطقة معتقبين اننا لانعرف الصلة

التي تزبطهم بهؤلاء الخوتة العملاء

وهم الذين زودوهم بالسلاح ولووهم

عند هرويهم واستقبلوهم في دواوين

وزارة الخارجية الاميركية وغيرها من

النوائر الرسمية معلنين وبشكل

صارح تدخلهم السافر في شؤون

العراق الداخلية بعد أن زودوا عدو

العراق والانسانية نظام طهران

بالسلاح الفتك وكل الوسائل التي

تعين استمراره في الحرب ضد بلدينًا

المطم وايران غيت خبر شاهد على

فهل يصح بعد ارتكاب كل هذه

نص مذكرة الاختجاج الى السفارة الاميركية

الأميركية في بغداد الموضوع _ استتكار مولف في هذا الوقت الذي تحتقل فيه جمآهير العراق والامة العربية وكل قوى الخير والمحبة والسائم في العلم بوقف اطلاق النار وبدء التفاوض الباشر بين العراق وايران بعد الانتصارات العظيمة التي حققها جند الغراق بقيادة قائدهم البطل صدام حسين العظيم على العدو الجاهل المتقطرس (تقلام الملالي في طهران) وارض أرادة السلا والقبول بقرار مجلس الامن المرقم (١٩٨٨) بِكَالِمَةُ بِنُودِهِ العاملةِ ووفق تُسلسل فقراته والذي صندر في ٢٠/تُمُـوز/١٩٨٧ حَيث اجِبـرَ وتدخلهم بشؤون لبنان الجريح النظام الآيراني بعد منتة كاملة من صدوره على المواطقة عليه باقتدار بسلاح لعيركا ومؤامراتها ودعمها العراقيين وأمكاناتهم العسكرية التي انهكت القوة العسكرية الإيرانية

الكامل للمنهيونية في الارض للحللة وقتل الإبرياء والعرل من اطفال ونساء وشيوخ شعبنا العربي الذي انطلق بانتفاضته وبعد أن تم تطهير شمالنا الحبيب من الباسلة انتفاضة الحجارة ينشد . المُحْرِينِ الذِّينَ رُرِعهم النظام الْآيُراني بدعم من الامبريالية الاميركيا الحرية والسلام منذ اكثر من تسعة اشهر ولم يتحرك ضمير الكنيست الاميسركس (مجلس الشيسوخ) والمسهيونية العللية وبعد القرارات الإنسانية ألتي اصدرها مجلس قيدة الثورة أغوار بالعفو العام والشامل لاستنكار جرائم الصهاينة في فلسطين مِند ابنائها ولم يند له جبين وهو عن المخربين الذين أرتضوا لانصبهم يشاهد دفن الأحياء وكسر الايدي العسالة وشدمة أعداء وطنهم والارجل لابناء الشعب العربي الطسطيئي أملم مراى ومسمع الرأي العام ويشكل خاص حكام اميركا ومجلس شيوخهم مع تهديداتهم بصواريخهم البلاستيكية واسلحتهم

ن هذا الوقت بلذات يخرج علينا مجلس الكنيست الإميركي (مجلس شيوخكم) بعولف تأمري مشين يدعو الى أصدار مطبروع قانون لفرض

أجراءات اقتصادية وعدم تقديم معلومات علمية وفنية او خبرات تقنية للعراق ويحرض في اطار مؤامرته الدولية الجديدة هذه دول العقم للسير على خطاه التامرية متناسين انهم هم الذين تلطخت ايديهم بدماء أبناء شعوب الارض بتغجير قنابلهم الذرية على مناطق هيروشيما وناغازاكى واستخدامهم للأسلحة الجرثومية والكيمياوية والغازات السامة ضد شعوب فيتنام وكمبونيا ولاوس وتنخلهم بقوة السلاح في شؤون شعوب كوريا ويكلراغوا وبنما وأنفولا والسلفادور وهندوراس وشيبل

الجرائم والأنحباز التام لقوى الشر والدمار في العالم ان تحمل اميركا شيئًا من الخير او دعوة للسلام لتدافع عنها وبعد انكشاف زيف ادعاء الكنيست الإميركي نقول لهم أنكم لازلتم تحاولون ممارسة التهديد والأيماء بالاعتداءات والتدخل ق شؤوننا الداخلية الامر الذي بجعلنا أكثر اصرارا على مواقفنا البطولية في الدفاع عن مصالحنا وحريتنا وكرامة شعبناً ضُد كل القوى الأجنبية وعلى راسها الولايات المتحدة الأميركية ذات التاريخ الاسود و تعاملها مع

أن جماهير بغداد الغاضبة على الموقف الاميركي المشين تستنكر وبشدة دعوة الكنيست الاميركي (مجلس الشيسوخ الاميسركس)

وفرض هذا الموقف على دول اخرى لاتخاذ موقف مشابه لموقفها رغبة منها في اعددة الصراعات والحروب الى المنطقة وتهديد امن وسلامة دول النطقة وشعوبها وسائر شعوب العلم وتدعو جميع القوى الحبة للخبر والسلام والحرية ان تقف ضد توجهات تجار الحروب من عناصر الكنيست الاميركي وغيرهم وتعلن استنكارها الشديد لهذه المواقف غير السؤولة والبعيدة عن منطق التقد والتطور والعلاقات الدولية القائمة على تبادل المسالح الشروعة والتعاون المسترك لخير الإنسانية. كما ندعو هذه القوى الخيرة لمارسة دورها في الضغط على الولايات المتحدة الأميركية ومجلس شيوخها لايقاف هذه الشوجهات الشريرة وتذكير اميركا بأن لها مصلح اقتصادية وسياسية النطقة تغرض عليها حالة التعاون المسترك لتطويرها الى الافضل لخدمة مصلح

العربى وشعوب اميركا أن جماهير بغداد ومعها كل ابناء الامة العربية وقوى التحرر في العلم تامل ان تعيد أميركا حساباتها مجددا بمواقفها تجاه العراق وشورته التقدمية والتحررية وموقفه المبدئي

ولقد آعدر من اندر . جماهير يغداد المحتشدة امام سفارة الولايات المتحدة الإميركية في العراق







الى مربس النحل

نتم مكافحة الإطارات اللفروزة بعد

ارجاعها الى الخلايا بعادة السريتان

بنسبة ١٧/١ مند الاصلبة بدودة

الشمع بواسطة مرش خاص لهذا والفرض لم يتم استخدامه سابقا بمبيدات حشرية اخرى وذلك لان

مادة السريتان عبارة عن بكتريا تعوت بالبيدات الأخرى

والتدريب والارشاد الرراعي

من التراث

خليفة يوم وليلة

المدع . ولد في بغداد واولع بالأدب

فكأن يقصد فصحاء الاعراب ويلخذ

عنهم وقد صنف كتبا كثيرة منها

الزهر والرياض/ البديع/ الاداب

اشعار اللوك/ الجامع في الفتاء .

العياسي واستصغره القواد فخلعوه

واقبلوا على ابن المعتز واقبوه

(المرتضى بالله) وبايعوم بالفلاقة

فُظَّام يوما وليلةً . ووثب عليه انصار

المقتسر فخلعوه وعاد المقتدر فقيض

عليه وقتله وللشعراء مراث كثيرة

تقدم قفاة البرنامج الثانى الى طلبتنا

الإعزاء دروسا تعليمية ابتداء من الساعة الخامسة عصيرا وهتى

السابعة والتصف مساء ودروس هذآ

الكسور العشرية الضرب والقسفة

ـ الرياضيات للسادس الابتدائي ـ

ـ الرياضيات للسائس الابتدائى ـ

- الرياضيات السادس الابتدائي -

ـ الرياضيات للسلس الابتدائى ـ

عقياس الرسم ــ الرياضيات للسادس الابتدائي ــ

ـ الرياضيات للسادس الآبندائي ـ

ـ الرياضيات للسادس الابتدائي ـ

مقاولات انشائية

تعهد ايجار سكالت حبيبة وحكات

وسكلات متحركة ومستعد لمسيانة

البعمبارات والبدور والمبيلات

يعلن للقاول فاضل الكروي عن

نطبيقات على النسبة اللوية

الساحة الجانبية والكلية

التقسيم للتناسب

AFFE . FFFFFF

العمليات على الجموعات ـ الرياضيات السائس الابتدائـ

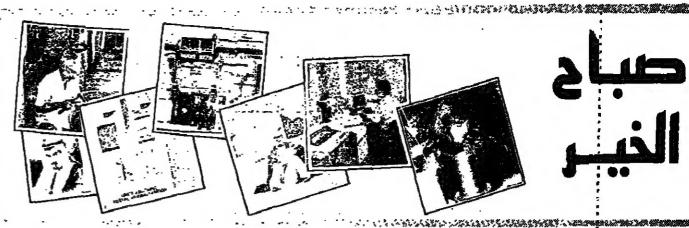
رفيقة على المندلاوي

التعليجة

الت الخَلاقة في ايامه ألى المُقتدر

عيداللهُ بن المعترّ بقله الشاعر .

الهيئة العامة للتعاون



عندما قدم (شاري شابلن) فيلمه (مودرن تايمز) او العصور الحديثة علم ١٩٣٦ قُلْهِرتُ فيه تَلَكُ الْآلَةُ الْآتِي حاولت ان تطعمه آليا ويعندما حدث خطّاً فِي تَشْغَيلها كَانِتْ تَزْمَره وتَقْضَي عليه ، وقد بدا الإمر وقِتِها كالنكتة التي لم يكن لاحد ان يتصورها .. الا انها تحققت في شكل الإنسطان الآق بعد فترة من الزمن وانتشرت بشكل كبير فالانسان الآلي او (الروبوت) احتل مكانة كبيرة في العالم الصناعي المتقدم بعد ان حل محل الانسان بما يقدمه من اعمال مختلفة " والإنسان آلائي يقوم بكل الاعمال المطلوبة منه دون مساعدة من احديَّ لذا فان اصحاب المصانع يقضيونه لقلة تكاليفه مقارنة بآجور الجمال البشر بالإضافة ألى أمكانيات تشغيله لَعْتَرَاتَ طَوِيلَةً دُونَ أَنْ يَكُثُّمُ أَوْ يِتَعْبُ او يعترض او يتماهل . " وتنتج اليلبان من الاصلى الالي سنويا مايقارب من ٢٠ ألف الة ولقد بلغ ماعندها من هنا الانسان

١٠٠ الف تستخيدمهم في eck يومية سيلسية

تصدر عن دار الثورة: الصمانة

تاسست سنة ۱۹۹۸ بغداد ساحة عقية بن نافع هلتف : بدالة ذات عشرة *117171 : #11717Y تلكس: ۲۱۲۲۱۰: ص . پ : ۲۰۰۹: اسعار الجريدة

خارج العراق • بريطانيا ۽ بسيانيا 15 14 🕳 اليونان

نشاهد عماشن

_ المطمل العربي اليومي أبو العلا البشري ، تعثيل : محمود مرسي ،

> الفترة المسائية القناة الاولى

- العلم والشياب ـ افلام رياضية _ سلامتك

الحجار ، زهرة العلا ، صابرين

الفترة الصيلحية

- فترة برامج الإطفال

- البرنامج الرياضي

_ منوعات غنائية

_ القرآن الكريم

~_ القرآن الكريم ـ افلام كارتون. - البرنامج الزراعي _ الجريدة التلفزيونية ـ الكفيرا كانت هناك - العراق الجديد ـ منوعات غنائية

القناة الثانية

- الفترة التعلسية - علم الونينيقي - عَرَضَ الْالْكِلَةُ بِاللَّغَة ـ الحقيبة الصورة - ساعة مع النغم

- المسلسل الاجنبى المعاد فالكون

يسم الله الرحين الرحيم

ايها الزائر الكريم

■ وانت تجوب ازجاء هذا المعرض الفسيح تذكر ان تقرأ سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الإبرار سارية علم العراق الذين حققوا هذا النصر بدمائهم الزكية .

■ ان هذا النصر الذي لانظير له في التاريخ انما تحقق بفضل القيادة العبقرية لبطل النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين العظيم الذي خطط لهذه المعارك وقادها ميدانيا .. وان العراق الذي حقق هذا النصر هو الأقوى بارادة شعبه وبقيادته التاريخية وبقواته المسلحة الباسلة وبعطاء امته

■ وهكذا تعرف من خلال هذه الغنائم التي امامك لملذا قبل النظام الإيراني قرار مجلس الامن مضطرا !

■ ان العراق الذي مقق هذا النصر يريد سلاما شاملا ودائما وليس هدئة مؤقتة ولايقبل ان يمس احد كالنا من كان بسئيادته على ارضه ومياهه او التدخل في شؤونه .

> ■ معرض غنائم النصر والتحرير مضمار ١٨ حزيران لسباق ۖ ` السيارات حي ٧ نيسان (البلديات) من ٢٢ ايلول ١٩٨٨ وحتى اشعار اخر .

دائرة التوجيه السياسي

ذاكرة العدسة



العودة الى الوطن الحبيب. بشير الغزاوى

الصالة مهاقيت

● صلاة الظهر ٤٠١١ ● صلاة العصر ٦٤ر٤ ● صلاة المغرب ١٦ر٧ • صلاة العشاء ٢٠٠٠ ●صلاة الفجر ليوم غد ١٠ره ● الشروق ١٠٤٠

الصحليات الخافرة

المساسات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي شارع الفلاح _عدينة صدام _شارع

اذي المواطن

أن تأخير تقديم المعلومات مدة عشرة ايام بعد المدة المنصوص عليها في قانون تنظيم محلات السكن تكون عقوبته الغرامة التي لاتقل عن مئة دينار ولاتزيد على منتي دينار او بالحبس مدة لاتقل عن ثلاثين يوما ولاتزيد على ستة اشهر .

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

حفل تعارف

اذى المواطن

طآهر المصري

ان السكن الطلرىء هو الإقامة في محل السكن مدة تقل عن ثلاثين يوما وق هذه الحقة لايقتضي تنظيم استمارة السكن رقم (١).

مصانعها مما جعل اصحاب المصانع

يوفرون ٨٠ الف عامل و يستغنون عن

خدماتهم ، وظاهرة الاستغناء عن

الانسان لم تقتصر على العامل او

الفني بل أنها امتدت ألى الإداريين

عندما حل هذا الألي محلهم واخذ

يبعد الحمال من مصانعهم فقط بل انه

أَرْتَكِبِ الْجَرَائُمِ ، فَفَيْ عَلَمِ ١٩٨٦ مُرَتَكِبِ الْجَرَائُمِ ، فَفَيْ عَلَمِ ١٩٨٦ هِ. اليَابِانَ

وقيض عليه بذراعيه القويتين ورفعه

الى اعلى ثم القاد على الارض جثة

مامدة ـ وكان ذلك بسبب خطا في التشغيل لم يستطع الفنيون تلافيه

وفكرة الإنسان الألي بدأت عندما

قام أحد البابانيين منذ اكثر من مئتي

عام بصنع آلة تشبه الإنسان تحرك

بواسطة (زنبرك) هذه الآلة تطورت

فيما بعد الى الانسان الآلي الذي يحمل

الأن بواسطة (كومبيوتر) تتم برمجته

وفقا لمقتضيات العمل المختلفة

وثلك الألة أو الإنسان الألي لم

يتولى وظائفهم .

الخمس القادم

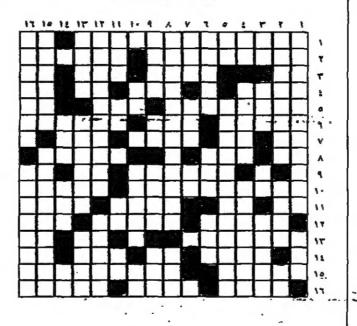
الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

النادي ومعارسي هذه اللعبة

بمناسبة اسبوع قلاسية صدام المجيدة يقيم نادي الشطرنج العراقي في مقره الكائن في الوزيرية حقل تعارف للشطرنجيين وذلك في يوم

وياتي الحفل لتوطيد العلاقة بين

كلمات متقاطعة



١ . مطرب عربي راحل -تلثا كلمة قهر ٢. مطرب عربي _ معثلة عربية نجيع ـ نصف كلمة (ابتر)

١١. عملة اسيوية ـ تم

١٦ فرحنى متشبث برايه -ينتسب الى فتلندا

المقاتل

١٦. معثلة عربية . معثلة عربية

١٤. علم مؤنث _ معتقد _ ١٥ - التحام (م) - ممثلة عربية

طحز عربى لحن في الشهد

٣. فاصل (م) ـ نجيعا ـ حنظل ـ

١٠٠ احد الوالدين - ممثلة عربية (م)

ه. داخل القشرة ـ علمن عربي راحل

آماكن للتعثيل (د) _ يصر _ جدها

٩. غير جريء – فقد عقله – يسجد –

٠٠٠. عقياس ارضي ـ مطربة عربية ـ

١١. علم مؤنث (م) - نافية - ضمير

١٢. ملحن وموسيقار ومطرب عربي

١٣. مفضب (م) _ امير البحر _ تكثر

۲ علجن عربي ـ علم

معجب برايه

دولة اسيوية

و كئمة (عارون)

راحل _ تلفونات

٧. ملككم _ اكل _ عير

٨. مطربة عربية _ للاستفهام

ه. ممثل عربي ـ قذفا ـ مرض معدي

٨. سقى ـ عئير ـ اراض 4. الرعب - متشابهان - شئد (م)

١٥ طائر جميل (م) - ممثلة عربية

\$ معثلة عربية - شعوب (م) -

ت. بلاطف - مقياس طول - غنتها ام

١٠. ممثل عربي قدير ـ مطربة (لساز) ۔ مقیاس مساحة یساوي (١٨٤٠) ياردة - نصف يومي ١٢ الاسم الاول لمعتلة عربية ١٣. دولة افريقية - نصف وريد احد الفراعنة (د) 14. احد طواقم السفينة ــ الرياضيات ـ عاتب ـ صوت الانفجار

الشكة

الماضية

عبدالقادر مصطفى حيو

ISTERNITED AVT A STT I

4	5	3.	3	1	٦	2	٦.	1	Ü	U	5		ε	1
ü	3.	1		5	4		-9			1	7	~	2	₹
5	1	v	5	3			1	I	1		5	J	1	r
4														
3	2		•	٤	5		ق	1	d		9	1	3.	٥
1		I	2			<u>ي</u>	100	1	٢	1	•.	?		=
-														
0		1	i	2	j		7	1	1.	J			3.	٨
i	5	2		2	ť.	.:	6			1	d	2	1	٩
J	1			6	1	1		1	5	1	2.	Ċ	-	١-
Ü														
7														
3	1		2			3	1	7		4	1	2.	2	11
6			2	J	1	65	1		4	1	5	1	1	١.

ومضة

.. لا راحة لحسود ولا مروءة ليخيل ولا سؤيد لسيىء الخلق أعراني

عن امثال العرب

« اذكرتنى الطعن وكنت ناسييا »

اول من قله رهم بن حرب الهلالي : وكان يزوم الانتقال ياهله وماله من بلده الى بلدة لخرى فاعترضه قوم من بني تغلب ، فقالوا له : خل مفعك واتج فقال لهم :

يوتكم للل ولاتعرضوا للحرم فقال يعضهم : ان اربت ذلك فالق رمحك

فقال لهم : او معی رمحی ؟ ثم شد- علیهم فجعل بقتل واحدا تلو الآخر ويقول:

ُجِلْيِلُ كَاظُمْ ۚ الْخَفْلَدِي

مشوار عمر يطولة : مديد الغيشاوي

> اطلس صبتدر ـ هتدی

• سينما الاطفال:

من أنكى الثعلب لم الارنب مع ثلاث قصمى عللية

غاز تلغريون

يتواثر لنبينة على ١٠ التبريد - (اربون) ۱۲ و ۲۴ باسعار عناسبة جعلة ومغرد للمعلومات البرجاء الاتمسال ببهائيف ٧١٨٩٨١٩ .

بدالة الضباط VY1 - AAA بدالة الدورة VVA - AAA 441-YY بدالة الجغرية AAA • AAA بدالة الرشيد بدالة 12 شورّ AAT-AAA V#1-AAA بدالة الخنساء 2114-11 بدالة باب المعظم A77 - AAA بدالة مدينة صدام

277.444

AAA-TTE

227- 144

¥14.444

V11-AAA

WYT - AAA

طوارىء

التكاوي

بدالة الإعظمية

بدالة المباحية

بدالة الكاتلمية

بدالة الداودي

بدالة العلوية

بدالة الغبير

مدالة المأمون

بدالة الزعفرانية

بدالة سيع ابكار

الاستاف الغوري النجدة الحريق

علاقات امائة بغداد سيطرة امانة بغداد AAVEVTO ASTTVAA شكاوى الجاري IAIOAAA الكهرباء شكاوى اسالة الماه PTYRAAA

****** مطار صدام الدوي AAVT1 . . حركة الطائرات حركة القطارات PERFOTO مستشفى الكرخ للولادة ١٩١٩م٥ مستشفى ابن النفيس ١١٥١١١ مستشقي الهلال الإحمرا ٢٧٦١٤ه مستشفى صدام للركزي٤٦٦٤١٥

الكرخ الجمهوري مستشفى الطواريء

للاطفا

البصرة نينوي كرملاء النجف دَي قلر . 57 عيسان الانبار . 27 -سال دهوك صلاح الديز واسط القادسية . 773

TTE

TYY

IPTYVAL

النتادق هواتف فتدق الرشيد eTV--11 ميليا منصور FFFAATY السدير خوفوتيل ***** بقيل اوبروي AAYV-11 عشتار شيراتون MASS --AAVATEL فلسطين عيربيان

يسر المنشأة العامة لصناعة الإسمدة ان تعلن الى كافة المواطنين واصحاب الوكالات الزراعية الجملة والمفرد عن فتح باب البيع المباشر اسماداليوريا وبسعر ٦٥ دينارا للطن الواحد معبأ مطروح على ظهر الشاحنات في مصانع المنشاة ، والكميات حسب الطلب ، فعلى الراغيين بالشراء والحصول على تفاصيل اضافية الاتصال بالهواتف التالية ..

٣٤٣٤٨٨ بغداد ۲۱۷۱۷۱ بصرة ۲۱۷۰۰۰ بصرة

۲۱۷۰۰۱ بصرة مع التقدير هشام رشيد ابراهيم

المدير العام

اعبلان

بمناسبة اسبع قلاسية صدام المجيدة واعياد النصر المبين تتقدم وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقائد النصر الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وابناء شعبه الوق باسمى التهاتي والتبريكات وعهدا من الرجال المجاهدين. في التصنيع العسكري على مواصلة العطاء في ميدائي العمل والبناء ويهذه

استعدادها لتجهيز المواطنسين الكرام من المساعيين واصحاب المسلفع المتخمسين في سبلكة الحديد بانواع المسابك والافران وتقديم التسهيلات في تسديد اثمانها وفي تجهيز المواد الاولية اللازمة للتشغيل من خامات الحديد والمعادن وبالكميات والمواصفات المطاوية

للمعلومات ديرجي الاتصال بمكتب التسويق والمعلومات في معرض هيئة التصنيع العسكري للمنتجات المدنية في معرض بغداد الدول من الساعة ٧ ١ صباحا وحتى الساعة ٧ ٧

يسر هيئة التصنيع العسكري ان تعلن عن

. اعلان عن وظائف شافرة .

تتوفر لدى جامعة القادسية في محافظة القادسية وظائف شاغرة حسب التفاصيل المدرجة ادناه فعلى من تتوفر فيه المؤهلات المطلوبة مراجعة رئاسة الجامعة في مقرها الدائم في الديوانية محافظة القادسية لملء استمارة الانتساب الى الخدمة المدنية استنادا الى تعليمات الخدمة المدنية عدد (١١٩) اسنة ١٩٧٩ وخلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الإعلان ..

جواد مجيد العبيدي رئيس الجامعة وكالة

	المؤهلات	حدود الراتب	العدد	عنوان الوظيفة
ون او	٩٠ېکلوريوس قان	ه ر ۸۸ ــ ه ر ۲	Y	معاون ملاحظ
	ادارة او اقتص			
_	اللغة العربية		·	
	٩٠بکلوريوس علم	1 - 0 - AA , 0	4	امين مكتبة
•	٩٠يکلوريوس في		1	معاون محاسب
	۹بکلوریوس ـ		1	مدقق حسابات
	المديلوم المعاهد		•	معاون ملاحظ فني
	معهد الادارة		·	
	ادارة مكتب ــ			
	ادارة مخزن		•	
Zualueyi à	المخريج الدراسة	V7 . o	1	کاتب
-	العلمي او الا	.,		
		6 a V3.a		كاتب حسابات
		٥ ر ٧٦ ـ ٥ ـ ٤		
-	الفرع التجاري			era a saal
	المخريج اعدادية	: J = - Y1 J =	Y	امين مخزن
	ادارة مخزن			
-	٨څريج الدراسا	٥ ر ٧٦ ـ ٥ ـ ٤	-1	امين صندوق
	القرع العلمي			
	فرع المحاسبة			
ة الاعدادية	:٨خريج الدراسا	ه ر ۲۷ ـ ه ر غ	1	رزام
ي والادبي	يقرعيها الحلم		•	
ألمتوسطة	٧څريج الدراسا	٥ ر ٧٧ ـ ٥ ر ٩	1	مامور تسجيل
ة المتوسطة	٧٠خريج الدراسا	0 C 7.Y - 0 C	1	كاتب طابعة بلغتين
على الآلة	ويجيد الضرب			
	الطابعة بلغتير			
4.0	والانكليزي			
ة المتوسطة	٧خريج الدراسة	, o _ VY , o	*	كاتب طابعة بلغة
	ويجيد الضرب	•		• • •
_	الطابعة باللغة			•
-1-		۵ ر ۵ ۵ ـ م ر ۸		مامور استنساخ
23 le	. بسريجي، سبريس ويجيد العمل :			-> 19.6
	الاستنساخ			,
7.51 (5.81) 2	•			alda
	،7خریج الدراسا دادیه دراست	, , o = 9	,	طياع
على جهار	ولديه ممارسة			
	الرونيو			
	۷لدیه ممارسه	° , ° - VT , °	١	نجار
	في اعمال النج			11
	∨لديه ممارسة		1 12 20	صباغ ابنية
_	في أعمال الص			•
بمهارة في	الاديه ممارسة و	٥ ر ٧٧ ـ ٥ ر ه	1 10	. 4.4.
بائية والصيانة	الاعمال الكهري		** 11 * 9	e 1
مهارة في	الاديه ممارسة و	٥ ر ٧٧ ـ ٥ ر ه	Y ''.	كهربائي تكييف
	اعمال التكييف		15 40	_
مهارة في	الديه ممارسة و	٥ ر ١٨ ـ ٥ ر ١	. 1	كهربائي تاسيسات
كهربائية	التأسيسات الأ			
برة	۲۰ به ممارسة وخ	ەر ئە _ ە ت	*	بستاني
	أعمال البستنة			
	٨ يجيد السياقة		4	سائق سيارة
	الإجازة الخاص		-	5=
-	٠٧خريج الدراسا	, 0_ VY . 0	1 0.00	مأمور بدالة
	ويقضل من لد	J =J		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	في اعمال البدا			
	ي رسان رب. ۷نيفضل من سکن	. 0 _ 05 . 0		
	، پیسی		•	موزع بريد

أعلان

توجد لدى شركة توزيع الغاز ثلاثة قطع من الاراضي خالية من الشواعل تقع في المناطق المبينة ازاء كل منها وبالساحات المؤشرة ازاءها مخصصة لانشاء مراكز لتوزيع الغاز السائل عليها ولغرض اتلحة الفرصة المهاطنين الراغبين بتاجيرها عن طريق المزايدة السرية يمكنهم مراجعة مقر هذه الشركة الكائن في منطقة التلجي للاطلاع على شروط التاجير وشراء نسخة منها لقاء مبلغ عشرة دنافير من القسم المالي غير قابلة للاسترداد وتقديم عطاءاتهم بظروف مختومة ومؤشر عليها رقم القطعة المراد تأجيرها وموثقة بالتأمينات النظامية البائغة ١٩٥٠ دينار عن القيمة المقدرة نقدا أو بصك مصدق ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان وفق احكام بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢٣ لسنة ١٩٨٣ المعدل وتقبل الطلبات اعتبارا من اليوم التألي لثاني يوم من تاريخ النشر في الصحف المحلية ولمدة (١٥) يوم .

المافظة	الموقع	رقم القطعة المسلحة
الانبار	حي الحرية	٢٢١/١٣٤ مقاطعة ١٦٠٠ م
		٢٨ العزيزية والحوز
الانبار	حي القابسية	١٦٠٠ مقاطعة ١٦٠٠ م
_	. who	٧٨ العزيزية والحوز
بغداد	حي العامل	۱۲/۳/۱۲ مقاطعة (۱) ۱۳۲۰ م

المدير العام لشركة توزيع الغاز نعمان حديد غانم الحديثي

اعلان شركة التجهيزات الزراعية

تعلن شُركة التجهيزات الزراعية عن بيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه بالزايدة العلنية والتي ستجري في الساعة العاشرة صبلحا في المواقع المبيئة ادناه .. العاشرة صبلحا في المواقع المبيئة ادناه .. فعل الراغيين الاشتراك بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات آلاصولية نقدا او صك

على الراعبين الاستران بمرايدة المصور في الرصل والمصل المسيد مصدق علما بأن اجور نشر الاعلان على المشتري ..

الموقع مخازن ٧ نيسان جرف النداف .. يوم البيع السبت المصادف ١٧/٩/٩/١ وفي حالة عدم اكمال البيع سيجري البيع لليوم الثاني او الثالث ..

		•
المواد	عدد الفقرات	الملاحظات
١- ادوات احتياطية لمضخات اندوريا مختلفة	YTT	وبكعيات مختلفة
الاحجام قوّة ١٢ و ٥٥ حصان واحجام اخرى	•	
٧- ادوات احتياطية لمضخات كيرلوسكار ٧		
حصان واحجام اخرى	1	= = '
٣- ادوات سلحبات فلبدانا قوة ١٠ و ١٣	270	==
و١٨ حصان		
٤۔ ادوات مضخات هندية ٦ حصان	24	= =
ه_ = = بلغارية ·	102	= =
7. = · سلحبات 700 K	177	₽ ■
٧۔ عدد يدوية لمضخات اندوريا	11	= =
٨_ ملكتة جني التمور ايطالية	١,	
٩_ محركات زوارق الصيد قوة ٣٣ حصان	14	
= = = = 70 =	14	•
- Y\$ = = = = 11	٨	
= 170 = = = = _17	11	
١٣_ ابوات مكائن جزالصوف	- 11	وبكميات مختلفة
١٤_ انوات احتياطية مستعملة (سكراب)	٦ صناديق	
تعود لمكانن زراعية مختلفة مع مخلفات حديد		
روتيفيرات متضررة	*	
سقائف لسلحبات فيات متضررة	14	
		المدير العلم وكالة
		محمد خيري محمد

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية ديالي

> ص . ب - ٧/بعقوبة - العراق ص . ب - ١٩١٩ بغداد/بعقوبة تلكس ٢٠٠٦٩

> > تلکس ۲۰۰۹

رقم المناقصة : ١٥/مثبتات/١٩٨٨ تاريخ الغلق : ٣٠/٩/٨٨٨

تدعو هذه المنشاة كافة الجهات ذات الاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وبموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر منشأة القلاسية العامة للصناعات الكهربائية / ديائى المجمع الصناعي / سابقا _ دائرة الشؤون المائية / الواقع في محافظة ديائى / نقاء عشرة دنائر غر قابلة للرد لكل مناقصة ..

وترفق العطاءات مع النماذج والتامينات الاولية وبالنسبة المئوية (٥٪) من القيمة الكلية للعطاء وحسب الشروط العامة المرفقة ويشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق صادر من مصرف الرافدين لامر هذه المنشأة ويوضع داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح اسم المناقصة على ان تصل كافة العطاءات مع الكفالة او الصكوك في موعد لايتجاوز نهاية الدوام الرسمي لتاريخ غلق المناقصات المحدد في

سوف يهمل اي عطاء يرد بعد الوقت المحدد وغير مستوف للشروط اعلاه .. لاتلتزم هذه المنشأة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء

المدير العام عصام محمد على مصطفى

_ اعالن _

الحساقا باعلانتا المرقم ١٩٨٠ في ١٩٨٠ ..

تعلن محافظة كربلاء للجنة البيع والابجار الثانية عن بيع معمل الثلج مجددا العائد لمديرية بلدية ناحية الجدول الغربي والكائن في مركز الناحية بالمزايدة العلنية خلال مدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التائي لنشر الاعلان في الجريدة اليومية . فعلى الراغبين الحضور في ديوان مديرية بلدية الجدول الغربي وفي تمام الساعة العاشرة مستصحبين معهم التامينات القانونية _ بنسبة ٢٠ ٪ من مبلغ الضم وسيتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدلالية ..

عبدالرزاق عبدالكريم مدير الاملاك ـ رئيس اللجنة

وزارة الاسكان والتعمير شركة اشور للمقاولات م: اعلان

نظرا لحاجة شركة اشور للمقاولات للوظائف المبيئة ادناه فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة في التعيين مراجعة مديرية الشؤون الادارية لغرض املاء استمارة التعيين والراتب يحدد حسب الكفاءة والخبرة.

۱ ـ مهندس الاختصاص ـ مدني ـ کهربائي ـ میکانیك ۲ ـ مساح

٣ ـ سائق ماكنة اتشائية ثقيلة

٤ مشغل المكائن الانشائية
 ٥ ميكانيك ديزل ومساعديهم

٦ ـ مشغلي المعامل والكسارات والخباطات

٧ ـ كهربائي سيارات ومعامل

٨ ـ سواق فارشات قير

رئاسة محكمة جنايات واسط جنايات العدد : ۲۱۷ /ج/۸۵/۸

التاريخ : ۱۹۸۸/۷/۳۱ المتهد الهارد، تحسين قاسد فتح

الى / المتهم الهارب تحسين قاسم فتح است بالنظر لكونك متهما لدينا في القضية التحقيقية المرقمة ٣١ /١٢ شرطة الفلاحية والمحالة على هذه المحكمة وفقا للملاة ٢٥ / ٤

ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا بالحضور امامها صباح يود ٢ / ١١ / ١٩٨٨ وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وعننا وفق الاصول

الرئيس اياد عبداللطيف عبدالكريم

> رئاسة محكمة جنايات واسط جنايات

العدد : ۲۷/ح/۸۵/۸۹ القاربيخ : ۳۱/۷/۸۹۸۸

الى / المتهم الهارب صباح راهي ظاهر بالنظر لكونك متهما لدينا في القضية المحقيقية المرقعة ٥٥ مرام واسط والمحالة على هذه المحكمة وفقا للمادة ٤٤٤٣ / ٤ ع ..

ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا بالحضور امامها صباح يوم ٢ / ١١ / ١٩٨٨ وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

الرئيس اياد عبداللطيف عبدالكريم

اعسلان رقم (۲۲)

الموافق ٢٠/٩/٨٠ في مقر المنشاة اعلاه

والكائنة في (بغداد _ طريق كسرة وعطش _

مقابل محطة الوقود) مستصحبين معهم

التامينات القانونية البالغة (٣٠٠٠) دينار

وسيتحمل من يرسو عليه المزاد اجور النشر

ع/ رئيس المنشأة العامة لتنفيذ المشاريع

اعلان

يسى منشاة اليرموك العامة ان تعلن عن

المباشرة في بيع الاسلاك الشائكة الاعتيادية

والخاصة بتسبيج وعمل اسوار للاراضي

الزراعية والحقول باقل تكلفة اقتصادية من

المواد الانشائية الاخرى علما يتم البيع مطروح

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة. المنشاة

لجنة الاراضى والاستيلاء الاولى

اعسلان ۔

الى/اصحاب الحقوق التصرفية في القطع ٥

و ٥٧ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ من المقاطعة ١٨٨ تفاخ

البو حداري/ ناحية العباسية/قضاء الكوفة

ستقوم هذه اللجنة بلجراء الكشف والتحقيق على القطع يوم ٢٨٠/٩/٢٨ لغرض تثبيت

الحقوق التصرفية استنادا الى ملجاء يقرازي

هيئة تميز الاصلاح الزراعي المرقمين المعلدية

٨٨ و٥٠ تصحيح ٨٨ . لذا اقتضى حضوركم

بالذات او من ينوب عنكم قانونا بالزمان والمكان

المعينين اعلاه وبعكسه ستتخذ اللجنة

- اعسلان -

دواجن لتربية الدجاج البياض تابع لكلية

الزراعة والغلبات في حمام العليل فعلى الراغبين

بالإيجار مراجعة الكلية المذكورة لغرض الاطلاع

ودفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل

الإيجار المقدر للقاعات خالال الفترة من

ه ـ ۸۸/۹/۲۸ وسيكون موعد المزايدة

الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت

١ / ١٠ / ١٩٨٨ وسيتحمل المشتري اجور تشر

المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة

معمل النجف

اعسلان مزايسدة

تتوفر في المنشأة العامة لصناعة الالسة

الجاهزة/ معمل النجف سيارات فائضة عن

حاجة المنشأة تقرر بيعها بالمزاد العلنى فعلى

الراغبين بالشراء الحضور في مقر المعمل الساعة

العاشرة من صباح يوم السبت المصادف

٨٨/٩/١٧ مستصحبين معهم التامينات

النظامية علما ان اجور الدلالية والاعلان على

الموديل

.1444

1474

مدير المعمل الفني

سالم محمد على مهدى

ربيع سعدون محمد

مدير الشؤون المالية

تعلن جامعة الموصل عن ايجار ٣ قاعات

داخل فهد دلي

رئيس اللجنة

اجراءاتها بقيامكم وحسب الاصول.

رئاسة جامعة الموصل

الشؤون المالية

الإعلان .

المشتري .

نوع السيارة

سيارة ريم

سيارة ريم

في النجف

لغرض حجر الكمية المطلوبة .. وشكرا .

وبشكل مباشر في مقر المنشاة .

فرع زراعة وري النجف

العسكرية

المدير العام وكالة

والمناداة .

تعلن المنشاة العامة لتنفيذ المساريع العسكرية عن تعديد المزايدة العلنية الخاصة ببيع الاثلث الجديد واثلث اخرى مستعمل .. فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء

المخزني في ميسان بالمزايدة العلنية فعلى الراغيين الاشتراك بالمزايدة مراجعة فرع الشركة في ميسان للحصول على شروط المزايدة وتسديد التامينات القانونية بمبلغ (- ٢٠٠٠) دبنار وستجرى المزايدة بعد مرور ثلاثين يوما من اليوم التالي لنشر الإعلان في الساعة العاشرة صباحا في بناية المجمع المخرني اعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور الاعلان والدلالية ..

ومخصص للمنتسبين والزوار .. وشكرا .

اعسلان

تعلن المنشاة العامة للسكك الحديد العراقية عن اجراء مزايدة علنية لتأجير مايلي : ـ ١ ـ مطعم معهد السكك للتدريب المهنى وقسم التحفية في الشالجية ٣ - دكان رقم (٥) لبيع الخضروات بالحسينية/ شالحنة

٥ - دكان رقم (١٣) لبيع الخضروات بالحسينية / شالجية

٦ - انشاء حانون مجاور محطة الديوانية واستغلاله لبيع التجهيزات المنزلية وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين الحضيور للاشبتراك بالزايدة بمقر القسم القانوني في المحطِةِ المركزية يوم المزايدة ١٩٨٨٩٨٩ مستصحبين معه التامينات

اعلان

تعلن دائرة الضمان الاجتماعي عن استثمار عقارها المرقم (١/٤٤٥) منطقة السنك (بناية سينما روكسي) لغرض استغلالها كدار سينما او مسرح ولمدة خمس سنوات قابلة للتجديد باتفاق الطرفين على ان يتعهد المستثمر بتقديم العرض الخاص بالاستثمار مع اجراء كافة الترميمات وبحدود مبلغ لايقل عن ٢٥٠٠٠٠ دينار مئتان وخمسون الف دينار ، اضافة الى بدل الايجار الذي سيقدر من قبل لجنة التقدير المختصة بديوان الدائرة .

فعلى الراغبين تقديم عروضهم الى ديوان هذه الدائرة ـ سكرتارية لجنة البيع والايجار مبينه فيها رغبة المستثمر والتصاميم والكشوفات التي ستتم بموجبها الترميمات مع تاييد بسلامة موقفه الماني ، مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقررة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المناداة والأعلان وسوف تجري المزايدة الساعة العاشرة صباح يوم الخميس المصادف . 19AA/4/Y9

الى المتهمين الهاربين

١ ـ علي صالح مهدى

۳ _ ضیاء مهدی یوسف

لما كنتم متهمين في القضية المرقمة اوراق

رئيس محكمة الثورة

الشركة العامة للاسواق المركزية القسم القانوني واعسلان،

تعلن هذه الشركة عن ايجار مطعم المجمع

علما ان المطعم مؤثث بالكراسي والمناضد فقط عـ/ المدير العام يسام سطام سيتي

٢ ـ كازينو الزهور مقابل ساحة المتحف

٤ - دكان رقم (٧) لبيع الخضروات بالحسينية/

القانونية ٢٠ ٪ ..

رئيس لجنة الايجار

حيدر عبد علي حسين المدير العام

> اعلان رقم ۲۲۲۷ رئاسة محكمة الثورة _ بغداد _ عدد الدعوى/ ٦٩٥ / ج/ ١٩٨٨

> > ۲ ـ رياض شاكر محمد .

تحقيقية في الدعوى المرقمة / ٦٩٥ / ج / ١٩٨٨ وفق المادة ٢١٠ / ٢٢٥ / ١ ق . ع المعدلة بالمواد 24 و ٥٠ و ٥٣ ق . ع ولمجهولية محل اقامتكم في الوقت الحاضر تقرر تبليغكم اعلانا بواسطة الصحف المحلية بالحضور امام رئاسة محكمة

الثورة خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر استنادا لاحكام القانون رقم ٧ لسنة ١٩٥٨ المعدل ويعكسه وعند عدم حضوركم في الموعد المقرر فستجرى محاكمتكم غيابيا وفق الاصول.

اعسلان

تعلن رئاسة الجامعة المستنصرية عن بيع مختلف الاثاث الفائض عن حاجتها بالزايدة العلنية ويتكون من مختلف انواع القنفات والكراسي فعلى الراغبين بالشراء الحضور يوم المزايدة ألتي ستجرى في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩ / ٩/٨٨/ في: مبنى رئاسة الجامعة المستنصرية مستصحبين معهم التأمينات النظامية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة للاثلث ويتحمل من تحال عليه المزايدة كاقة أجور. الإعلان .

مدير الشؤون القانونية

رئاسة جامعة الموصل الشيؤون المالية اعسلان

تعلن جامعة الموصل عن بيع مجزرة دواجن تابعة لكلية الزراعة والغابات في حمام العليل على شكل مكائن ومعدات دون الابنية والمنشآت بالزايدة العلنية فعلى الراغيين بالشراء مراجعة الكلية المذكورة لغرض الاطلاع ودفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة خلال الفترة من ٥ ـ ٢٨ / ٩ / ١٩٨٨ وسيكون موعد المزايدة الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١١٠/١٠/ وسيتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

> المنشا _ الدائمارك الطاقة ٣٠٠ طن/ساعة مع عربات وحزام ناقل

ربيع سعدون محمد مدير الشؤون المالية

> اعلان رقم ٢٢٦٦ رئاسة محكمة الثورة

عدد الدعوى ۸۷۹/ج/۱۹۸۸ الى المتهمة الهاربة فخرية خنياب مشكور لمنا كنت متهمة في القضية المرقمة ١٨٨/١٨ في الدعوى المرقعة ٨٧٩ ج / ١٩٨٨ وفق ألمادة ١/٢٥ ق . ع المعدلة ولجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليفك اعلانا بواسطة الصحف المحلية بالحضور امام رئاسة محكمة الثورة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ النشر استنادا لاحكام القانون رقم (٧) لسنة ١٩٥٨ المعدل ويعكسه وعند عدم حضورك في الموعد المقرر فستجرى محاكمتك غيابيا وفق الاصول.

رئيس محكمة الثورة

اعلان رقم ٢٢٦٥ رئاسة محكمة الثورة ـ يغداد .

عدد الذعوى ۸۸۳/ج/۱۹۸۸ الى المتهم الهارب حميد ثامر حسن لما كنت متهما في القضية المرقمة ١٣ / ٩٨٨ امن البصرة في الدعوة المرقمة ٨٨٨/ج/٨٩٨ وفق الملدة ١٢٨٨/ ق. ع المعدلة ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية بالحضور امام رئاسة محكمة الثورة خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر استنادا لاحكام القانون رقم ٧ لسنة ١٩٥٨ المعدل وبعكسه وعند عدم حضورك في الموعد المقرر فستجري محاكمتك

رئيس محكمة الثورة.

مصرف الرافدين الى/ الانسة نجاة داود سلمان م/ اخطار

غيابيا وفق الاصول .

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمى مدة تزيد عن ثلاثة ايام دون عذر مشروع لذا نخطرك الالتحاق بوظيفتك خلال سبعة ايام اذا كنت داخل العراق وشهرا اذا كنت خارج العراق وبخلافه سوف يعتبر انقطاعك مخالفا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة العدد ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢٨٢ وتتخذ الإجراءات القانونية بحقك وفق القرار المذكور .

عـ / مصرف الرافدين داود سلمان ترکی

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن وجود مناقصة سرية لتعهد تحميل وتفريغ الخبوب في سايلو الشرقاط ..

فعلى الواغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة مقر الشركة الكائن في بلب المعظم نهاية شارع الشيخ عمر لغرض الحصول على نسخة الشروط لقاء مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابلة للرد واستكمال الشروط المطلوبة وتقديمها بظرف مختوم الى سكرتارية اللجنة في موعد اقصاه .. 19AA/4/Y.

ع/ المدير العام ورئيس مجلس الادارة طلال ابراهيم القاسم

اعسلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة قسم المشاريع/ الجيش الشعبى والتابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة ترميم المسبح الاولمبي في مدرسة التدريب الشعبي في التلجى يرجى من المقاولين المصنفين الراغبين في الاشترأك مراجعة قسم المشاريع في مقر الهيئة المذكور الكائن في كرادة مريم مجاور مديرية شرطة الكرخ لاستلام المستندات علما .

١ ان سعر المستندات (٣٠) ثلاثون دينارا ٢ .. ان مدة المقاولة (٢٠٠) يوم

٣ ـ الغرامة التاخيرية اليومية (٥٠) دينارا تزداد حسب الزيادة من التاخير وحسب الشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بجزئيها والتى سيجري التعاقد بموجبها ٤ ـ ان التامينات الاولية للمناقصة هي

(١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار على شكل مبلغ نقدى او شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة سئة اشهر.

ه ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المسادف 1144/1/14

ع/ المدير العام ياسم عيدالوهاب كمونة

منشاة القعقاع العامة مديرية الشؤون الادارية / شعبة ضبط

الى الموظف بعثوان م . ملاحظ فتى (صلحب مهدي حساني) ح/۷۱۹۹ الساكن في محافظة بابل /اللطيفية دار ١٢٦/ / تاريخ الانقطاع

٢) الموظف يعنوان م . ملاحظ (علاء عيادي كاظم) ح /٧٢٥٩ السلكن في محافظة كربلاء / منطقة السراي تاريخ الانقطاع ١٩٨٨/٦/٥. ٣) الموظف بعنوان سائق حسن عبطان جاسم ح/٢٥٣٥٦ الساكن في محافظة /بابل / ناحية الاسكندية / الشيخة قرب مقام الخضر تاريخ الانقطاع ١٩٨٨/١١.

٤) الموظف بعنوان م ، ماكنة جاسم محمد صلاح ح/٢٥٥٨ السكن في بغداد /حي العامل رقم المدار ۲۲۵/۱۲ تماريخ الانقطاع . 19*٨٨/*3/1Y

٥) الموظف بعنوان سائق رزاق جواد مسرة ح/٢٩٩٥ السلكن في محافظة بابل / مشروع اللطيفية / برايز اللطيفية تاريخ الانقطاع . 11/1/1

٦) الموظف بعثوان م . ملاحظ فني فاضل عيسي هيول ح/٣٢٨٦٧ الساكن في محافظة بغداد / بغداد الجديدة (دور نواب الضباط رقم الدار ١٩٨٨/٥/٨٨ تاريخ الانقطاع ٨٨/٥/٨٨ .

٧) الموظف يعنوان م . ملاحظ فني محمود عمر خطاب الساكن في بغداد الدرموك محلة ١٠٨/ رَقَاقَ /٢٥ دار /١٠٠ تاريخ الانقطاع ٨١٠٨٨ .

م/ اخطار

بالنظر لانقطاعكم عن الدوام الرسمي بالتواريخ المؤشرة ازاءكم وعدم مباشرتكم لحد الان لذا نخطركم بوجوب الالتحاق بعملكم خلال مدة اقصاها سبعة ايام من تاريخ تبليغكم بهذا الاخطار وبعكسه سوف تعتبرون مستقيلين من الحدمة استنادا لاحكام الفقرة (٢) من المادة (٤١) من قواعد الخدمة المعمول به في المؤسسة الفنية (الملغاة) ومنشاتها ويطبق بحقكم قرار مجلس قيادة الشورة المسرقم (٢٠٠) في ١٩٨٤/٤/١٢ وكاقة الإجبراءات القانونية الإخرى ..

ع/ المدير العام

اعسلان وظانف فنية شاغرة

تدعو شركة الرشيد للمقاولات عن حاجتها الى الاختصاصات الفنية المدرجة تفاصيلها واعدادها ادناه فعلى الراغبين بالتعاقد مراجعة مقر الشركة الكائن في مجمع النهضة مقابل محطة شرقي بغداد /مديرية الشؤون الادارية مستصحبين معهم الوثائق وشهادات الخبرة والممارسة علما ستجري مقابلة المتقدمين يوم الاحد المصادف ١٩٨٨٩/٢٥ الساعة التاسعة. صباحاً في مقر الشركة .

العدد المطلوب		التسلسل المهنة
YA	and the second	١ - ميكانيك سيارات ديزل درجة اولى
1		۲ - مشرف میکانیك سیارات دیزل
۸۱.		٣ - ميكانيك سيارات بانزين درجة اولي
γ.	ولي	 ٤ - ميكانيك مكائن ومعدات ثقيلة درجة ا
٠,		٥ - مشرف ميكانيك مكائن ومعدات تقيلة
15		 ٢ - كهربائي سيارات ومكائن درجة اولى
1		٧ - مسرف كهرباء سيارات ومكائن
		٨ - ميكانيك تكيف وتبريد درجة أولى
		٩ - مشرف ميكانيك تكيف وتبريد
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	١٠ - كهربائي تأسيسات درجة أولى
7	18 A	۱۱ ـ مشرف كهرباء تأسيسات
,		١٢ - مؤسس انابيب صحية درجة اولى
Υ.		۱۳ _ مشرف تأسيسات صحية
	and the second	١٤ ـ مشرف فني لاعمال الركائر
٤	the state of the s	١٥ ـ مشغل جهاز دق الركائن.
٨	and the second	3-3-0-30.
444	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	**
سنان عبدالمك	8 - 1 44 B. A	200
رئيس الشركة	grant of the tage	
ورئيس مجلس الادارة		

وزارة الصناعة والتصنيع العسكرى المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية

اعسلان بيع مصاتع

موقع المزايدة	ا الله الله الله الله الله الله الله ال	ب وقير وتأريخ المزايدة	اسم المستمري
يغداد _ الزعفرانية	ساح الثلاثاء ٤/٠/١٩٨٨	الكحوليةالساعة العاشرة من ص	مصنع بغداد للمشروبات
الخالص	الاربعاء ١٩٨٨/١٩٩	الساعة العاشرة من صباح	مصنع كحول الخالص
نينوي	الاربعاء ١٩٨٨/١١/٢	الساعة العاشرة من صباح	مصنع خميرة الخبز
بِغُداد ـ كمبِ سارة	الاربعاء	السّاعة العاشرة من صباح	مصنع السدادات
بغداد _ زعفرانية		وبات الغازيةالساعة العاشرة من ١٩٨٨/١٧/٢	
بغداد _ كمب سارة	أح السَّبِثُ	ة الغازية الساعة العاشرة من صباً ١٩٨٧١٢٨٧	مصنع بغداد للمشروباد ومصنع العلب المعدني
نينوى _ الرشيدية	منباح الاربعاء	ة الكحولية الساعة العاشرة من ه ۱۹۸۸/۱۷۲۸	
المدير العام		2 1 42 1 2 1 2 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
فوزي نجم الذنون		A, E2 245, 51	• • • • • • • • • • • • • • • • • •
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		

النطقة الشمالية / التأميم

اعسلان

تعلن المنشاة العامة لصناعة الغاز في المنطقة الشمالية/التاميم عن توفر المواد الكهربائية الدرجة تفاصيلها ادناه والتي ستباع بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر النشاة اعلاه في صباح يود السبت الموافق ٢٤/٩/٨٨ وبتمام الساعة التأسعة صباحا ويتحمل المشتري اجور

	And the second s	الدلالية والاعلان
المواصفات		ت/حجم المادة
۳٫۳ کي في ۳٫۳	اللصّغط العالي(٨) ثمانية	١ _ قاطع دورة كهربائية
۳۰۰ کي . في . اي/ ۳۱۵۰/فو		٢ محولات كهربائية
على ٢٢٠ فولت الذبذبة (٥٠)		
(, <u>G</u>		

المدير العام حسين سليمان الحديثي

تعلن عمادة المعهد الفني/ عن وجود مناقصة سرية لتنظيف ابنية ومنشات المعهد الكائن بين طريق كريلاء وقضاء الهندية فعلى المقاولين المختصين تقديم عطاءاتهم الى قسم الشؤون الهندسية/متابعة المعاهد المستحدثة في هيئة المعاهد الفنية لمدة اسبوع من تاريخ نشر الإعلان علما بان عمادة المعهد غير ملزمة يقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر . .. حسين محمد احمد العميد وكالة

اعسلان

تدعو المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية عن بيع المصانع المبيئة ادناه وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ٨٦ ويمكن الحصول على شروط ضوابط البيع من الدائرة القانونية في مقر المنشأة في بغداد بعد دفع مبلغ ١٠٠ دينار لامانة الصندوق ولكل مصنع غير قابلة للرد فعلي كل من يرغب الاشتراك في المزايدة دفع التامينات القانونية بموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية وقبل موعد المزايدة التي سوف تجري في موقع المصانع .

_ موقع المزايدة	اسم المصنع وقت وتاريخ المزايدة ومنت سنت سيت
يغداد _ الزعفرانية	مصنع بغداد للمشروبات الكحولية الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء ١٩٨٨/١٠/١
الخالص	مصنع كحول الخالص الساعة العاشرة من صباح الاربعاء ١٩٨٨١٠٨١
نينوي	مصنع خميرة الخبز الساعة العاشرة من صباح الاربعاء ١٩٨٨/١١٨٢
بغداد ـ كمب سارة	مصنع السدادات السّاعة العاشرة من صباح الإربعاء
بغداد _ زعفرانیة	مصنع الرعفرانية للمشروبات الغازية الساعة العاشرة من صباح السبت ١٩٨٨/١٧٣
بغداد _ كمب سارة	مصنع بغداد للمشروبات الغازية الساعة العاشرة من صباح السيت
نينوى _ الرشيدية	مصنع تُنيتوى للمشروبات الكحولية الساعة العاشرة من صنباح الأربعاء ١٩٨٧/١ ٢/٢٨
· المدير العام	
فوزي نجم الذنون	

والمنشأة العامة الضناعة الغاز في العلاقات

ولت . هيرتز

« اعسلان علم وبيع بناية »

تعلن مديرية مستشفى التويثة للامراض الصدرية عن وجود مزايدة علنية لقلع وبيع انقاض سبع ردهات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصلاف ١٩٨٨٩٨١٧ فعلى بي الراغيين بالاشتراك بالزايدة الحضور في بناية المستشفى الكائنة في ناحية جسر ديالي القديم مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة

الدكتور ابراهيم عبدالله محمد مدير مستشفى التويثة

مديرية بلدية البصرة / مدينة المدن لجئة البيع والابجار الثانية

((اعــــلان)) تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة البصرة عن بيع الرّاضي الركنية في بلدية الهوير والمبينة اوصافها ادناه وذلك لمنتسبى الدولة والقطاعين الأششراكي والمختلط ممن تثوقر قيهم شروط التمليك بِالْزَايِدةِ العَلْمَيةِ وعلى من يرغبُ الاشتراك في المزايدة ٱلمُذْكُورةُ مُزَاجِعةٌ اللَّجِنة في ديوان هذه المديرية خلال عدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبًا معه التَّامِّيناتُ القانونية والبالغة ٢٠٪٪ من القيمة المُقَدِرة وستَحَرِي المُزايدة في مدترية علدية الهوير في تمام الساعة الثالثة والنصف بُعَد الطهر ويتحمل من

Pages Company of Manager

الثانية

رئيس لجنة البيع والإيجار ق محافظة البصر ١٥/٣٥ مقاطعة ٢٠ الهوير الصغير ١٥/٥٠ === ١٥/٠٠ ==== ١٥/٠٠ ==== ١٥/٨٥٠ ====	ت المسلحة ١ ـ ٢٢٨٦٦ م
رقم القطعة ١٥/٢٢ مقاطعة ٢٠ الهوير الصغير ١٥/٣٤ == = ١٥/٣٤ ١٥/٧٠ == = = ٢٥/٨٥ - = = = ٢٥/٨٤ ١٥/٨٤ == = ٢٥/٨٧	ו – דר/אזז ק'
= = \ \0\frac{10}{10} = = = \ \0\frac{10}{10} = = = \ \0\frac{10}{10} = = = \ \0\frac{10}{10} = = = \ \\0\frac{10}{10} = = = \ \\0\frac{10}{10}	
= =	'2
= = \ \forall \forall \forall \cdot \\ = = = \ \tau \forall \cdot \cdot \\ = = = \ \tau \forall \cdot \cdot \\ = = = \ \tau \forall \cdot \cdot \\ = = = \ \tau \forall \cdot \cdot \cdot \\ \cdot \cd	א – דר/איז בי
= = = To/As $= = = To/As$ $= = = To/Ay$	٤ ـ ٢١٨/١٦ م
= = = To/At $= = = To/AY$	٥ - ١١٨٦٦ م
= = \ = \ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	7- 7-7717 - 7
= = = \ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	٧ - ٢٦/١٣م
	'A TTMT7 - A
= = = \7 / \7	7-17/17 - 9
= := = " < / \ . \ .	prro/_ 1.
=== 70/1	aTT0/_ 1.

71 / 374 'ar. 17/17 18 01 - TT/7174 Y 7 - FT/3779 Y = 70/07 'YYE/17 - 1V 175717 - 1A 7242747 - 19 'ATTENT Y. = = = 70/0. 17 - 17/774 '77 - FF\7775' TT 54 : "7" - PP/ 1"4" 37 - 1774 07 - PPYTY4" 77 - P175"

'aTYY/0 . _ TY AY - . 739' = 5 = 18 6/1/2 c والانولال إنطاقات = 15 25 77 483 'A4- - - 44-The Commission = HILL TENST - 24. - 4. 17 - 1843.75 77 - YTA374 '2 T. . - TT ٤٣ - ٢٠٠ م 'aTT - TO = = = *** = = **** 777 - 77 = = = TTE/AS 27E - TY the law ten علما متعملهم هادور 745 - LY = = = TTE/AY 1 : 医皮疹 法抵抗 = = = TTE/AT PY - P3/. 174 = = = TY E/A E 12 - 17/ATY4' = = = TY 8/9.V 13 - 17/7-74 73 - 10/3 - 74 = = = YY \$AA

- = = TTEA4

= = = = = ====

= = = 448/14

= = = YY 118:

= = = TTE/197

ing the second s

A STATE OF THE STA

and applicate service

No. 3 1 100 3

and the second s

S Same

Park We

1.1

12 - TIMPY4' = = = - 37410 : ٨٤ _ ٠٠٣4 = = = TY 1/1 Ye. P3 - . . 74" ٠٥ - ٠٠ ٢٩٠ - = = TT {\sqrt{17} = = = KY 8/1 YY. _ ١٥ - ٢٠٠ م = = = TYENYA 10 - PPVPPT4 = = = TT E/1TV . PT . - OF = = = TY \$\TX 30 - PPTP74' = = = ==== ٥٥ _ ١٨٠م = = = ٣٣٤/14. 10 - . V. = = = TTE/101 ٧٥ _ ٥٠٠ م = = = TTE/10Y 10 - . . . 4 e Option St.

33 - PP/174

13 - 11/4974

'e የዓ*ለ*/ነገ = ፣የ

24 . . - 50.

= = = 448/104 ٩٥ _ ٠٠٠ م i i kaj k = = = TTENOE 'F - - FF /AFF4' = = = TYENV. 17 - ١٢٠ م 14V344 = = = 77 - 777774 = = = TY \$ NY 77 - 177 = = = ٣٣٤/١٧٣ 35 - PPVPY 4" = = = 44614. ١٦٥ - ١٤٠ م = = = 445/141 " YE - " "

= = = 448/144 75 - 174 " F 19 AP 1377 = PP/377 = = = ٧٠ - ٢٠١٠ = = = ٣٣٤/١٠٤ '4 41 - VI = = = TT EN . 0 7 7 E+ - YY

I

1

المنشاة العامة لصناعة البطاريات اعلان

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الغلق
'AA/0/ £ .	قطع غلاف معدني 1 G	1./0
	3G + 2G = = =	
	= = هلسس IG	:
13/0/81	اقراص زنك G	11/1.
14/0/27	فرال ربر	11/10
1911/0/84	بولي اثيلين	11/4.
1911/0/22	فحم	1./٣.
٠٤/٥/٤٥	شريط قصدير G هيتاجي	11/1

تهدى منشأتنا تحياتها:

وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصات وذلك بموجب المواصفات ألتي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة في الوزيرية لقاء دقع مبلغ قدره ــ ر٥| دنانير غير قابل للرد ..

راجين تقديم العطاء ووفق الشروط التالية .. ١ _ تقديم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في

موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمى ليوم غلق كل مناقصة ٢ ـ تقديم تأمينات اولية بنسبة، ٥ ٪ من القيمة الاجمالية .

٣ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة أو غير مستكمل للشروط يرفض

٤ _ ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض أو أي عرض أخر ..

٥ _ لمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشأة في الوزيرية / المناقصات ..

وفقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ تعلن جامعة صلاح الدين في اربيل عن بيع انواع مختلفة من مواد واثاث خشبية مستعملة ومستهلكة والمبيئة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور لدى الوحدة القانونية برئاسة هذه الجامعة لمشاهدة المواد ودفع مبلغ التأمينات خلال مدة خمسة عشر يوما ، تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة وستجري المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة علما بان المشتري يلتزم بدفع اجور الاعلان والمناداة ويرفع المواد المباعة خلال اسبوع واحد من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل غرامة تأخيرية مقدارها مئة دينار عن كل يوم تأخير .. خسرو غنى شالي

رئيس الجامعة

المواد	الحدد
مكتبة خشبية صغيرة	۱۲۰ مئة وعشرون
كرسي خشبي	١٣٤ مئة واربعة وثلاثون
منضدة خشبية دو مجر	ه٩ خمسة وتسعون
سرير خشبى نفر واحد	۷۶ اربعة وسيعون
دوشك نفر واحد	١٠٠ مئة فقط
كوميدي ذو مجرين	۱۲۰ مئة وعشرون
دولاب خشبی ذو بابین	١١٠ مئة وعشرة
كوميدي خشبي ذو مجرين	٤٢ اثنان واريعون
سرير خشبى تفرين	٣٨ ثمانية وثلاثون
ميز طعام زجاجى	۲۷ سیعهٔ وعشرون
كرسى معدنى قديقة	۲۱۸ مئتان وثمانية عشرة
طقم كرسي للهول ٦ قطع	٢١٦ مئتان وستة عشرة قطعة
طقم طبلات مختلفة للهول	١٢٩ مئة وتسعة وعشرون طيلا
بوفية خشبية للهول	٤١٠ واحد واربعون
دولاب خشبي دو بابين للمخزن	۲۰ عشرون فقط
دولاب خشبي ذو رفوف	۲ه اثنان وخمسون
منضدة فورميدة للطعام	٣٩ تسعة وثلاثون
كرسى فورميكاً للمطيخ [']	٧٣ ثلاثة وسيعون
كَلُونَتُر خُشْبِي =	ه۷ خمسة وسبعون
طباخ غاز ذو أربعة مشاعل ايطالي الصد	
بال و بابين نوع اكنيسز ، = =	
صيدلية جدارية ذو بايين	٣٠ ثلاثون فقط.
مرايا حدارية	المخمسة فقط

اعلان

تصلن الشركة العامة لتجارة الحبوب مقرها /باب المعظم بناية الشيخ عمر عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه ومواقعها .

راجين الاطلاع عليها خلال مدة الاعلان والحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ٢٥ / ١٩٨٨ في مقر الشركة المذكورة اعلاه مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الاموال المباعة وسيتعمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

الموقع	الكمية	المواد
سأيلو التاجي	۱۵۰ طن	۱ ۔ دنان
سايلو سلمان باك	١٠٠ر٤٤ طن	٢ - رڙ تايلندي دامج
		متغير بمياه البحر
سايلو التاجي وسايلو	۳۲۰ر۲۷۰ طن	٣ ـ دكه هېش عنبر
سلمان باك		
سايلو ١٤ تموز وسايلو		٤ رز اعيركي دامج متض
سلمان باك	Č	بتياه البحر وغير صالع
		للاستهلاك البشري
عـ/المدير العام	•	

ورئيس مجلس الادارة

جمانة عبدالستار

وزارة التجارة الشركة العامة للاستيراد والتصدير اعلان مناقصة انشاء سياج في مخزن التمور في

ىعقوية العائد للشركة العامة للاستيراد

والتصدير تدعو الشركة العامة للاستيراد والتصدير كافة المقاولين من ذوى الخبرة والذين يؤهلهم

تصنيفهم للاشتراك في المناقصة اعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة القسم الهندسي في مقر الشركة العامة للاستيراد والتصدير الكائن في سلحة الخلاني مجاور وزارة التجارة لاستلام وثائق المناقصة مقابل مبلغ (٣٠) دينارا غير قابلة للرد وعلى ان يقدموا عطاءاتهم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في الشركة العامة للاستيراد والتصدير داخل اغلفة موقعه ومغلقة ويدرج على الغلاف اسم المناقصة واسم المناقص وعنوانه في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين المصادف ٢٦ / ١٩٨٨ وسيهمل كل عطاء يرد بعد ذلك ووفق الشروط التالية :ـ

١ ـ تقديم شهادة تصنيف المقاولين مجددة صلارة عن وزارة التخطيط على ان لايقل عن الصنف الناسع ..

٧_ تقديم هوية اتحاد المقاولين العراقيين

٣_ تقديم قائمة مفصلة بالإعمال المماثلة التي قام بتنفيذها مع ذكر الجهة التي قام بالعمل

٤ تقديم قائمة مفصلة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها عند تقديم العطاء والجهة التي يقوم بالعمل لحسابها ..

٥_ تقديم شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل العام ١٩٨٨ ..

٦_ تقديم تامينات اولية مقدارها (٣٠٠٠) ثلاثة الاف دينار على شكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة اربعة اشهر وترفض العطاءات المرفقة بشبكات عادية ..

٧ ـ يرفق مع العطاء وصل شراء المناقصة .. ٨ يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلائات ..

٩۔ للشركة الحق في اهمال العطاءات غير المستوفية للشروط اعلاه والشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء آخر .. المدير العام وكالة

فبيس سعيد عبدالفتاح

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجأهزة الشؤون التجارية

تعلن المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكرى عن وجود مزايدة علنية لبيع معمل الالبسة النسائية في السليمانية وفق الشروط التي من المكن الحصول عليها من مقر المنشأة الكائن في الوزيرية ومعمل الألبسة النسائية في السليمانية مقابل تسديد مبلغ ١٠٠ دينار غير قابلة للرد .. وسيكون موعد اجراء المزايدة يوم ٢٠/ ٩/ ١٩٨٨ الساعة الحادية عشرة صباحا في المعمل المذكور الكائن في محافظة السليمانية .. فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية المحددة في الشروط.

هذا وسيتحمل المشتري اجور نشر الاعلان المدير العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشاة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية تمديد اعلان بيع مصانع التعليب في دهوك تقرر تمديد اعلال بيع مصانع التعليب في دهوك وحسب قانون بيئ وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . وبالمزايدة العلنية ويمكن الحصول على شروط وضوابط البيع من الدائرة القانونية في مقر المنشأة اعلاه في بغداد بعد دفع مبلغ خمسين دينارا لامانة الصندوق غير قابلة للرد فعلى الراغبين الاشتراك في الزادة دفع التأمينات القانونية البالغة ٣٠٠ الف دينار بموجب شيك مصدق أو كفالة مصرفية نافذة لمدة ثلاثة أشهر قبل موعد المزايدة والتي ستجرى في موقع المصنع في دهوك الساعة العاشرة من صباح يوم ... 1948/9/11

و. الدير العام عبذالرسول محمود جاسم

محافظة النحف لجنة البيع والايجار الثانية

تعان لجنة البيع والإيجار الثانية فمحافظة النجف عن بيع القطع السكنية العلادة ليلدية الحيرة بالزايدة العلنية واستنادا لاحكام الملاة الثانية عشرة من القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ الى الدولة والقطاع الاشتراكيُّ المختلط لمدة ثلاثين يوما تبدأ في اليوم الثاني من النشر فعلى من يرغب الاشتراك بالزايدة انفسي مرَاجِعة مديرية بلدية الحيرة مستصحبا معه التأمينات الِقانونية البِقَعَة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وسنكون المزايدة في اليوم الاخير من النشر في بلدية الحيرة الساعة الرابعة عصرا . علما بان اجور والمنداة واجور نشر الاعلان وبقية الرسوم على المشتري .

عيدالامير عبدالحسين البناء رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

المسلحة	رقمه وموقعه	نوع الملك
144/11	٦٨٧ نلحية الحيرة	عرصة
701/Y7	٤٣٨ ناحية الحيرة	عرصة
75/137	١١٤ ناهية الحيرة.	عرصة
***/	٣٦٥ ناحية الحيرة	عرصة
144/11	٤٧٨ ناحية الحيرة	عرصة
*14/77	٣٦٣ ناحية الحيرة	عرصة
Y7Y/4A	٤٨٨ نلحية الحيرة	عرصة
144/11	٤٨٦ نحية الحيرة	عرصة
144/11	٧٥٧ ناحية الحيرة	عرصة
X48/A	٧٥٠ ناحية الحيرة	عرصة
114/11	٧٨٣ ناحية الحيرة	عرصة
Y01/7A	٧٤٨ نلحية الحيرة	عرصة
144/40	٥٤٢ نلحية الحيرة	عرصة
777/77	٤١٣ ناحية الحيرة	عرصة
***	٤٣٦ ناحية الحيرة	عرصة
Y+A/ \$A	١١٥ ناحية الحيرة	عرصة
144/33	١١٥ ناحية الحيرة	عرصة
117/44	٣٦٢ نلحية الحيرة	عرصة
114/11	٣٦٦ ناحية الحيرة	عرصنة
144/11	٠٤٠ ناحية الحيرة	عرصة
144/33	٦٨٤ نلحية الحيرة	عرصة
144/11	م٨٦ ناحية الحيرة	عرصة
144/11	٤٢٣ نلحية الحيرة	عرصة
144/11	ا ٤٥ نلجية الحيرة	عرصة
174/17	٦٥٩ ناحية الحيرة	عرصة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشاة العامة للصناعات الانشائية اعـــلان رقم ٥٥ لسنة ١٩٨٨

تعلن المنشاة عن حلجتها الى كميات الحجر الموزائيك غبر المكسر بالوانه المدرجة ادناه من المقالع المؤشرة ازائها الى معمل كاشي الفلوجة ..

فعلى من يجد بنفسه المقدرة والكفاءة اللازمة من المقاولين مراجعة القسم القانوني في هذه المنشأة لاقتناء الشروط الخاصة بذلك لقاء مبلغ عشرة دناني غير قابل للرد تدفع الى امين الصندوق .

تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية والنصف من يوم الاثنين المصادف 1488/11/4

الكمية	لون الحجر	المقلع
۲۰/۰۰۰ طن	ابيض	دريندخان
۳۰/۰۰۰ طن	اسود	كلالة
۲۰/۰۰۰ طن	رصاصي	كلالة
۳۰/۰۰۰ طن	اصفر	صلاح الدين
of -delta-di Fata-di El.At	*1	

شركة نفط الجنوب «اعسلان»

(مزايدة علنية لبيع براميل واثاث متنوع)

تعلن شركة نفد الجنوب عن تمديد اعلان بيع براميل عند (٣٠٠٠) برميل واثاث متنوع والمبينة ادناه عن طريق المزايدة العلنية ... وتعتبر المزايدة مفتوحة لمدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة ويجري البيع في تمام الساعة التاسعة صباحا اعتارا من اليوم الاخير لنشر الاعلان في مقر الشركة في البرجسية/ محافظة البصرة. ٠

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في المكان المحدد اعلاه ومراجعة مقر الشركة لايداع تأمينات لاتقل عن (٢٠٪) من القيمة المقدرة للمال اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان ولحين اجراء المزايدة في اليوم المعين علما بان المشترى يتحمل أجور الأعلان والدلالية وعلى المشترك رفع تلك المواد خلال سبعة أيام من تاريح الاحالة القطعية ويعكسه يتحمل اجور الارضية والحراسة .

	W. 0	2 - 2-
ت	نوع المادة	عدد الفة
1	اسرة منام	44.
ť	كومدي خشب	Yo
٣	دواليب خشبية وحديدية	114
٤	مناضد	λ£
٥	كراسي متنوعة	377
7	طبلات خشبية	17
٧	قنفات	17
٨	كابينة حديد ذو ٤ مجرات	7.5
- 4	مه أد متف قة	٧.

عـ/ المدير العلم على طارش ازيارى

واتد

فلجئسالسا

واطبال

تلقاك

يعبرو فيترك في

سرف السيوف اذا السيوف

انتصرت فكنت سفأ

سأستقها المسلول

وتسراك خفيق فيؤادها، إلا

من بعد الف كن ليلاً جاثما

وله غضبت له التدعيت

نور

وُلدوا مع الحقدِ الحقيرِ تـوائما

فبدا السغريري السهجين السغاشما

فبسدا السهنزيسل

المهوس العنفوان العازما

السوجسود

بسالابساء

السوعيذ

السبف عضبا فاحتمى

التي

وينسون

هددوتبين

سالفكىر

طبول

سالقبول

السربيسع

صبرت وكنست غيظأ كباظما

طريث فكنت عطرأ نباعما

واقبدي

السرمسان زمسازمسا

الشاهدة والزنجى

د . شجاع العاني

الجنس واللذة الجمدية ..

انبرت اقلام عديدة الكتابة عنها ، وكأن بين ممن كتبوا عنَّها نقاد معروفون ، كما كُأنْ مِنْ بِينَهِم قصاصون معروفون ، الا أن معظم الذين اسهموا بالكتاءة عنها هم من القصاصين لا من النقاد ، وهي خَافِرةً جِديرة بِالتَّامِلِ ، ويقدر ما اتَّارِتُ القمسة اعجاب النقاد، ولاسيما استاذما الدكتور الطاهر ، اثارت استياء القصاصين ، فراح معظمهم يكيل لهذا العمل الاتهامات وينعته بنعوت سلبية .. وقد رأيت أن القعوت السلبية هذه ناجمة عن أفكار وتصورات فنية خاطبة مفا عليها الزمن ، ورأيت أيضا أن اكتب عن هذه القصة الجميلة عن طريق الرد على هذه الافكار والتصورات وتقنيدها ،

بعد انقطاع طويل عن

. كتابة القمية ، اصدر

القَّاص (مهدي عيسي

الصقل مجبوعة قصصية حديدة ،

ثم اردف ذلك باعدار قصة قصيرة

طُويلَةٌ هِي (الشَّاهِدةُ وَالْزِنْجِي) وَلَدُ

وضَّع القاصُ على غلاقها كلمة مرواية،

كما وصفها في عنوان ثان وضعه

داخل الرواية ، بانها (حكاية امراة

حللة في زمن متوحش) وفي كلا

العملين ، لم يتوقف القاص عن

تطوير الواته القصصية ، فجاء

هذان العملان ليضيفا جديدا الىجهد

القاص الغني ، وليقدما ألى القصة العراقية ، أضافة فنية واضحة ،

تجلت في اختيار القاص لموضوعات

جنيدة، وفي معاجته لهذه

الوضوعات برؤية ومنهج جديدين ..

وعند صدور (الشاهدة والزنجي)

سيما وانتي لا استطيع اضافة الكثر الى ما قاله النقد الادبي عنها .. ولقد وجنت أن قراءة الذين هاجموا القصة لاتتسم بالدقة ان لم اقل انها قراءات عشوائية سريعة ، ونجم عنها أصدار احكام سريعة تفتقر مي ايضا الى التأتي والدقة والسداد . ولكي نرد على هذه ألاحكام . يجدر بنا ان تلَّخص ار نجمل هذه الأراء في بضع نقاط نناقشها الواحدة بعد الأخرى ، وهي : ١. أن في (الشاهدة والزنجي) مؤثرات من (زقاق ألدق) لنجيب معفوظ فبطلتها نجاة شبيهة ، بحميدة ، كما ان اجواه العملية واحدة، اذ شور أحداثهما في زمن الحرب ، والرواية او

القصة بالتألي محاكاة أو تقليد لزقاق المدق وان لم يقل احد ذلك بوضوح "٢- أن الرواية تفتقر إلى الصدق والواقعية ، وتعمد إلى تربيق الواقع والتأريخ ، حين تشير الى معسكر للَّجِيشُ الْأميركي لا الاتجليزي ، وتجعل الاحداث أو جزءا منها يدور في هذا

المسكر ، ويسهم فيه منباط وجنود ٣- أن الحادثة في القصة عادية ، والقصة تقليدية تقتقر الى سمات الحداثة في اسلوبها وبنائها .. ويذكرني القول بالشبه بين (نجاة) و (حميدة) وين تصنيهما بواقعة يرويها (لوسيان جلامان) ، فقد احتج احد الستمعين على (الوكاش) وهو يلقي معاضرة وصفٌ فيها (تواستوي) بانة (كاتب فلاع) فما كان من هذا الستمع

ألا أن احتج على لوكاش ، متسائلا عن الكيفية التي يصف بها المعاضر الكاتب مع أن معظم شخصياته من بين الأرستقراطيين والبرجواريين والموظفين ، فاجابه لوكاش (بانه لايعرف القرامة اذا لم يكن قد احس بالفلاح المختفي الذي كان يقف وراء الكونت تواستري ، ويوجه قلمه عندما يتضل

ويصف جميع تلك الشخصيات المنتمية ألى الطبقة الحاكمة) .. هنا أيضا، نقف على نسط من القراءة ، يقفر على التقاصيل ، ويتجنب الدقة ، ويقف عند الفاصل الرئيسة في الحنث حسب ، فعادامت الآجواء هي نفس أجواء الحرب الثانية في (رقاق المدقى) وملدامت (نجاة) قد سقطت بفعل عنوامل نباجمية عن الحمرب، فالشخصيتان اذا متطابقتان !! وهذا النمط من القراءة ، يهمل كل السمات والخصائص في شخصية (نجاة) التي تتمايز وتختلف فيها عن بطلة نجيب محقوظ فعل الرغم من ان مأساتي البطلتين نجمتا عن الحرب .. وعنّ الاصطدام بين علم الزقاق البسيط في كلتا الروايتين ، بالعالم الخارجي بما تمخض عنه من عوامل صانعة للماساة في كل منهما ، بالرغم من كل ذلك فأنّ (نجاة) غير حميدة ومصيرهما ليس

وُلحداً بل نحن نزعم ان (نجاة) هي

النقيض (لحميدة) ا وان تشابهت

الريقع تطل على عالم الزقاق في ضيق

الذي ظنت انها ستجده في احضان مما كانت (حميدة) بحلجة اليه ، أما الفارق الثاني مان (نجاة) لم تسقط يصورة نهائية ولم تحترف الدعارة ، بعد أن زأت قدمها ، بل توقفت لتمعن النظر نُ الْأَسَاةَ الْتِي فَتَحَتْ عَيْنِهَا _ وَحَيّ الطّغلة البرينة _ عليها ، محاولة

ماتبحث عنه ، وهـ و انبل عـاطفة انسانية ، في حين أن (حميدة) سقطت ، وتابعت سقوطها ، عن دراية وارادة ومن جهة ثانية ، قان اشهار تهمة التعليد والمحاكاة برجه اي عمل ادبي ، المرد ان شخصية او عنصرا معينا فيه ، يشبه شخصية از عنصرا في عمل، أخر ، ينطوي على خطأ كبير ، ذلك ان

جديدة ، بعد أن يغادر بنيته القديمة .. واذا كان الادب والنقد الكلاسيكيان سلبية ، فلم يسوغًا غير المعاكاة او العارضة الساخرة، وأطلق على كل ماعدا ذلك مصطلح (السرقة) فأن النقد الحديث ومنذ الشكلانيين الروس ، قد نظر ألى أمر المماكاة نظرة جديدة ، حين كشف بعض هؤلاء الشكالانيين ، ولاسيما فكتور شكارفسكي ، عن حقيقة أُن أي نص أَبداعي جديدٌ ، لأيدرك ألا في علاقت بالاعمال الادبية الاخرى ، وأن كل عمل فني جديد ، أنما يبدع في تواز وتقابل مع عمل فني معين ، واقد دْهبت (جوليا كرستيفيا) ألى ان اي نص انبى أما هو فسيسقاء من تصوص اخرى واذا كان النقاد العرب القدامي ، قد نظروا نظرة تسامع ألى انتقال الإفكار والمُسامين من عمل الى أخر ، وتشددوا في الالفاظ ، قان العصر الحديث قد غير هذه النظرة تماماً ، ولقد أوضع (باختين) _ وهو بصدد الحديث عن الاسلوب واللغة والالفاط بأن (عنصرا مما نسمیه رد فعل علی

واسلبة مضادة مخفية أن صح التعبير لأسلوب الأخرين ... والفنان الناثر ينمو في عالم ملي، بكلمات الأخرين ، فيبحث أي خصمها عن طريقه ... أن كل عضو من أعضاء المجموعة ، الناطقة لايجد كلُّمات (لسانية) محايدة ومتحررة من تقويمات الآخرين، بل يجد كلمات تسكنها اصوات آخرى) . وقد واصل النقاد البنيويون نهج الشكلانيين في مسالة المحاكاة والمعارضة وساكان

الوقت الذَّي اطلقوا فيه ، على النص الذي يستحضر اساليب خطاب سابق بشكل صريح مصطلع (خطاب متعدد القيم) وقد أوضع (تودوروف) إلى أن العلاقة بين نصين أن النمط الثاني ليست علاقة تكافؤ ، (بل علاقة يعتريها تنوع عظيم ، لاسيما وان علينا أن لانفقل اللعب على النص الآخر باية حال من الاحوال ، فكلمات الخطاب متعدد القيم ، تحيل على وجهتين اثنتين ، وتجريده من هذه القيمة او تلك يعني

انتا لم نقهمه) .. ٠

واعتقد بأن هذا ماحدث في قراءات معينة (الشاهدة والزنجي) . ويطول بنا الأمر أو اربنا الاستمرار أي هذا الموضوع ، ولكننا نكتفي هنا بالسؤال عن الكيفية التي نواجه بها اعمالا فنية عظيمة ، كانت باكملها منقولة عن اعمال سَلَّبُقَةُ عَلَيْهَا ، كُمَا هُوَ الْأَمْرِ فِي هَامَاتُ ، وفي معظم اعمال شكسيح ، التي طور فيها جهود شعراء مضورين ، بما أسيغه على هذه الجهود من عبقريته الفَدْة ؟ وكَما هو الأمر في مسرحية (اويسرا القروش الشلاق) ورواية (الْبُنْسَات الثَّلَاثُ) لبريخت . التي أعلا فيهما كتابه مسرحية شعرية وضعها شاعر انكليزي مغمور علم ۱۷۲۸ م هو (جون جاي) ؟ وقل مثل ذلك عن اوديب ، وفاوست ، وغيرهما ، بل ان الرغبة لتشتد في طرح سؤال لخر هو ، ماذا سيكون حكمنا على رائعة نجيب محفوظ ، (زقاق المدق) نفسها ، عندما نكتشف أن أهم شخصياتها واكثرها اثارة للامتمام (زيطه) هو يشكل او بأخر (جونثان ارميا بيتشام) _ الذي يمثك مصنعا ومعهدا لصنع العاهات وتغريج الشعائين في مسرحية جون جَايِ هَذْهِ ، أو في عملي بريشت اللذين بِنَاهُمًا على اسَاسَ منَّهَا ؟! هل تلقي رائعة الكأتب العربي الكبع ونخرجها

من دائرة الانب لهذا السبب ١٩ كلا ،

لأن (زقاق ألدق) بيساطة ليست

(البنسات الثلاثة) وان تشابهت

أحداثهما واجتواؤهما ويعض

واذأ ماتركنا مسالة التقليد

والمماكاة ، ألى مسالة المستق والواقعية ، وجدنا أن القطا فيها ، لايقل في حجمه عن حجم الخطأ في المسألة الاولى ، فلا تعرف احدا في تأريخ النقد الحديث ، قال بأن القمة أو الرواية ، لكي تكون صادقة ينبغي ان تكون صورة حرفية للواقع ، فهذا شأن التأريخ والمؤدخ ، وهو الى حد ما شان كاتب الرواية التأريخية ، اما الإنب والتغيل فهو غير ذلك تعلما ، ومنذ زمن بعيد أشار ارسط إلى أن الصدق أو الاحتمال لايعني مشاكلة الواقع بل هو علاقة بين النص والقارىء . أن الصدق ينبع من القوانين الداخلية للعمل ، لامن مشاكلة هذا العمل ال جرى أي الواقع ، والعمل الفني المسادق هو مايشعر القارىء شعورا تفسيا انه صادق ، والقمنة او الرواية تستحضر ماجری فی الواقع بشکل او باخر، وبدرجات متقاوتة ، لكن ان نطلب من الرواية ، أن تنقل ماحدث كما هو ، بدون زيادة أو نقصان او تحوير ، معناء أن تطلب منها أن تصبح (تأريخا) يعني بالجزئيات لاقنا ، يرتفع بهذه الجزئيات الى مستوى الكليات ، أن هذا الطلب يعيد ، إلى الاذهان ، أراء المناطقة القدامى النين اخرجوا الرواية او الكلام فيها من دائرة الصدق وعدوه خَاطِنًا ، أَلَى أَنْ أَعَادُ الْمُنْاطِقَةُ الْمُعِنْدُنْ النظر في هُذه المسالة وبحض بصورة معينةً هذا الحكم ان الكلام في الأدب هو (الكلام الذي يستعمي على امتحان الصدق . لاهُو بالحق ولاهو بالباطل ، ولامعنى لطرح هذا السؤال ، فذلك مايحدد منزلته من حيث هو (تخيل) على حد تعبير تودوروف ، الذي يضيف قائلا (قنص اذ نضع الانب على صعيد واحد

مُع اية وثيقة اخرى نتخلى بدامة عن عد ماً يجعل الانب ادبا) .. وأذا ماتركنا النظرية جانبا _ فأن سؤالا يطرح نفسه والحال - وهو لماذا يتهم بعض القراء الكاتب ، أو يعيب عليه الاشارة الى معسكر الجيش الاميركي بدلا من الجيش الاتكليزي ، مع أن القصة تقتقر الى أية اشارة ألى مكَّان الاحداث ١٩

أننا نواجه ، هنا ليضا النعبُّ الذي ذكرناه سالفا من القرامة ، القراءة التي تنتزع وحدة معينة من السياق وتتاقشهاً وكأنها منفصلة عن هذا السياق لقد ابتعد القاص عن تحديد آكان والاشارة الصريحة اليه ، رغبة مد في

العوامل المسانعة لمأساتيهما في بعض وجوهها وبالرغم من ان الدوامع التي نفعت (فرج أبراهيم) الى انَّ يقودًّ (حميدة) الى خارج الرقاق ـ الذي مخله عن طريق مواكب الانتخابات _ مي النوافع نفسها التي دفعت (ايراهيم بن الخبازة) لقيادة (نجاة) الى حيث يتدفق الجنود الأميركيون ليلا ، بحثا عن

ولعلتا نقف على دواقع مأساة حميدة ، والسلوك المأساوي الذي التهجته ، والمصير الذي التهت اليه ، عندما نقرأ وصف الناقد محمود امين العالم لكل ذلك ، بقوله أن (حميدة) بطلة (رقاق المدق) (هي صورة اخرى في الحقيقة من محجوب، يحركها ذلك الطموح والفقر ، اراد هو أن يخرج عن اطار حياته الضيقة باي ثمن ، وارادت هي كذلك ان تخرج عن اطار زفاقها الضِّيق باي شن ، فاصبح هو قوادا واصبحت في عامرة ، ومن شباكها

واشمئزاز وتتطلع الى بعيد .. وصحيح أن الحرب ، هي العامل الرئيس الصانع للساتي البطلتين ، الا ان العوامل الخاصة بكل منهما تختلف عن الإخرى بصورة جذرية ، فخلافا لحميدة ، التي تسقط لتواصل حياتها بين الحانات بصورة واعية ، وبدوافع أُجتماعية واقتصابية ، فان (نجاة) نجمت مأساتها عن بحثها عن (الحب) (ابرآهيم) بسبب من انها لم تجد ، او قل لم تستطع أن تجد ، هذا الحب لدى نوجها (حسون) بسبب فارق السن بينهما ، ولم تكن وهي (الطفلة) كما كان يسميها زوجها ، بحاجة الى شيء اخر .

الخلاص من الأثار التي ترتبت على الخطأ الذي وقعت فيه ، حين وثقت من (أبراهيم) وظنت انها ستجد عنده وتصميم ا

اية شخصية أو عنصر ، حين ينتقل من عمل او نص ادبي الى نص آخر ، انما بنتظم أن علاقات جديدة ، ضمن بنية

الاسلوب الادبي السابق يوجد في كل اسلوب جديد ، أنه يمثل سجالا داخليا

يسمى في تأريخ الإدب بـ (السرقة) فأطلقوا على النص الادبي الذي تغيب فيه الإحالة على نص أدبي سابق مصطلح (خطاب احادي القيمة) في

الحديثة الى حد بعيد ، وإن اختلف الروانيون في الكيفية التي يعسون فيها احداث رواياتهم على مناطق واسعة من العالم ، اذ عمد البعض منهم الى ابتداع رقعة جغرانية صغيرة مرهومة يدير فيها احداث رواياته (او معظمها) رامزا بهذه الرقعة الموهومة الى منطقة واسعة من العالم او من المنطقة ، على غرار مافعل فولكثر حين ابتدع مقاطعة موهومة يدير فيها احداث بعض روايات ، في حين اختار الصقر بان يعمو المكان ، ليمسيح كل مكان أو المنطقة باسرها ، مكتفياً برسم الملامع الرئيسة لُهِذَا الْكَانُ ، تَارِكُا لِلْقَارِيءَ أَنَ يُمِلاً الفراغات آلتي تركها له القاص . وهذا التحوير في المقائق التاريخية الخاصة

التعميم، وهو امر شاع في الرواية

بالنطقة ينسجم الى حد بعيد ودلالة الاحداث في الرواية . وتتعلق السآلة الثالثة والاخبرة بالمظهر الدلالي للاحداث ، كما تتعلق والى حد ما _ بالظهر التركيبي ويالوحدة الإسلوبية في القصة ، فلقد توقفت بعض القراءات لهذه القصة عند المعنى الحقيقي لاحداثها ، غير قادرة على تجاوزها الى ابعد من ذلك ، والى ما يسمى في البلاغة القديمة مبالجاز، أو ما يسمى اليوم بالترميز اذ يرمز مدلول اول الى مدلول ثان وهكذا ، أن فهم نص ادبي معين وتأويله وفق المعنى الظاهر للأحداث ، والجري وراء مايسمي بالشفرة التضينية الخاصة بالاحداث ، دون مصاولة أتصريك الشفرات التاريخية والثقافية والحضارية والرمزية في قرامة هذا ألنص ، يعد عَسَفًا بِحقُ هَذَا النص _ سيما آذا ماكان نصا يقوم على استخدام المجاز او التشبيه ويعمد الى حلف احد طرفيه . ويصدق هذا الامر ، على اعمال أدبية عظیمة مثل والملك أبره التي ستبدو مالم ندرك الكناية فيها .. عملا سخيفا لا

أن الحادثة في الشاهدة والزنجي ، حادث عادية حقا ، قد تحدث للعشرات والمنات بل للملابين من الناس ، لكن دلالة هذه الحادثة ليست بمبطة ولا عادية ، انها ليست مجرد حادثة لطفلة بريثةً ، ارادت أن تظفر بالعب ، فوقعت بسبب براعتها وطفواتها في حبائل واقع شرير ومدنس ، دفعها الى الانتجار ، ان الحادثة غيها يجب ان نقهم على انها كَتَايَةً ، أو عَدَمْ كَتَالِيَاتَ فِي أَنْ وَأَحَدُ ، فَقَدَ رفضت هذه الراة، وهي تكابد مأساتها ، بنبل لامثيل له ، كلّ الضغوط الموجهة عليها ، المائلة في ضغوط توفيق وألام ، لكي تشير بأصبعها اشارة بسيطة الى أحد هؤلاء الزنوج الست مئة ألذين فقوا اية ملامح خاصة لتنجر فرفضت أن يموت البريء ، وفضلت أنّ تموت هي لنتجو من ان تصبح راما ق جولة الطَّالِينِ ، وواحدة من صانعي الطَّلَام والوحشية . فضلًا عن انها عومات من المجتمع ، ومن الجنرال الاميركي وضباطه على أنها جانية وهي الضعية المجني عليها ، وعلى أنها ساقطة وهي الحالة بأنبل العواطف الانسانية لل وقت يقلت فيه المجرم المقيلي من العدالة . ان كل ذلك يعيد الى الأنمان نصة فؤاد التكرلي والغراب، التي تتحول فيه الزوجة البريئة الى مثهمة وتقتل برصاصة من بندقيته . بينما ينجو _ وهو الجرم العقاب . أن كل هذا يدفعنا إلى القول بأن قمة الشاهدة والزنجي كتابة عن غياب العدالة وعن الظلم والعسف ، وكتابة عن رفض الامتثال لهذا الطلم والعسف ، ومن هذه الكتابة ، اشتق القاص اسم بطلته ، بـالرغم من

اختيارها الانتجار طريقا للغلاس اما بخصوص القول بتقليدية هذا العمل الغنى ، وبافتقاره الى المساسية الجنيدة ، والى الحداثة ، فهو ناجم عن انبهار عاطفي بالثقافات الاجنبية ، ألتى لم تصل الى مجتمعاتنا الى برجة من التطور ، بحيث تصبح فيها مثل هذه الثقافة حاجة ملحة وتافعة ، وهو قول ينطوي في الوقت نفسه على تجاهل الكثير مِن الْخَصَائِصِ الإسلوبِيَّةِ والفَنيةِ لَيْ القصة ، ويكفي هنا أن أشير الى واحد من هذه المظاهر الاسلوبية والفنية ؛ فلقد خرج المؤلف على الاساليب السائدة يْ هَذَا الْقَالَبِ الفَتِّي ، وطوعه بحيث استطاع أن يكسر من شدة الصوت ووحدانيته ، المهمنة على رواية الصوت والبطل الواحد، ويجعل منها قصة متعددة الرؤى والاصوات ، فعلى الرغم من أن رواية البطل الواحد ، لاتفتقر الي التوازي والتقابل في الشخصيات ، فان الاحداث تبدو للقارىء من خلال عبني البطل نفسه ، ويهيمن في سردها صوت هذا البطل ، اما في الشاهدة والزنجي ، وهي رواية او قصة بطل واحد ، فأن رؤى واصوات الشخصيات الاخرى ماثلة الى جانب رؤية وصوت بطلتها ، وقد وفق القاص في أن يستخدم أساليب فنية حبيثة ، نفعت بالراوي _ الذي ينوب عن القاص ـ الى ما وراء النص القصمي ، وغيبت صوته ورؤيته . لتحل

محلهما ، رؤى واصوات الشخصيات

هذا الاشكال وتصفر النظرة للاجيال

ويبدأ زمن جديد من الحوار الهادف

والالغة بين الاجيال ، فقد خُلقت ثوبة

تموز واقعا جديدا الغت من خلاله

اسباب التخلف والضياع وشكلت من

خلاله ايضا منطقا علميا جديدا

للحوار ،، قالانباء سيان ، الشيخ .

والفتى ، الاربعيني أو السبعيني ..

العبرة ليست بالاعمار .. لان الابداع

مهرة شرود .. لا يروضها الا من اوتي

وأنا أن نربط هذا الواقع الجديد

بتمثل الخلف لايمانات السلف .. كابن

فتيبة مبدع الشعير والشعيراء

والجرجاني مبدع الوساطة وسواهما ..

ممن كانوا يتأون ان الإبداع اولا

والابداع ثانيا والابداع اخيرا ولا عيرة

لزمن الشاعر بعطائه اللهم الا بعقدار

وهذه العلاقة المضيئة بين ارادة

السلف والخلف الثي أثمرت حوارا

واعبا بين الاجبال أنما هي صورة

جديدة من الصور التي تألفنا معها بعد

اطروحات الثورة في ميدان الانب ، بعد

ان هيأت الثورة المباركة الميدان

الابداعي فسيحا امام كل الجياد

تمثل الميدع اروح الزمن

لقد أتخذ الانقسام اشكالا عديدة فهو لفط وتبادل اتهامات بين جيل الخمسينات والستينات ، وهو مشاكسة وتحديات بين انصار الشعر العمودي وأنصار الشعر الحر .. وهو شتائم وخلط بين الاصالة والمحاكاة بين رواد التراث ورواد المعاصرة .. الى أخر هذه القائمة المعتمية ، وربما إسهمت الصحافة الادبية غير السؤولة قبل ثورة ١٧ ـ ٢٠ تموز ١٩٦٨ في بث القرقة والكراهية بين الاجيال ، فشه محافة لاتعترف بالشعر الحر وصحافة اخرى لا تعترف بالشعر العمودي وما يقال عن الشعر يمكن ان يقال عن القصة والرواية ومناهج النقد . وكان الادباء الواعون برون ذلك صخبا لامسوغ له وخروجا عن المنطق

انحتكم الى الابداع .. قلا زمن للابداع

ولا مكان .

العلمي .: وقال العديد منهم ان رماد الكرافية بين الاجيال انما يعكس مراهقة فكرية تؤذي الابداع كنيرا وحين . نشر كاتب عده السطور بحثا في تمور ١٩٦٧ بعنوان (بين انجامين .. الشعر العمودي والحر) وجد الكثير ممن سنجر منه وانتقص وقال قائلهم وقنداك انك تؤلف بين الاضداد (كذا) . وأيس من قبيل المسادعة أن يحل

ولقد شهد قطرنا قبل تورة ١٧ _ ٢٠ تموز ١٩٦٨ حالة من الصراع اللامنطقي واللاموضوعي بين الاجيال فكنا نسمع في المنتديات ونقرا في الادبيات معاحكات بعيدة عن روح الابداع والادب. فكلُّ جيل يحاول طرد الجيل الأخر عن منير الضوء والفعل . الادباء الجدد كانوا ينفرون من التراث ويرفضون الحوار مع الادباء القدامي ، والادباء القدامي لايطيقون الاصغاء لدفوع

وأخر جديد .. وما احرانا أن نتمثل

تجارب اسلافنا في هذا البيدان

المضطرب الصعب

الادباء الجدد ويرونهم خارجين على طبائع الاشياء .. وعاقبن .. وأن أدبهم شيء من الهلوسة (كذا) ونحن حين نؤشر هذه المالة فاننا لاتريد ان نعتم على جهود الصفوة من المبدعين الذين نادوا بأعلى أصواتهم .. تغوا .. ودعونا للابن أن يفكر بالغاء دور أبيه وينفي أهمية ماقدمه الشيخ وماسعى اليه ولاينبغي للآب أن يفكر بماحتقار اجتهادات وليده ومعطياتها للتهوين من شأته ، فالغاية عي الابداع والوسيلة هي. الكلمة النورة القائقة . وحين يتخذ الخلاف بين القديم والجديد اسلوب القسر والالغاء والتلويح

باستعمال اسلحة فاسدة فان ذلك يؤدي بالضرورة إلى الغاء دور كل من القديم والقادم .. ويبدو أن تراثنا الابني غني بالعير والدروس الني تنقل لنا وعي الاسلاف بحوار الاجيال .. نحو علاقة كعب ابن زهير بأبيه وهما شاعران وعلاقة عبدالرحمن بن حسان بأبيه ابن تَّابِتُ وَهُمَا شَاعِرَانَ .. ونحو علاقة طرف وخاله وهما شاعران ونحو علاقة رهير ونوج أمه إوس بن حجر وهما شاعران .. هذه العلاقات كانت تمثل

حواراً عادنا بين جيلين .. جيل قديم

على شواهد لها ومؤشرات في تاريخنا فوم ، يل جعل ذلك مشتركا عباده في كل دهر وجعل كل ولقد شهد تاريخنا النقدي بوادر في عصره وكل شرف (﴿ وَكَانَ أَبُو عَمْرُو بِنِ الْعَلَّاءُ يقصبين العروفين للقديم) همهذا المبث حتى لقد عندنتم صار هؤلاء قدماء بغدهم تهم وكذلك يكون من مِنْ قولْنكل من اتى بحسن

والحقيد ، يتبد بين المد

عَيْدة " والنظرة ال التعدم منهم بدي الملالة لتقنيه والى للتاخر منهم بعين ألامتقار لتأخره وبالمقارك بين العدل وَعَلَيْهِ مِعْلِيهِ مَ وَهُذَا النَّاقِدُ مِثْلُ تِيارًا فِي النقد مايا سنمد حماليات النمن

والمرا الم المن المن المرا عام - ١٧٦ من وطبعتها مالنة بكتاب الهم (ابو يممند عداد بن مسلم بن تتيية) وهو يَعَلَّنُ مِنْهُجِهِ الْمِدِيدِ ، ولم اسلك في مُلِعُكُونَهُ مِنْ شِيعِنَ كُلُّ شَنَاعِر مُشَارِّ لِهُ منتبطية من اللخواو استحسان

المعاز التنبأ ويلفي اعتبارات الأجيال العربة واللياقة له اسباب والله المعان والمالة المعان ال

يمكن ألقول أن ب المنتبع والجدوالتي لا علاقة لها بالنقد أو النص . عصاحة الإلب ق قال ابن قتية ، فاني رأيت من معرقة في القدم، بدات مع الامائنا من يستجيد الشعر السفيف الاستان الاول تحو المعية الاعدم قاتله ويضعه في متخيره ويرثل المائد المنافي يعلن المتنز الرصين ولا عبد له عده الا انه الحيال مواقعها ولقد أصبحت هذه ، ولم يقصر أه العلم والشعر الماولة بقينا لدى المبنين وعثروا على زمن دون زمن ولاغص به

تمكيز والسد المنيغ

ولم يضدنه واثنينا به عليه حداثة ستائله او فاعله ولا علينا المتالرديء اذا ورد عنينا شرف في لم يرفعه الفلاف يرتقصه و . . إِنَّ الْأَجْتَهَادُ بِيا هُو خَلَافُ

وفرت الفريقان وأعظيت كالرحظه ووفرت

(١) المثنيل الإبيض_

لخوري ذراً واقح ورواقمسا وارسيم به الرض ولسه احتدمث فكنت صقرأ غاضي لم تهزم الجيش المغمامز وحده لمم تبهرم الجيش المغمامر وحده كفأ بالآي، بالقول اوزاره حقيدا حبل وعبدان الاسسري المستجيل الأي أشعلً خيالُ الكونِ ، واتبرك واتسرف قلسوب النساس

> سأغت فيسها القرس اروغ سن كسان يفسرك عينسه مسن وهمسه لسرؤوا وسِدِلُ، الأكبِقِ النمسل القِــرار ، دمـــاؤهـــم يتسزاحمسون عسلى مصبعبوقية، متبرئحيان هــذا اليــك، وذاك منــك، وجــؤدُهــة فىوخى ، وفىوخى يسهدوي المذي يهدوي، ويلجسا مىن كىان ذا تسوضيسه كبانت .اثبة صندام تنرجع سقىنــه لم تترك له في الفاو

تعلو فتترك ق

لا مناصحوا، لا مناصحوا من يُقته

فساحساتسه خياراً كان مــڻ اعتبدي وقحمتيه و اقمىت' عله فاتحا ان

تلوخ في الفضساء أرَّمد مسارت ، والميساديء مثلك لكىن ابليج يسرد لكــنّ عسز الانسطم

لكــڙ لـه يلفـي ارئ نسوز بطللك

عشت الحفئي بها وعشت

_عنتف

حوار الاجيال في اطار الوعي ألدكتور عبدالاله الصائغ

detina ital

الاماتة لرساء قواعد خاصريخ والتراث ليكي في مثناول اوسع الحمضي

الكربية التي وضعتها عة اخرى تحلول أبطنة تعريف القرىء العربي

القاتها اللغة العربية لم نتاجات الكتاب الرد الى العربية وهنا بجب ان

بالادب الكردي وذلكم بدور مهم نما أنشه عل صفحاتها من ترجمات من

والى الكربية واع إبرمنت خطت خطوه مهمة وجيدة في هذا المجال وهي

- أن تُوزِيعٌ } هذه الإمانة تشنكر المتنَّلُ الكبير والمهمة الصعبة التي تقوم

المنطقة ولأمها اصدارات هذه الإ واهتمامها بها بشكل مرض وبدون

بها الدار عليه المطبوعات الى ابعدية في المنطقة مما يسهل ويشجع هذه

وفي الطريق الى زيارة الله الثقافة في اربيل الت الحمد امن محمد .

المنصور صدام حصياً نشر وطبع الزيد من وخاصة بعد أن تم تشقيل للكائن والإجهزة المردة قد مطبعاتها تشهد المنطقة الكثير من مطبوعات الامانة من كتب

مجديده بي معبسها وموريات ومجلات . وموريات ومجلات .

ودوريات ومجلات بود مطبعة في مدينة اربيل حيث كانت الاملنة ترسل طبع ونشر الكتب بعها هناك اما في مطلع حكومية او اهلية مسوداتها الله با ونرى ان المستقبل لنا وسوف مكون عند حسن فان احد ذاهن با

نَحَنْ نَوْمِنْ بِكُ خَطُواتَ مِهِمَ فِي تَطُويرِ طَبِعٍ وَنَشَرِ الْكُتَبِ وَالْجِلَاتِ

الثقافية والأمنة بعثل مالستغبلني به من حب وتفاؤل وتساطت كما

من يقول تناست اغنيات عشق القرويات واساطير القرى

أبال لاتعلك للكوب

من يقواً تهرم وتمل احتراف العشق .. !

من يقول لمدر الجبال غير داؤه

يثققه العراق بقيادة مهندس الانتصارات القائد

أهذه الإمانة ألى توسيع دائرة نشاطاتها ولاسيما

، فقل

دي سويي اللغي في رؤيتك للمستقبل الثقاق في امانتكم ؟ إنت اعطيتني الماضي في رؤيتك

مينعا أن أن أو المناه الما المناها المناه المناه المناه

الثورة والإبداعات العربي الاستثنائية في المضي في حلة

ننوه بان مجلة كاروا الترجمة .

الستمرار بخطتها الس

ـ مع الإنتمبار الكبع

النصور صدام حسن

75.4.24

عدمد امین محمد : طلة عید آفی نفی انتخاف والحارة بین العرب والحراد!

ورد في نظام التشكيلات الإدارية للحكم الذاتي في منطقة كريستان وَلَمْ (١٤) لسنة ١٩٧٥ المادة التاسعة والعشرون التي تقول : ((تقوم الاملتة العلمة للثقافة والشباب بنشر المطبوعات التي تقرر وزارة الإعلام نشرها عن طريق الادارة ومتابعة مراحل طباعتها واخراجها مع الجهات ذات الاختصاص ..)) ولقد بدات هذه الأمانة بالتخطيط لنشر وطبع الكتب منذ تشكيلها علم ١٩٧٥ ، وخطت خطوات مهمة واسعة في نلك ولاشك ان طبع ونشر الكتب يعد من المكاسب التي حققتها ثورة ١٧ تمور للمنطقة ، أذ المعروف أن الحركة. الثقافية في منطقة كريستان خلال العهود السابقة غلات محصورة ضعن محلولات فرنية يقوم بها الأنباء والمفكرون الإكراد لنشر نتلجاتهم الادبية والفكرية بمعزل عن وجود مؤسسة متخصصة في الثقاعة لذلك غان هذه الحركة لم تتطور بالقدر الذي يجعل من الثقلقة غذاء توميا وروحيا في متناول من يحاول اكتسابه وقد تغيرت هذه الحالة ومنذ الايام الأولى لثورة ١٧ تموز ١٩٦٨ كون الثقافة جزءا لايتجزا من مجمل اهداف الثورة التي تستهدف بقدرجة الاولى تغيير بنية المجتمع واحلال المفاهيم الثورية محل التتقليد البقية الوروثة التي لاتسفير منطق التطور الحضاري .. وخلال الاعرام التي تلت انبثاق امانة الثقافة كمؤسسة في تشكيلات الحكم الذاتي بذلت جهود كبيرة لتطوير الحركة الثقافية الكردية عبر مختلف القنوأت والمجالات فلحنضنت نتلجات الإدباء والمفكرين من ابناء شعبنا الكردي سواء عن طريق نشرها على حسف الامانة العامة أو تعضيدها أو تحمل جزء كبير من نفقات الطباعة او اقتناء كميات من هذه النتاجات وغير ذلك من الوسائل والسبل التي تَجِعَلُ الكَلْمَةُ الكربيَّةُ فِي مَتَنَاوِلُ القراءُ ورعليتِهَا فِي حَفَظَ الْتَرَاثُ والتَّرْيخُ

🛭 قواعد بشر علمية

وفي احدى الندوات الثقافية التي حضرتها .. والتي اعتادت ادلاتة الثقافة ان تقيمها بين حين واخر لتنشيط ثقاقة الإكراد ، كنتُ اتحدث مع امن عام الاملاة محمد امين محمد احمد عن القواعد العلمية التي وضعوها لتقويم خْطة النشر وعن الاولوية التي يعطونها في نشر الاختمباصات الثقائية وتُدُ اجاب بحرص وتفهم وعلل وشرح شرحا وأضحا عن خططه الطعومة في نشر الكتب وتطوير اساليب الطبع وكان حديثنا يدور في محاور هذه الاستلة : قلت : كيف تقومون طبيعة الكتب التي نشرتموها .. ؟

ـ لقد شكلت هذه الإمانة لجنة خاصة لدراسة مسودات الكتب التي ترد الى هذه الاملتة واعضاء اللجنة يعدون من خيرة مثقفي وادباء المنطقة وهذه اللجنة بعد دراستها للمسودات واختيار بعضها ترسلها بدورها الى احد الخبراء الاختصاصيين في ملدة المسودة للاستئناس برايه وبعد ذلك تدرس اللجنة المسودة مرة اخرى وتقرر اما طبعها على نفقة الاماتة او تعضيد نشرها اى ساعدة المؤلف بنسبة لاتقل عن ٧٥٪ من كلفة الطبع

ويجب هنا أن ننوه على أن الخبراء الذين تتعلمل معهم هذه الامانة يدنون نموذجا في اختصاصاتهم ولهم السمعة والراي المسوع بين الوسط الإدبي والثقافي في المنطقة

اما الأولوية فلا شك للابداع الاصيل والجهد الكبير والمادة الجديدة المؤثرة ولكن اللجنة تحاول ان تضع بين يدي القارىء الكردي منجزات الثورة في وترجمتها الى الكردية ويجري تعريف القارئء العربى بالانب والثقافة الكردية عن طريق ترجمة وطبع الكتب الكردية الى العربية لتعميق الاخوة وتحسين

8 وماهي اوجه التعاون الثقاق في نشر الكتب .. بينكم وبين ادباء وشعراء ومؤرخي الكرد في المنطقة .. •

قال محمد اعبيُ محمد :

ـ ان هذه الامانة تحد التعاون الثقاق بينها وبين الادباء والشعراء والمرارشين محكمة بداءة القاسم

بناء على القرار المعلار من هذه

المحكمة في الدعوى المرقصة

١٩٨٨- ٨٧/پ٨١٨ المتضمن ازالة

شيوع القطعة المرقعة الا مقاطعة

(١٩) البصيرة - ناحية القاسم بيشا

والمكتسب الدرجة القطعية . تعلن

هذه المحكمة عن بيع القطعة المذكورة

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه

المحكمة خلال ثلاثين يوما من ثاني

يوم النشر في الصحيفة المحلية

مستصحبين معهم التامينات

القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة

البلاقة سنة عشر الف بينار.

وستجرى المزايدة في الساعة النائية

عشرة من ظهر اليوم المحند واذا

صادف عطلة رسمية ففى اليوم الذي

يليه . علما بان الدلالية ورسوم

التسجيل العقاري على المشتري .

اوصاف القطعة

قاضى محكمة بداءة التأسم

محمد حسين الياسين

ارض زراعية وحاليا بستان

مغروسة بالنخيل الذي يتراوح عمره

بین ۳۰ ـ ۵۰ سنة وفیها ۱۰۰ هرش

عنب و٥٠ شجرة رمان و١٥ شجرة

تين . تقع على الشارع العام المبلط

حلة ـ ديوانية ونهر علاج المسلمة

العمومية ـ ١٨ دونما و١٧ اولك

الصنف ـ اميرية معنوحة بالامر .

الى المدعى عليه / مؤيد هاشم عطبة

وعلى اولاد تاصر امين وخلف علوان

فأرس وعيداللهدي فارس امن ويناهي

لحمد عامود الدعوى البدائنة الرقبة

٧٠١/پ/٩٨٣ ضد المدعى علت

هاشم عطية محمد على طالبين فيها

الزامه (كونه احد الورثة) بتسجيل

اقلم المدعون اكرم وعبدالهادي

محكمة بداءة الإعظمية

العبد ۲۰۱/پ/۱۹۸۳

والموصوفة ادناه بالمزايدة العلنية

النب والماكانين تنبة المعلوم الإصابي في يقط**تها ودعمها لهم مشهود في الاوساط** الإدبية وفجنة شنفديد النشر في ديوان الامانة جميع اعضائها من ادباء ومثقفي المنطقة كما ان كتبرم تعنبع او تعضد باستمرار ودعم الاماتة للادباء على ثلاثة اذراع اما دابع كتبرم او مساعدتهم لطبع كتبهم بنسبة لاتكل عن ٧٠ ٪ من كلفة الطبع او شراء مجموعة كبيرة من نتاجاتهم وكل ذلك تشجيعا لهم ودعما من

واسهب الاستلذ امين الثقافة والشباب في شرح خطتهم الترجمة لذ كان يرد على سؤال وجهته له عن ترجمة الكتب العربية المالكريية وبالعكس ..

الامانة لهذه النخبة من ادباء الكرد .. • وماهو المنجز حتى الان في نشر الكتب .. ؟ ـ لقد بدأت هذه الاملنة بطيع الكتب بميزانية قدرها (٧٥٠٠) سبعة وخُمس مثة دينار في بداية تشكيل الإملاة واستمرت الميزانية في تصاعد لِلَّا خَلَالُ عَامَ ١٩٨٨ ورغم طَروف الحربِ المفروضية علينا يقاربِ (٢٠٠٠٠٠)٠٠٠ الف دينار لقد تم خلال هذه السنوات طيع عشرات الكتب وتعصُّيد ونتهُ أَنات الكتب وتم شراء الاف الكتب من المؤلفين ولاشك ان أكثرية الكتب على الم طبعها من قبل املتة الثقافة والشباب هي ادبية ودواوين الشعر أل لكبر نسبة منها وهنك طبعا ، الدراسات والتأريخ والتراث عدا الترح\التي الما حيز مهم في خطة الاملئة .

ترجمة فكر القائد

ـ سبق وان قلنا بان الترجمة تشغل حيرًا كبيرا في خطأمانة الثقافة والشباب في جميع السنوات السابقة وتستمر هذه الإمانة ولك مستقيلا ايضا غا للموضوع من اهمية خاصة فترجمة أقوال المبيد النِّيس القائد صدام حسين من واجبات هذه الامانة مع ان هنك جهات اخرى بأوم ليضا بها وكتلك تحاول

● عبدالله المبلاح ●

فقدان هوية فقدت هوية كلية الطب/جامعة ۱۸۱/پ/۱۸۱ بغداد باسم الطالبة (سمر ناجى اعبيسلان يوسف المختال يرجى ممن يجدها ان المدعى ـ حسن كاظم موسى يتفضل بتسليمها الى الكلية او الى المدعى عليهم - حمزة وداخل وكاطع استعلامات هذه الجريدة . اولاد واوي حسين

> فقدان هوية فقدت الهوية الصادرة من معهد الإدارة /الرصافة باسم (شاكر محمود عويد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة أصدارها مشكورا .

فقدان هوية فقدت الهوية المرقصة (١٣٠) الصادرة من اعدادية صناعة سامراء بأسم الطالب (عبداللطيف احمد محمود) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان حقيبة فقدت حقيبة حمراء اللون تحتوى على جواز انسفر المرقم (١٠٣٥٧٢١) في ١٩٨٧/١٠/٩ وبعض الاوراق الرسمية الصادرة من جمهورية مصر الحربية باسم (علاء السيد على الشوريجي) فمن يعثر عليها تسليمها للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان عوية فقنت الهوية الصادرة من دار فأسجدة للصحاغة والنشر بأسم (حسين عبود جابر) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

محكسة الاحوال الشخصية ق الناصرية رقم الدعوى/ ١٩٨٨/٥٢٩

الى / المدعى عليه /محمد عامر مسلم بتاریخ. ۱۹۸۸/۸/۲۱ قررت هذه المحكمة تغريق زوجتك المدعية طلبة شلش شياع عنك وبالنظر لمجهولية محل اقامتك قرر شليغك بهذا الإعلان ولك حق الإعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون

القاضي الاول عبدالجبار علي جعفر

الاسهم الشائدة لهم في القطعتين ٢٤ و ٢٦ من المقاطعة ٢٠ السريدات وعند ارسال الدعيتية اليه اعيدت بشرح يثود مجزونية محل اقامتك فقررت شذه المعكمة فبليفك اخلانا بالصحف المحلية للمضمور يوم المرافعة المصليات ١٩٨٨١/١٨٢ الدساعة ٩ صماعا بنفسه او ارسال مز يترب شنه تنزونا وبعكسه سوف تجرى المرانعة بحثه غيابا وعلنا ونق

عتمان الراغيد عامن

لحكمة بداءة الكرادة الشدد ۲۱۸۰/۱۸۲۱ اعسائل .

٢ - كەيلة ابرائىد

الى / المدعى تليج ١ - سيام عسين

٣ - محمد حسين سعيد ة - ائتصار حسين ستيد أتأم المدعى محدد سدد عبدالامير الدعوى المرقعة ٢١٨/١٠/١٨ ـ ١٩٨٨ ضنكم والش يطلب ثيها ازالة شيزع العتار تسلسل ١١/١٦ البشاوين ولتحقق مجهولية محل اقلنتكم تقرر

تبليفكم اعلانا بصحفتين محلبتين وشند عدم حضوركم في موعد المرافعة ٢ / ١٩٨٨٠ الساعة ٣٠ر٩ ستجري المرافعة بحقكم غيابا وعلنا وفق القاخي

لطيف جبار علي محكنة بداءة كربلاء العدد /١٩٠٦/ي/١٩٨٨

ه اشستان ه

الى المدنئ عليه / عبلس عودة

بتنظر لزرود الدعونية الموجية اليك كزنك مجورل محل الاقات حسب اشحار مختار معلتك علية تقرر تبنيفت عن طريق المحت المطية وبصحيفتين مطيتين يبرءيتين للحضور امام شذه للحكمة صباح يود ۱۹۸۷٬۶۰۱۹ وعند عدم شضورك او اربطل من ينوب عنك فانونا فسنجري الرافحة بحقك غيلبا وعلنا ووفق الاصول .

المرافعة غيابا بحلك واق القانون . القاضي عسار خطك عمر مصطفى أبراهيم ألواعظ

تعلن الشركة العربية العراقية لانتاج الالبان عن يدع العجول المسمنة بالمزايدة العلنية في محطة ابقار كصيبة / قضاء الصويرة وحسب التفاصيل

والتواريخ التالية ـ

فقدان شهادة حنستة

فقدت شهادة الجنسية العراقية

المرقمة ج/ ٢٤١٠٣٤ / ٢٤١٠٣٤ ق

١٩٦٢/٧/٣٠ الصلارة من يغداد

باسم (محمد عبدالله عيسي النداوي)

فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

اعلان

الى/ مؤيد هاشم عطية محمد على

اقام المدعى عبدالمهدي فارس امين

الدعوى المرقمة ١٨٥/ب٨٦ املم هذه

المحكمة على المدعى عليه هاشم عطية

منمد عل طالبا الحكم بأجر مثل

اسهمه من القطع المرقمة ٦ و٧ و٨

و٢٢ و ٢٩ مقاطعة ٢٠ السريدات

و ٧٧٠ بزايز الثعالية وانه يقدر اجر

المثل بمبلغ عشرة الاف دينار.

ولارسال الدعونية البك اعيدت غير

مبلغة لمجهولية محل اقامتك . عليه

قرر تبليفك اعلانا بصحيفتين

عطيتين للحضور املم هذه المحكمة

صباح يوم ١٩٨٨/٩/١ الساعة

التاسعة وعند عدم حضورك او

حضور من ينوب عنك فاننا سنجري

القاضي الاول

احتدارها مشكورا ..

العدد ٧٠١ب/١٩٨٣

محكمة بداءة الإعظمية

تاريخ المزايدة عدد العجول الاوزان ١٥٠ - ١٠٠ كغم 1911/1/10 44 19AA/4/Y+ ١٥٠ _ ١٥٠ كغم ٨٨ 1944/4/40 ٢٠٠ كغم قاكثر

أعلان

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى ادارة محطّة ابقار كصبية الس العاشرة من صباح يوم المزايدة اعلاه مستصحبين معهم التامينات القائه علما بان رسوم الدلالية والاعلان يتحملها المشتري .

للشركة العربية العراقية لانتاج

اعسلان رتم

تعلن شركة المشاريع النفط ختلفة احتياطية لمكائن ومعدات وخفيفة ولناقلات وشاحنات وسيارا الإنواع مُختلفة ومواد كهربائية العلنية في واطارات ومصاعد كهربائي وع الدورة هيئة التشييد النفطي الله التاسعة بتاريخ. ٢٤/٩/٨٨ الزمان والمكان صباحا فعلى الراغبين المنات القانونية المعينين مستصحبين لاعلان والدلالية ويتحمل المشتري السبوع من تاريخ على أن ترفع الموا البيع .

ملاحظة الكائن في العلوية _ تتوقر لدي م شارع السعدو بالمواد الاحتياطية وموقع الدور

المعروضة الملأ المدير العام يمكن الخص الشركة المشاريع النفطية

المنشاة العامة لمنتوجات الالبان اعسلان

تعلن هذه المنشأة عن بيع الاموال المنقولة المدرجة تغاصيلها ادناه بالمزأيدة العلني التي ستجري في تعلم الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٩/٢٥ في مقر المنشاة الكائن في ابي غريب فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة البيع ويتحمل المشترى اجور نشر الإعلان على أن يرفع المال المباع خلال ثلاثة ايام من تاريخ تبلغه بالاحقة القطعبة وبخلافه يتحمل ارضية قدرها عشرون دينارا عن كل يوم تاخير . ١ - براميل سعة ٢٠٠ لترالمدة سنة بعوجب

٢ ـ ادوات احتياطية السيارات وساحبات واجهزة تبريد للسيارات

المنشاة العلمة لمنتوجات الالبان

اعسلان کارکي

ستبيع الهيئة العلة للكمارك/ المنطقة الجنوبية بالزاد العلنا في مقر عمل شرية تلفونكن الواقع في معلم البتروكيمياويات في محافظة البصرة يوا الاربعاء المسادف ١٩٨٨٩/١٤ الساعة الأسعة صباحا سيارات مختلفة فعلى الراغبير بالشراء الحضور ق الزمان والمكان المبينين أعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية لسبة ٧٠ ٪ من قيمة الشراء .

ألؤي محمد صالح مإر الهيئة العامة للكمارك المنطقة الجنوبية

تسمية وفدنا الادارى لأولجهاد سيغول

سعت اللجنة الاولميية الوطنية العراقية السيد خالد عبدالحميد طبرة

الثانب الثانى لرئيس انلجنة لرئاسة الوقد العراقي لدورة سيثول الاولميية

ويضم الوفد السندة مصطفى عبدالكريم الظمجي نائبا لرئيس الوفد

وهشام صالح الكرشي وعبدالرزاق عباس بكر مستشارا وياسر تحسين

ومعلوم أن اللجنة الإولمبية الوطنية العراقية قد قررت المشاركة

بعُماليات كرة القدم والطاولة ورفع الاثقال والملاكمة والعلب القوى ..

وسلم ذهبي للكويت في بطولة

سنقافورة - ١١ - واع : في اليوم الثالث من بطولة امنيا الثانية في

العاب القوى للشياب احتفظت الصين بالركز الاول برصيد (١١) ذهبية

عقابل (٧) ذهبيات للبابان واحرز زياد الخضر الوسام الذهبي الاول

للكويت ومحمد سليمان وابراهيم اسماعيل وسامين ذهبين لقطر

يالعاب القوي

اما زياد الخضر فقد قاز بسباق

الـ (۱۱۰ م) حواجز مسجلا زمنا

قدره (۱۹ر۱۹) ثانية اي بفارق واحد

ق المتة من الثانية امام البحريني

فؤاد صالح علما ان فؤاد صالح قد

احرز ايضا الوسام النحاس في سباق

(٤٠٠ م) حواجز في اليوم الثاني .

وفي اليوم الثالث فاز الكويتي

حسين سعيد يوسام فضي في رمي

نسمة) بأنها من اكثر عواصم.

العلم ازبحاما بالسيارات.

ويبلغ عدد السيارات الجديدة

التي تنزل الى الشوارع كل يوم

تتكون القرية الاولبية

وقرية الصحفيين اللتان تضيفان

نحو ۱۳ الف لاعب ولاعبة و ٦

الاف صحفى مشاركين في الدورة

على ١٩٢ بناية من ٦ الى ٢٤ طبقا

وتشتمل على ١٥٥٠ شقة سكنية

وتضم القرية الاولمبية وحدها ٨٦

يناية بينما تضم قرية الصحفين

٣٦ بناية وسيتم بيع الشقق

السكنية بعد نهاية الدورة ..

۳۰۰ سيارة ..

الجلة مسجلا (١٤ر١٥م)

وفائق ابراهيم حسن سكرتيرين وفرآك حسن محاسبا ..

التي سنبدا السبت المقيل ..

71 \ P \ AAP1

تنفيذا لأمر الرئيس القائد ..

البصرة ـ من باسم عطية : •

تنايذا لأمر السيد الرئيس القلك صدام حسين صاتع النصر والسلام بلعمار مدينة الدن البصرة الباسلة فاك تم تخصيص مبلغ مليون دينار لترميم وصياته ملعب الدارة للحلية في المحافظة اعلن ذلك السيد انور سعيد الحديثي محافظ البصرة وقال انه سيتم بناء مدرج جديد بطول مئة متر وملاعب اضافية للبد والسلة والطائرة وتبديل الانارة وزرع سلحة كرة القدم بالثيل وصيانة القصورة الى جلنب اكسال جميع النواقمن الاخريّ .

وأضاف .. لقد تم تشكيل لجان نتولى اعداد الكشوفات الخاصة بالإعمال للنكورة لغرض البدء بتنفيذها ليكون المعب جاهرًا للموسم الرياض الجديد .

انشطة واسعة لنادى الحدياء الرياضي

تينوى .. مراسل ، السوط، : معد فريق نادي الحدياء الطلابي في للحافظة الأولى تينوى من نشاطلته واستعداداته للمشاركة ف كاقة الفعليات والبطولات الرياضية التي ستجري في للحافظة وخارجها ..

> وقال السيد صديق محمد عبدات رئيس فرع نينوى الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق رئيس النادى ان فعاليات النادي تشمل للشاركة بدوري المعافظة بكرة القدم واقامة دوري يوم النصر للعظيم لمواليد ١٩٧٠ - ١٩٧١ بكرة القدم لاختيار عناصر شابة لغرق النادي ومنظمة

" الموصل للطلبة والشياب وملعب ٧

كما تشمل الشاركة بيطولة للنطقة الشعلية نغرق الشبغي والبطولة القطرية التى بقيمها للكتب التنايذي للاتحاد للوطنى لطلبة وشياب العراق بالسباحة للطلائع والشياب والمشاركة ، يمهرجان القنون القنالية على قاعة لم الربيعين في للوصل ..

افضل لاعبى العالم بالتنس يشاركون ببطولة رابطة المحترفين عام ١٩٩٠

بطولة تنظمها الرابطة عام ١٩٩٠ .

وكانت الرابطة قد اعلنت في يويورك الاسبوع الملفى انها ستنظم بطولة خاصة بها .. ويشرف جلس تنس الرجال على بطولات الجائزة الكبرى .

وقال رئيس الرابطة بريان بوتغريد () بيان صدر اثناء بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس امس نحن نشعر بامتنان بالغ للتأبيد الذي تلقيناه في عشرة ايلم فقط لفكرة . فيها .

هنا السيد عدى صدام حسين رئيس اللجنة الاولبية الوطنية العراقية المديد صباح مرزا محمود لمناسبة فوزه بالانتخابات الجديدة للهيئة الدارية ننادي الشباب الرياشي ..

نادي الناصرية يستعد للموسم الكروى الجديد

ذي قار .. مراسل د السوية، : بدأ فريق ندي الناصرية الرياض بكرة القدم تدريباته استعدادا لباريات بطولتي الكاس والدوري للقبلتن ..

وقال الدرب السيد صلحب محمد

بأن فريقه يطمح الى الخروج بنتيجة

متقدمة ﴿ تَلُكُ الْبِطُولَتِينَ خَاصَةٌ وَانْهُ

والعمارة ..

تيري فينابلز مليونى دولار مقابل

وفنارك ويستهام يونايند الاندية

التى سجلت هذا الإسبوع اول فوز

لها عقب خروجه منتصرا على

ويعبلدون بهدف سجله مارك وورد

فيها بقى رمىيد ويمبلنون نقطة

واحدة فقط بعد خسارته اول المباراة

ه ـ ١ املم الارسئال وتعلله مع

توتنهام في الاسبوع الثاني ٢ ـ ٢ -

ريجس ودايف سبيدي للتسجيل

بهدفين قادا يهما ناديهما للفوز على

فيفيلونزداي مقابل هدف لحرزه

واستمر نادى ميلول الصاعد

مبيثا (ر نتائجه الجيدة مطقا فوزه الثانى: على شارلتون اتلتيك يثلاثة

أهدأف عقابل لاشء متقدما يفارق

الاهداف عند المركز الرايح بسيع نقاط

وعلى اية حال فإن الصدارة مازالت

لساولهامبلون ونوريتان ويبدو

انهما لن يغرطا بها بسهولة فيما

ستعاول الانبية الثلاثة التى تليهما

بالرصيد (وهو سيع نقاط) وهي

ايقرتون وليغربول وميلول القفز

للعندارة في الإسبوع القلام:

-- 'عـ/ الدير العام

طاهر فيمنل جابر

اعسلان

عِنْ تحديد اعلان بيع سيارات مستهلكة فعل من

يرغب الشراء والحضور الى المزايدة العلنية يوم

الثلاثاء ١٠ /١/ ١٩٨٨ الساعة ١٠ صياحا ق

مقر النشاة الواقع في محافظة ذي قار/ناصرية

وعلى المزايد دفع تأمينات اولية قدرها ٢٠٪ من

قيمة الزايدة ويتحمل أجور الدلالية والاعلان ..

سيارة كوري سكانيا ١١٢ شامي عند/ ١٠

سيارة لورى اسكانيا قلاب عدد / ١

سيارة اطفاء بدفورد موديل قديم عدد / ١

تعلن منشأة أور العامة للصناعات الهندسية

ديفيد هيرست.

هل ثادى ليفريول ..

وعاد نجما كوفنترى سيريل

الانتقال لتوتنهام ..

بعد فوزها على ساياتيني

غراف تحصل عام بطولة «غراند» الكبرس

نيويورك - ١١ - واع : سجلت لاعبة الننس الالنتية الاتحادية ستيفى

غراف اسمها في تاريخ رياضة التنس في من التاسعة عشرة بقورها على الارجنتينية غابريلا سابلتيني في نهائي بطولة الولايات للتحدة المفتوحة

للتنس لغردي النساء امس لتحصل بنلك على بطولات التنس العالية

وهذه هي للرة الأولى التي يلعب فيها فريق من محافظة ذي قار ضمن دورى الدرجة الاولى ..

يضم مجموعة من اللاعيين الشباب الجدد الى جانب اللاعبين الذين مثلوا اول خسارة للقيصلي القريق في مياريات للوسم للاقي .. في الدوري الاردني واوضح بان للقريق سيلعب عندا عصان-۱۰-اف ب منه من الباريات التجريبية مع أرق القيصل متصدر بطولة الدوري للحافظة والمعافظات الجنوبية ضمن الاربني لكرة القيم بهزيمته الاولى في خطة اعداده لهاتئ البطولتين بهدف للوسم الحالي عندما خسر املم فريق الوقوف على مستوى الفريق من الحسين ٤٠١ في المباراة التي اقيمت جميع الجوانب ومعلوم ان القريق مساء اس الجمعة في اريد ضمن سيلعب ضمن فرق للنطقة الجنوبية

عباريات الاسبوع الخامس .. ضعن دوري اندية القطر لقرق الدرجة وبهذه النتيجة تقلص الفارق بين الاولى التي تضم كذلك فرق لليناء القيمىل والقرق الثلاثة التي تليه ق والبصري والسماوة والتعمانية الترتيب اذ وقف رصيد الفيصل عند ٨ تقاط مقابل ٧ تقاط لكل من الحسين والضفتن والرمثا ..

وفي عمان فاز الجزيرة على سحاب ٣ ـ ٢ فرفع للفائز رصيده الى ٦ نقاط بيتما وقف رصيد سحاب عند ا

الموصل يحرز بطولة المحافظة ببناء الإجسام احرز نادي الموصل النصر العقليم بيتاء الإجسام لمحافظة تينوى والتى نظمها لتحك رقع الاثقال ويناء الإجسام بالمحافظة جامعا (٣١) نقطة

ئادي الموصل ..

نادي الفتوة ..

چدة ـ ١٠ ـ واع : جرت مساء امس على ملعب الامير عيدات الفيصل بالنادى الاهل بجدة مياراة بكرة القدم بين فريقى الاهلى من جدة والطلقي من حائلٍ في اطار الدور الاول من الدوري الممتاز وقد انتهت المباراة بالتعادل بدون اهداف .

سباق الـ (٤٠٠ م) محققا (٩٩ر٤١) ثانية وهو رام جديد ايضا .

غازى اصليبي عن نادى القنوة ..

وفي وزن (٧٠) كفع الاول عبدالرحمن ابراهيم تن تادي الفتوة يليه تحمين ابراهيم من نادي للوصل وجاء ثلثا خليل ابراهيم من

وفي وزن (٧٥) كغم احرز المركز الاول خالد يحيى من نادي للوصل .. وفي وزن (٩٠) كفم الاول طه صعيد لحمد من تادي للوصل

اسيبا للشياب

وقلت وكآلة الصحافة الفرنسية

أن محمد سليمان فاز بلثركز الإول ق

سيلق (١٥٠٠ م) مسجلا (١٥٠٠)

بقللق وهو رقم قياسي جبيد للبطولة

اما الرقم السابق فهو (١٠٠٧)

دقائق مسجلا باسم الصينى دوان

وجاء ثانيا نادي الفتوة برصيد (٢٤)

واسفرت النتائج الفردية عن فوز

كما تعادل بالبماد أو بقا الاتفاق من واحرز ابراهيم اسماعيل يطولة الدملم والهلال من الرياض . يهدف

سعدات محمود من نادي الموصل بللركز الاول في وزن ٦٥ كغم يليه وجاء ثلثا خليل محمود محسن من

ثلاثة معاربات في دورى السعودية

منابعات .. اخبار .. تقاربو ..

اخبار اولبية قصيرة

. ۱۹۸۲ ملد ناوح . ۱۹۸۲ .

تتراوح اعمارهم بين ۱۸ و ۲۲۰ يتراوح ثمن تذاكر مباريات عاما دعتهم اللجان الاولمبية

النورة بين ۳۰۰ و ۲۰۰ دولار . تعد تذاكر مسابقات التجنيف الوطنية بهدف أحياء روح والكانوي كبياته والدراجات الحركة الاولمبية وسيزور الشياب والسلاح ورفع الإثقال والفروسية المراكز الاقتصادية والسياحية هي الارخص ثمنا في حين يتراوح ومراكز الشباب الكورية ثمن تنذاكر حفيل الافتتاح الجنوبية كما سيشاركون في والاقتتام بين ١٠٠ و ٢٠٠ المهرجان الاولمبي للفنون وفي دولار .. اما حضور مسابقات حفل الافتتاح والاختتام .. المراكب الشراعية في بوسان على بعد ٤٠٠ كلم من سيلول

🕥 خصصت ۲۷۰۰ مرکبة لنقل الرياضيين والمسؤولين والصحفيين في سيئول عنها ٨٠٠

باص و ۲۰۰ باص صغیر و ۲۲۰۰ سيارة وعد من الشلحنات .. • تشتهر سيلول (١٠ ملايين

> ستقنام مصابقنات للبراكب الشراعية .. • ستوضع الشعلة الاولمبية ق ۱۷ ایلول ق حوض عثمن الزوايا قطره ٥ ر٥ امتار فوق يرج ارتفاعه ٢٢ مترا وقطره ٧٥ ستتيمترا اما وزن البرج فهو

الشعلة الإوليية التي

وصلت من اثبتا في ٢٧ أب الماضي

الى مطار جزيرة شيجو/جنوب

كوريا الجنوبية/ستصل ملعب بيئول الاولبى يوم اف

النورة في ١٧ ايلول الحالي بعدما

تكبون قند قطعت مساقية

٨ ر ١٦٧ ر ١ الإف كلم في ٢٢

يوما وتبادل على حملها ٢١ الف

شخص استعملوا ٢٦٥٠ مشعلا

وستضاء شعلة لخرى بعد يومين

من بداية الدورة في يوسان حيث

• سيقام بين ۱۳ ايلول و ۲ تشرين الاول معسكر للشياب

٣ ر٣ اطنان ..

الوقد الاولمبي الكويتي مغادر الى سيثول الكويت ــ ١١ ــ واع : غادر الوفد

تشرين الاول .

وقالت وكالة الإنباء الكويتية ان الكويت تشارك في الدورة بتشع لعبات رياضية وبوقد بضم ١٣٩ شخصا بين اداري ومدرب وطبيب ومعلج ولاعب وصجفي .

ئىلقاراشبو ـ ١١ ـ واع : ئكىر انجلس ،،

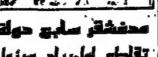
وقال لويس الذي ياتيه الخطر



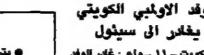
وقال المعيد موريو فاؤكيز رانا ركيس رابطة اللجان الاولبية الوطنية ان ذلكِ يعنى ان ١٦٠ مولة مخمضر النورة بيئما تقاطعها منبع

وكنلاث اليوبينا ونيكتراغوا وسيقبل والبانيا وكوبا كد اعلنت عن مِقَاطَعتها النورة، وتقاطع كوبا واثيوبيا الدورة تأييدا لكوريا الشملية ولكن السيد فازكيز رانا قل أنْ جهودا اخْيرة تبثل لاقتاع هاقاتا بالاشتراك في الدورة التي تبدا السبت





سيلول ـ ١١ ـ واع : قال مسؤول أولبي اليوم الاحد ان مدغشقر لنفست لل النول للقاطعة لنورة ألالعاب الاولبية ف سيلول احتجلجا عل رفض كزريا الجنوبية السماح لكوريا الشعالية الشاركة في تنظيم



دورة مينول الاولجية ..

فعجانی ..

الاولبي الكويتى برئاسة الشيخ سلمان الحمود رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية مساء امس متوجها الى سيثول للمشاركة في الدورة الاوليية الـ ٧٤ التي تبدأ هنك يوم السيت المقبل وتستمر حتى الثاني من

لويس يامل بالفور

العداء الإميركي كارل لويس انه يامل بلحراز ٣ دهبيات على الإقل في أولمبياد سيثول اي اقل بذهبية ولحدة غما لحرزه قبل ٤ سنوات في اولبياد لوس

الإنجر في سبلق الـ ١٠٠ م من الكندي بن چونسون انه لیس متاکدا بعد من اشتراكه ضعن الرياعى الأميركي الذى سيخوض سباق التتابع في مسئول وانه سيحاول الغوز بالـ ١٠٠ و ٢٠٠ م والوثب الطويل ..

تقاطه اولهبياد سيئول



السوفيت يحواصلون توافدهم على سيثول ي موسكو ـ ١١ ـ واع : توجهت الي سيثول امس الدفعة الثلثة من الرياضيين السوفيت المؤلفة من (١٦٤) رياضيا واداريا للمشاركة في دورة الاولمبياد التي تبدأ يوم السبت

وكائت الدفعتان الاولى والثانية قد توجهتا الى هناك في وقت سابق من الشهر الجاري وتتكون من (١٢٨) رياضيا واداريا ..

ويشارك الاتحاد السوفيتي في الدورة بوقد رياضي يتكون من (٥٣٠) رياضيا وفي جميع الألفاب عدا لعنة

للمسلبقات .. وهي تشتصل على

مضعار للدراجات تتسع مدرجاته

لـ ٦ الاف مطرح و٣ قاعات تتسع

لـ ۲٤۷۰۰ متفرج وعلى مسبح

مكشوف يتسع لم ١٠ الاف متفرج

لمسلقات السيسلمة والسيساسة

الإيقاعية وكرة الماء وعلى ١٨ ملعبا

لكرة المضرب تتسع لــ ١٤ الف

متفرج وعلى المركز الاولمبي حيث يقع

سيثول _ ١١ _ واع : تقلم مسابقات دورة الالعاب الاولمبية في سيثول التي تبدأ يوم المبت المقبل في ٣٤ ملعبا جرى اختبار غلبيتها خلال دورة . الالعاب الاسبوية العاشرة بين ٢٠ ايلول وم تشرين الاول ١٩٨٦ ، اما اخر ملعب تم بناؤم فكان حوض السباحة المغطى خلال أيار ١٩٨٨ .

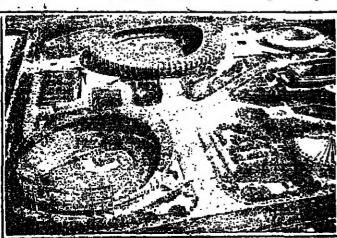
الافتتاح والاختتام ونهائيات كرة وقالت وكالة المنحافة القرنسية القدم والعاب القوى وقفز الحواجز ان غلبية الملاعب تقع في سيثول او بالقرب منها باستثناء الملاعب التي ستضيف الاعوار التمهيدية لكرة القدم ومسابقات الراكب الشراعية

> التي ستقام في تليجون وتليفو وكوانفجو ويوسان .. وستجري مسليقات ١١ لعبة من (٢٣) لعبة يتضمنها البرتامج ل الجمع الرياض ق سيئول او ق الحديقة الاولبية وهما پیعدان عن بعضهما ٥ کم فقط جئوب شرق سيئول وجنوب نهر

> > وتبلغ مساحة المجمع الرياض في سيثول (٥٤٥) الف متر مربع على بجد ٣ كم منّ القرية الأولبية وهو يقطعل على قاعلين ـ كرة السلة والملاكمة ـ وعبل حوض مغطى للسيباحة ص الغطس والإدوار التمهيلية لكرة الماء _ وعلى الملعب الاولميي _ حقل

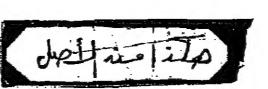
في الفروسية _ وعلى طعب لكرة القاعدة ـ رياضة استعراضية . والحنيقة الاولمبية التي نقع على . بعد ٥ كم من المجمع الرياضي تحتل مسلحة ١٩٤٠، ١٦٧٠ عليون متر دريغ منتهنا ١٠٠ر٥٧٠ النف متسر

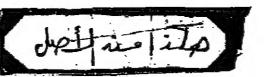
مقر اللجنة المنظمة . وعلى الطرف الإخر من الحديقة الاولمبية تقع القرية الاولمبية ومجمع



دورة سيغول الاوليية ..

متابعات .. اخبار .. تقايي





اعلان

تعلن دار الثورة للصحافة والتشرعن بيع المواد المدرجة ادناه بالزايدة العلنية فعل الراغيين بالشراء الحضيور الى مقر الدار الواقع قرب سلمة عقية بن نافع في الساعة المنشرة بن صباح يوم الاربعاء اللوافق ١١٠٧ ١٨٨١٠ مستمحيين معهم التاميثات القانوبية تقياا

١ - ٥٠٠ خمس مئة بند ورق اسمر ٢ - تصاصبات ورقية بقياسات مختلفة تتراوح بين ١٠×١٠ سم ورق م لهم اولسينت و١٠٠٠. و١٦٠ غرام كارتون أرت غام . إ - كارتون مخلفات انتاج (طبقات)

رئيس لجنة البيغ والايجار

الشباب وعلى ملعب دار انشطة

نيويورك _ ١٠ _ رويتر : اعلن لتحاد لاعبى التنص للحترفين لن (٨٥) لاعبا من بين لكبر (١٠٠) لاعب تنس من الرجال وقعوا على التزام باللعب في

اقامة يطولة تحت اشراف الرابطة ومن بين اول عشرة لاعيين ق العقم كان ايفان لندل وجيمي كونورز الوحيدين اللذين لم يوقعا على

يعتقد ان لندل لم يكن لبيه وقت من كونورز التوقيع لانه ليس عضوا

وفارّت غراف عل سفاتيني ٦_٦ والـة و٦ـا املم متقرجين مبهورين بلعيها في ملعب التنس الرئيمي لتثضم الى اللاعبتين مورين كونولل ومآرغريت سعيث بوصقهما لاعبلت التنس الوحيدات اللاتي غزن بيطولات التنس الاستراتيجية والفرنمية والاميركية ويطولة ويمبلدون خلال علم ولحد . وبعد ان اصبح اوز غراف بيطولة (غرائد) متوقفا على نتيجة مجموعة

هزيمة كوترز امام

مواطئه اغاسي نيډيوره ـ ٩ ـ واع : فاز اندريه

اغاسي (١٨ عاما) اليوم على مواطئه

الاميىركي جيمي كوتسرز ٦-٦

و ٧ - ٦ و ٦ - ١ في دور الثمانية

للرجال من بطولة الولايات للتحدة

المفتوحة للتنس ليصعد بذلك ال

الدور قبل النهائى حيث سيولجه

اللاعب الاول على مستوى العلم

ليفان لندل . وقد صنعد لندل اسس الى الدور قبل

النهائي بأوزه على الاميركي نيريك

.T. Y - T. P T. T e F.

واحدة نوعت الاللنية الاتحادية من اتجاد ضرياتها بعد ان فازت

خاسرا في الشوط الاول بهدف لحرزه

الن ماكنيلل في الدابية الاربعين

ليقيع ليغريول بالركز الخامس بسبع

وحقق مانجستر يونغيند اول غوز

له في يطولة الموسم الحالي يهدف

للاشيء على تادي ميدلسبرو سجله

الكابتن برايان رويسون .. ق حين

تعادل ايفرتون مع نوتنغهام فورست

الذي تقدم في الدقيقة العاشرة بهدف

أهرزه لاعب وسط للنتخب الانكليزي

نيل ويب قبل ان يتعادل ادريان هيث

لايقرتون وهو اول أهدافه هذا للوسم

بعد ان فشل تونی عوتی الذی کان

يتصدر الهدافين برميد اربعة

اهداف في زيدة رصيده عند

ونجح نجم الارسنل الان سيث

في تغطي كوتي ليصبح رصيده

خسة اهداف بعد أن سچل هدف

الغوز الثالث لغريقه بمرمى توتتهام

هو تميرز الذي غرج خاسرا

واستطاع شجم الارسنال الجنيد

يزيان ماروود ان يضيف هدفا لخر ال

هدقه الوحيد هذا الموسم فيما سجل

لتوتنهام نجم للنتخب الانكليزي

كريس وادل وويل فضكون الذي دفع

مع التقدير

نوع السيارة

الاربع الكبرى (غرائد) للعام الحالي .

بالجموعة الاول وفازت متأستها

وقال متحدث باسم الرئيطة انه للتوقيع عليها وان الرئيطة لا تتوقع

مكالمة خاتفية تؤخ مباراة داربى ونيوكامل وليفربول يقف بالمركز النامس

بعد الاسبوع الثالث للدوري الانكيزي

انصات _ خاص :

تسببت مكللة هاتاية كاتبة بوجود انبلة في ملعب ياربي في تلخير مباراة داريي كاونتي ونيوكاسل يونايت مدة خمس عشرة دقيقة قبل ان يائن الحكم بابتدائها ليسجل النادي المضيف داربي اول فوز له في البطولة بهدفين مقابل لاشيء ..

ويخلاف ماكان متوقعا من ان ليغربول اوايغرتون سينغرد لحدهما

اماً ليَقْرِيول قاته لم يستطع مع نادي استون ايلا ـ سوى الخروج متعدلا بهدف ولحد سجله نجم ليرلندا الجنوبية راى هاوتون في الشوط الثانى بعد ان خرج ليغربول

كونيزيارك رينجرز بهدف للاشيء لحرزه مايكل فيلان غع انه يتخلف بالصدارة استمر نادي ساوتهاميتون عنه بفارق الاهداف .. في القمة بعد ان سجل فورّه الثلاث على التوالي مهدفين مقابل هدف واحد على نادي لوتون تاون ليمسيح رصيده تسع نقاط يشاركه في ذلك نادي توريتش الذي فان هو الأخر على

كفاني ، ولم اطلب ، قليلا من المال

وقد بيرك المجد المؤثل امثالي

فلو ان مااسعی لادبی معیشة

ولكنتي اسعى لمجند مؤشل

تحية من فيناني العرب سنة ١٩٧٠، ويوسف رافعا عينيه الى اعلى شيء ا

مفصل على قامته ، على رؤاه ، إذ أنه في كتاباته تبدو شخصيته قرية ، حالا

تعرفه ، بهالا تدرك أنه يوسف ، ماذا بريد ، ويوسف هذا يتميز عن كثير من نقاد

السرح أز أولئك يفتينون وراء تضوصهم د بل تظهر شخصياتهم ظلالا من

الطَّلَالَ ، وَبِاللَّا ثَيْقَى تَصَوْمَهُم النَّقَادِيَّةُ بِلَّا أَشْخَاصَ ، أما هُو فَمهيمن على

نصه .. يمد يديه أن اراد واسانه أن أشتهي ، وعنقه وسخطه ولباقته في

الادانة ، إنَّ دعت إلى ذلك ضِرورة من ضَرورات صراع الدّات مم الأخرين

وشيء من تفسه في هذا السبب ، فهو ينطوي على عنف اظنه باللوجياء وعلى

(ترَّمت) چاء اليه من مكونات ببينته ، وعلى دافع (الابوة) اذ انه يتصرف في

المسرح على أنه مؤسس ، أب .. تفرعت من شجرته غصون الابناء ، وماعلى

الابناء (ان كانوا بررة) الا ألسير على نهج ابيهم ، وثمة ميزة في (المقابلات

والتحقيقات) التي تجريها الصحافة مع يوسف ، هي انه يفرض تفسه بذكاء الكي من ذكاء الصحفي ويبتاورة احياتاً، في اجويته أو في نتائج (القابلة) ، وهو

لأبِريد أنْ يغيب الآخرين عندا متعدا، أو جبرا متجبرا، وأنما هو يوسف ،

يسفى الى أن يكون (دائما) أكبر في نصوصه وموضوعاته ومقابلاته واحاديثه ، وان تظل شخصيته مي الطاغية على افكاره ، وليست هذه الميرة فيه (ترجسية)

تمتمن فيه ضعفا أو شيئا أخر ، وأنما هي كعادة الرواد في أن يظهروا (دائما ابدا) منذ كان تاريخ للأداب والفنون ، نجوما من نجوم العصر .. ا

اما أسلوبه في النقد ، فيسميه البعض (الاسلوب الحيوي المؤنس)،

باعتقادهم ، أن يومبق يجمع السرد القصمي الى اسلوب البحث الجاد ،

ويسميه التونسيون : (الاسلوب المباشر الطيع) الذي يدخل الى القلب مباشرة

نتستسلم له للشاعر ويسميه الخرون : (الاسلوب الهادف) بمعنى أن يوسف بدأ

في مسرحه (جادا) ومازال ، ونقاد أخرون نعتوه نعوتا وأوصافا، ترفعه

ولاتؤخره ، وتقر : بعفويته وطلاوته ، اما انا فاسميه : (اسلوب التعريف

هو منذ البداية كان يخاطب الاكثرية في اعماله ، والاكثرية تريد اسلوبا سهلا ، حتى تخاطب فيه اواعجها واسرارها، فجاء اليها بشرح هو (تعريف)

بالشيء، ويفكرة هي (تعريف) بالهدف، وبدراسة هي لاتخرج عن أطار (التفهيم السريع)، كان حتى في أيحاثه التي نشرها متسلسلة تحت اطار (ملامح

من تأويخ السرح العراقي) وهي (ايحاث) اربت على العشرين ، ينحو فيها متحى (التغريف) لاته فضل عرض (المطومة) على اية قيمة أخرى من قيم

التكنيك اللغوي أو التكنيك البلاغي مالمقومة اولا ثم الاسلوب ، فلايهمه ان

ينمق او تتهندهم المكاره ، ولايهمه ، بعد ذلك ، أن ينقده ناقد لغوي أو ناقد

اسلوبي ، المهم لديه ان بيشر بمعلوماته ، ويدخل النص اذا اراد نقده ، بهذه

المعلومات ، فيحيله الى قهم وتقهيم ، محللا بامانة . هي امانة التعريف بالحقائق

الواردة في النصوص ، حتى يفتح المجال واسعا امام (القارىء المشاهد) لرؤية

اعمق ، لتذوق ارسخ ، ولغهم آرحب مدى ، هو كاولتك السياسيين ، يرون

الأسلوب (برقية) تبرق في زمن قصير وتقوأ في زمن اقصر ، وعلى قطاعات أوسع

عددا، وتكتب بلغة يفهمها الراي العلم على انها لغة التخاطب ، لكن أخرين يرون

ان أسلوب البرقية ممل أذا استعمل في الادب ، ومنه : النقد ، ويعتقدون أن

الراي المهم او للعلومة المهمة عالِم تنقل باسلوب مهم (فني) فانها تصبح بطيئة

التأثير، وكلما كان الاسلوب عاليا جميلا، شد الافندة والعقول الى

.. لعن الكاميرا المهندمة المزورة التي تثير الرعب والرذيلة والشرق شاشة كبيرة ، كشاشة من شاشات هوليود مثلا ، او شاشة الفريد هيتشكوك مثلا ، او شاشة تبتكر السحر في قتل حشود الناس ليعاد مضغهم باسنان بشرية ، كما كانت تفعل في الاربعينات شاشة طرزان ، وكلنا يتذكر طرزان ، وجه الكابوي المرعب الذي ما ان كنا نراه في ليل من ليالي السينما. حتى تبقى نكريات الوحش الكاسر في مخيلتنا، على شكل افاع تطاردنا في النوم ، او على هيئة نمور تهرش استانها بقايا الحلم الجميل في نفوسنا، بل ان يوسف يتنكر ، كيف ان طرزان (قبل خمسين سنة) اوقعه في حزن الرعب ، وجعله في ما بعد يتساعل لملذا الرعب ، ولماذا قدر علينا أن فرتعن في ستطما كان عليها أن تعلمنا النور في ظلمة الحياة ، لكنه في هذا الرعب تعلم ايضا: نقيضه .. الخير والجمال ، ولانه موهوب ، اشاع الخير والجمال باسلوب كتابة النقد ، نقد الرعب في البداية ، وفي ما بعد جاء ينقد الرعب واثاره ونتاثجه، وفي ما بعد: عرى مؤسسات الرعب



● يوسف ق (شقلاوة) 1..14£A 45m

كان صبيا، وكان من السهولة ان يذهب بين يوم وأخز الى سينما الحمراء او (الوطني) فقد عرف أخود الاكبر أن فيه رغبة الى الفن ، فمنحه الحرية في ما يريد مشاهدة وسائل الفن ، ومنها: السينما، ولاسيما كانت هوليود تغري وباثارة البطولة وغرائبها في النفوس ، هو كالصبيان كان يطمع ان يكون بطلا في غابة ، يقتل غولا بعصا، ويعبر نهرا جارفا بغمضة عين ، يقضي رأنما على بطلُّ الوجوش ويتزوج بفتاة شقراء ، لكنه ادرك بعد مشاهدته عشرين فيلما (ق شهرين) أن هذه ليست بطولة ، وانما خيال من اخيلة الاقتصاد الراسمالي ، حينما شرح له اخوه (عبدالغفور) : ان الاستعمار يصور الشر على انه (بطولة)، وقبل ذلك كَأَنت امه الزَّاهَدة ، قارئة القرآن تمنع ذهابه الى اماكن تثَّع فيه الخوف والهلم ، (نعم ، كنت اشاهد الغيلم وانا ارتجف ، واغمض عيني حينما المج الاسد يهم بالهجوم على غزالة أمنة وادعة ليفترسها.. او النمر وهو ينطلق ليمزق انسانا كان يسير في الغابة ..) وكانَ يخفي هذا الهلع عن امه ، لكنه يفتضح امره امام امه حينما ياوي الى فراشه للنوم ، فتراد في أخر الليل او تسمعه في منتصف الليل يصرخ مستنجدا بهاء امي امي .. هذه افعى رقطاء التفت حول حسدي واوشكت أن تكسر عظامي كلها.. امي امي .. هذا حيوان يفغر فاه ليلتهمنَّى كالسمكة .. وتأخذه امه آلى (ابن مرشَّاك) قارىء الدعاء في مطتهم ، ليقرأ علَّ راسه التعاويذ وينشر عليه (الحرمل) حتى تزول عنه الوساوس ، او هذا الشيطان الذي دخل فيه من السينما ومن باب لثيم ..

الوساوس او ريماً هذه الاوهلم التي باغتته في الطفولة كانت سببا في أن يتجه يوسف الى الواقعية في السينما، نقد الواقع الوهمي ، المصاغ بالتكنيك ، او المعدل بصبيغ العصر ، والبحث عن بديله : بتشكيل الواقع مرة اخرى ، او بتغييره ، ثم أن اصطدامه بوهم السينما الراسمالية في بداياته السينمائية كان قد مهد له أن يكون ناقدا سينمائيا، يكتب من وحي الجماعة ، وينقل فيه احساس الواقع الصحيح ، وهو الامل في تغيير الشر .. !

عوامل واسياب سي

وظل لاربعين سنة ، يكتب في نقد السينما، بل هو الفنان (العراقي الوحيد) الذي لم ينقطع عن تواصله في هذا النقد ، قلب فيه موازين السينماء في الخمسينات ، بدل ادواقا، واثر تأثيرا على استيراد الفيلم ، وجمع جمهورا سينمائيا في عقله ، افادوا منه واستجابوا اليه ، حتى خلق في هذا الجمهور ، الحب للافلام ذوات المضامين الانسانية ، او من ذوات الكوميديا الاجتماعية الناقدة ، ولشهرته في هذا النقد ، ولريادته في هذا الحقل ، كرمته ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨، بان جعلته رئيسا لقسم البرامج في الاذاعة والتلفزيون ، ولما صار اسمه (ظاهرة فنية) اسمها يوسف العاني ، انيطت به مسؤولية اول مدير عام لمسلحة السينما والسرح في سنة ١٩٦٠، وهي اول دائرة تعنى بالمسرح والسينما، كانت ثمرة نضالية ولدت في عقل يوسف وعقول قلة من رفاقه ، رواد الفن. في

وثمة دوافع غير التي ذكرناها، دفعته حتى الأن ، الى أن يكتب في نقد السينما، بل عوامل تاريخية ، في نشوء موهبة النقد فيه ، منهاً:

. ١ . تولدت عنده قناعة ، وهو في مرحلة المتوسطة ، انه اكثر اترابه ، في المحلة او المدرسة ، اقترابا من فهم الافلام السينمائية ، الجيد منها والردىء ، النافم منها والمضر ، ولرسوخ قناعته هذه ، كان يحمل في ذهابه الى السينما، مفكرة صغيرة ، يسجل فيها في صفحة ، عنوان الفيلم ومخرجه واسم الناتج ، وفي صفحة اخرى : باسطر ثلاثة يسجل انطباعه عن الفيلم ، جيد ، رديء ، وشيئًا عن اهدافه ، حتى اقتنع الترابه ، بان يوسف مجد في سينمائيته ، ومثابر ، وله مهارة في شرح تصمص الاقلام باسطر قليلة ويمعان تدل على حدَّق فنان موهوب ، حتى صاروا يقتنعون بشروحاته ، فتزعمهم في المناقشة في مقهى الطرف او ساحة المدرسة ، وكان بعد كل فيلم ، يأتي الى بيته حالا ، فينقل تسجيل انطباعه ، من المفكرة الصغيرة الى دفتر كبير (سجل) لكن ليس باسطر ثلاثة ، وانما بشرح واف ، يضع فيه تساؤله الحقيقي مقترنا بجوابه الحقيقي عن القبلم الذي راء في ذات الزمان المعين ، قد يكون الشرح صفحة أو صفحتين ، ويدفعه ظموحه الى ان يرسل شرحه الى الصحف ، لكن الصحف في نهامة الاربعينات لم تعرف بعد ، من هو يوسف اسماعيل ، حتى تفاهر بنشر (نقدائه) ، فتضعها في (المهملات) أسغة أو غير أسغة ، ولم يصبه القنوط ، فهو أنذاك يشعر في اعماقه بانه (بهلوان) لابد ان ينتصر في يوم ماء لابد أن يحقق حلم بطولته امام رفاقه ، وأن يشبع فيه غريرة مجهولة .. أن لايسقط من حياته . ١٥ سنة من جهد المشاهدة السينما والتلذذ بعوالها واحلامها ونجومها ومسارحها: (كنت اشاهد الإفلام الاسركة والمسرية والهندية وكنت اللمس رد الفعل في نفيك مباشرة ، والاثر الذي تتركه أقلام العصابات والكابوي واقلام البطولات المقارفة الرعناه .. ومدى الاستجابة للافلام الخيرة .. ومدى رفضي لافلام الميوعة والخلاعة والتوجيه المضلل وماتواده عندي من احاسيس ومشاعر ، وماتولده الماسي الغارقة بالدموع والأهات وصرحات اساطين التراجيديا في الغيلم المصري .. وغيره .. كل تلك الافلام كانت تتوك صداها في كثير من تصرفاتي الشخصية ويمختلف مراحل عمري ..) حتى اثر هذا على

وعيه ، فجدد موقَّفه من كلَّ فيلم بشاهده .. ! ٢ _ كانت ترد الى العراق في بحر الاربعينات مجلات فنية ، من اقطار عربية ولاسيما من القطر المصري ، ومنها: مجلة (السينما) ... التي اصدرها كامل الحفناوي الذي الساع فيها النقد الإكاديمي للسينما، وهو نفسه الحفناوي الذي كتب في النقد السينمائي الاكاديمي، مثناولا الاقلام المهمة ، مبتدنا نقده بقمة الفيلم ، والاخراج والتعثيل والديكور .. الخ .. فاستطاع أن يجمع حول نقده ومجلته العديد من الهواة والمحترفين ، ويتبير فيهم الجدل والمتابعة ، ويوسف

■ فى النقد .. قلبه اوسع من

س ــ وهن هو .. ؟

س _ عرف القنان الشرير .. ؟

س ـ هل ممكن أن يصبح الفنان الشرير سياسيا.. ؟

س ـ قال ناقد بانك فشات في تحقيق رمبالتك .. ؟

س _ برهان واحد على انك كبيرهم .. ؟

س ـ يقال بأنك قالمت أخرين .. ؟

ج ـ اختقه واطرده من على السطح !

س ـ وتود لو تهرب من هذه الدنيا.. ؟

س _ قوم نقمك اذا وضعوك في القبر .. ؟

س ـ وتحزن حزن زعماء قبائل .. ؟

ج _ جزن ابناء القبيلة الطبيين ..

س ـ ويطفو فيك الغرور .. ؟

ج ـ فيصير مجرما في حق الانسانية . هنك نماذج كثيرة ..

ج _ لايوجد مثل هذا الناقد ، قانا لم افشل ، بل لم اكمل رسالتي معد

ج _ ابدا، قدم في واحدا ظلمته ، حتى أحيل نفسي الى القضاء بي

ج _ ابدا، لا اود الهروب ، لاثنى احب الدنيا فهي ميدان عمل الذي

ج _ مجرم في حق الفن ..

ج _ انا صغيرهم الكبير ..

ج _ ق بعض الحالات ..

س _ هل ظلموك .. ؟

ج ـ خوش قدمی ا

٥ فنانون عاليون ..

اعطيته مجموعة من الفنائين ، فقومهم تقويما وقال :

هيلينا فليكل : عرفتها فناتة علمتنى عظمة الفنان ويساطته والتعلق برشت : طود شامخ في المسرح العللي قلب الصبغ التقليدية الى فعل

سيرجى بندر جوك : معثل رائع ومخرج استطاع ان يحول الب تولستوى القروء الى فيلم سينمائي .

اورنس اوليقيه : استاذ المسرح الذي علم جيلا من المسرحيين وظل يتعلم ليظل في الذروة . شارلي شابلن : عبقري السينما الذي يتجدد عبر كل السنوات .



س ـ ای الشعراء تحب .. ؟ ج ۔ الکیار والمیدعون ۔ س ـ هل سمعت بشاعر (مشهور) يحب الشهرة المنطنعة ١٠٠٠ ج _ نعم سععت ..

اجهارت شِل : ممثل خطر ! حول طاقته الجسدية الى فعل تعبيري يسير

دي سبكا: المُحْرِج الذي تألق مع مخرجين من جيله الذين عمقوا الواقعية الحنيثة في السينما الإيطالية . بيتر بروك : المسرحي الذي يكبر عمرا، لكن شبابه وحداثته تتالق عاما

كليندا جكسون : تراها في المسرح اذا اغمضت عينيك ، وتسمعها اذا مارسيل مارسو : السلحر الأسر في فن (البانتومايم) _ الفن الصاعت _ وعبقري الفن الذي يحكى بلا كلمة ، فتسمعه في كل ايماءة او اشارة !







كان من هؤلاء ، بل اشدهم (هوسا) وافتتانا بمجلته ، قعمد على اقتطاع ما يظهر

فيها من نقود ، ليجمعها في (اضبارة) كبيرة ، بقرأ ويعيد مايقراً، مقلدا مناهجها

في النقد والتبويب والعرض والاستدلال ، وأو رجعنا الى أول (مقالة نقدية) كتبها

يوسف في سنة ١٩٤٦ عن فيلم (ابن الشرق) لوجدنا هذا التأثير القوي من مجلة

(السينما) عليه وعلى افكاره الفنية ، ثم لوجدنا ان (محاكاته) للنقد المصري

كانت ضرورة تاريخية له في مرحلة نقده الاولى ، فالعراق لم يشهد نقدا سينمائياً

او تراكما فيه قبل وصول هذه المجلات الى مكتباته ، فكان لابد ليوسف ولاضرابه

(من المتطلعين الى سينما عصرية) من أن (يقلدوا) أو يشكلوا انفسهم في كتابات

الآخرين ، تعويضا لهم ، عن حلقة مفقودة ، أو ملَّ فراغ من فراغات الفن .. !

الآخرين ، وهكذا رأينا يوسف منذ نهاية الاربعينات ، يتسلخ من الجلود الملونة

ويلبس جلده الحقيقي ، فيكتب وحيا من اعصابه ووجداته ، نقدا سينمائيا

يدغدغ فيه حسا عرآتيا وعاطفة تراثبة ، وبيدا يكاتب صحفا بارزة امثال :

الاهالي وصنوت الاحرار والاخبار والدفاع ، في ما وجد في نقده القراء : نكهة

جديدة هي غير النكهة التي تذوقوها في امهات المجلات العربية الفنية ، وبرنامجا

ق النّقد ، لانه في هذا البرنامج قال للقراء المشاهدين للسينما: لاتدخلوا هذا

الفيلم ، لان فيه دسا من الدسائس ، وانخل هذا الفيلم ، لان فيه مخرجا او

ممثلاً يخاطب مشاعركم الانسانية ، كان عنيفا مع رأسمالية الفيلم ، ورقيقا

٤ _ ولي بداية الخمسينات كان عدنان رؤوف يقدم من اذاعة بغداد برنامجا

في نقد السينما، محللا ، شارحا ناقدا تلك الافلام الاجنبية التي اشتهرت

بابطالها واهميتها الفنيّة ، فكان له جمهور ومتأبعون ، وبينهم يوسف ، أفأد من

عدنان ، وعيا بالقاهيم السينمائية العالمية ، وارشده عدنان الى الاتجاهات الحديثة وطرق النقد الحديثة ، فقامت بين الاثنين ، صداقة نقدية ، كان يُرسف

هو الرابح فيها، لان عدنان شجعه على قراءة التيارات الجديدة في السينما وزوده

بنصوص المجلات الجديدة .. (وشعرت عند ذاك باهمية النقد في نفوس القراء

ومدى تعلقهم واهتمامهم به ، ذلك الاهتمام الذي كان يدفعهم الى تتبع كل

مااكتب ومناقشة بعضه مناقشة واعية كانت ذات أثر كبير على في الالتفات الى

جوانب كنت غافلا عنها، او الاهتمام بجوانب اخرى كنت امر بها سريعا دون

كبير عناية ...) فكتر جمهوره وراى هذا الجمهور ان يوسف صار مقياسا تقاس

٥ _ ف هذه الاثناء انعقبت ندوة مفترحة غناقشة الافكار الجديدة التي اطلت

عن العالم بعد الحرب العالمية الثانية ، وكان توام هذه الندوة بعض الشريجين

الجدد الذين تخرجوا في جامعات اوربا، ومن بينهم : الدكتور صلاح خالص

ووليد صفوة واسماعيل الشيخلي (الفنان المعروف) وغيرهم ، فانضم اليهم

يرسف ، مستمعا الى مايقوله صلاح ووليد صفوة في الصناعة السيتماثية الاوربية اياما واياما، وكان يوسف يعرض عليهم نقده قبل نشره ، فتجري في ما

بينهم صراحة الأراء وتمازج الافكار ويشجعونه على النشر ، لانهم وجدوا فيه

اصراراً على النقد وحرفة النقد وهواية النقد ، كما وجدوا فيه مذهبا مشرقا في

الانسان ، هو دَاك المذهب الذي يؤمنون به : (ومن هنا كنت ابحث عن الفيلم

الجيد المليء باللمحات الانسانية والفكرية الخيرة لاقدمهُ الى القراء مؤكدا لهم ان

السيل العرم الذي اغرق السوق وملا دور السينما ووضم على ابصار الناس

غشاوة ، ينصر آمام الاشراقة الطبية والممترى الخير والعمل الفنى المتقن

والاخلاص الواعي ..) بينما كان الشاهد في اغلب الاحيان لايرى الا الاقلام

٦ - أي بداية الخَمسينات مار له حقل خاص في نقد السينما في جريدة

الاخبار ، وكانت تصله بواسطة هذه الجريدة ، مئات الرسائل ، كل أسبوع ،

تؤيده على أرائه ، او توجه له نقدا من النقد ، فأفاد من هذه الرسائل ، وقوفه

وتأمله في منهجه النقدي ، بل أن بعض هذه الرسائل أثر في مزاجه وعواطفه ،

فاندفع بحب يصقل ويعبد في ما قال وفي ما اعطى من اراء ، وكان يشير لذاك في

حقول عديدة ، كان شيئا فشيئا يزداد صلة بالصحافة ، لان الصحافة عرفته

بالآلوف ونقلت مفاهيمة الى الالوف ، غادرك أهمية أن يكون ناقدا ومحرراً في

المستافة ، واهمية أن يكون في الصنعافة أمينا ورقيبا أمينا ومع الجمهور قبل كلَّ

شيء . حتى أذا أجتمع مع كأمران حسني في منتصف المسينات ومع فنانين أخرين ، وناقشوا اهمية أن يكون الفن للجميع ، قربوا اصدار مجلة (السينما)

الباحثة عن الصراخ الجنسي او البطولات البراقة .. 1

متمارًا مع أين الشعب ، كان صلة جالة .. !

بنقده : جودة القيلم او ردامته ..!

٣ _ والموهوبون هم وحدهم الذين يتجاوزون (التقليد) والوقوع في اسر افكار

وكانت فرصة اخرى ليوسف ليطل على قراء جدد ويوسع من دائرة شهريته ويزداد يقينا بانه ناقد ، وتوطد هذا اليقين عندما دعى لتحرير مجلة (الثقافة الجديدة) وجريدة اليقظة والوادي وغيرها من صحف الحمسيتات: (وكثت المس تأثيرا لنقدى على الشاهدين واصحاب دور السينما معا.. الشاهدون يتقبلون ما ا اكتب برغبة وحسن ظن ، واصحاب دور السينما يقراون مااكتب بغضب تارة ' ويفرح تارة اخرى .. فقد لمسوا دور التقد في الناس ومدى تغلقه في نفوسهم ، وتأثير ذلك حتى على ايراداتهم ..) وكان يوسف كلما وجد اقبالا كبيرا على

o المزم ...

ولما كان قليه اوسع من عقله ، رد على استلتى ميتهجا.

■ اما الحياة كفلسفة فقد تعليتها من اكثر من مصدر ومرجع .. فلسفة الناس الذين تربيت معهم والنين علموني كيف اشق طريقي في الحياة ، النظرة الى الناس ، احترام الأخرين ، عدم الخضوع لن يريد اخضاعك قسرا، التراجع عن الخطأ فضيلة .. التوسل بالمناقشة والبحث والمنطق للوصول الى ماتريد .. عدم الاستهانة بای رای مهما کان بسیطا. کل ماتعلمته صار فلسفة في مسرحي . . ا. :

(من رسائل العاني الى المطيعي)

أرائه ، عمق تجربته مع الجمهور .. !

الجدية والطراقة _

وتجزيته في النقد جدية ، لاته كان يخاطب جمهورا، ويعرف ماذا بريد هذا الجمهور . فلا يكتب للفن من اجل الفن ولا لاساطينه ولا لمستوردي الافلام ، ولهذا أنخل السياسة في نقده ، تلميحا الى مضمون ، وتعريفا بهوية المضمون ، وجمهور الخمسينات كان يفسر الغن بالسياسة ، ولاسيما السياسة الماشرة التي تلهب المشاعر وتذكي الاعماق فتقجرها على حالها، ويوسف يفجرها بايقاعه الخاص ، بنبرته المعروفة بالفعز واللمز أو بالتصريح والتقريع ، وهكذا كانت موضوعاته تدور في تعرية الاستعمار ...

كان بين حين وحين يوجه تقدا مريرا الى مؤسسة هوليود ، ويشبهها يدار الإزباء الصارخة أو بمعرض المونيلات ، فلاهم لها الا الربح ، ولا غُاية لها في اغلب اقلامها الا (الجاذبية الجنسية)... وهكذا ولدت (جيلدا) التي مثلتها ربتاً هيوارث بثوب مفتوح الصدر وتفازين طويلين .. كان يريد ان يُوصِلُ الى الجِمْهُورَ ، أنَّ الْمُنتجِينَّ (وهذه هي غَلَيْتُه) في هُوليود يعنُونَّ عناية خاصة بناحيتين ، الاولى : الناحية الشكلية للفيلم من تصوير خلاب: وعرض مناظر جدابة ، والثانية : استجداء عاطفة الجمهور باية وسيلة كانت سواء بالتاثير على غرائره او بالسيطرة على اعصابه عن طريق خلق حوالث مُفتعلة تثير المتفرج وترهقه في أن واحد .. وهكذا جاء نقده الي اقلامها، حاسما شديدا، كاقلام (نياغارا) و (موجامبو) و (الشعلة والجسد) و (صراع في الغلبة) و (الفارسة الحسناء) وغيرها من الإفلام التي كان لها دوي في الخمسينات ، لكنه الدوي العلبث الذي يعبد الدولار .. ا

وكان يتابع حياة الخرجين في هوليود ، من مصادر شتى ، فيكتب عنهم ويكشف من خلال سيرهم ، اصالتهم او هشاشتهم ، ويقدمهم الى الجمهور كما هم وكما هي فلصفاتهم ، في الفن وفي الحياة والسياسة ، كتب عن (سيسيل دي: ميل) الذي عرض المأسي في الوجه الآخر من السيرك وقصة السيرك برجالة ونسائه ، وكتب عن الفريد هيتشكوك (ملك الاقلام البوليسية) الذي سف في موضوعاته واجتر المكرر ، وكتب عن (ويليام وايلر) الذي قدم موضوعات سينمائية كان اكثرها يقف مع الاتسان الذي يعشق السلام والعربة ، واكثر المخرجين التصاقا بيوسف كان شارلي شابلن ، الذي خصه يوسف بكلمات كثيرة ، وياستشهادات ، وكان يحرض القراء على متابعته والتركيز على مرضوعاته ، واسماه : العبقري ، لتعدد مواهيه ، ومعاناته في الحياة ، ولاتهُ وقف من هوليود موقفا جريبًا كانت تتيجته : الطرد ، قلما طرد ، احتضنه العالم ، لسمو فكره ورقوفه مع الإنسانية المعنبة جمعاء .. ،

في أفاق المسرح ـ

التي يدونها عن المسرح في مفكرته منذ حضر وشاهد اول مسرحية على مسرح مدرُّسة الكرخ الابتدائيَّة في سنة ١٩٣٨، كان يكتب وبيعث الى النشر منذ سنةً ١٩٤٩، قاول (تحليل نقدي) في هذه السنة كان عن مسرحية (رصاصة في القلب) التي قدمها لفيف من طلبة الكلية الطبية ، من بينهم المرحوم الدكتور رافد ادييم وعلاء الخالدي وسميرة بابان ، رحينما بدا يقدم اعماله المسرحية في معهد، الفنون الجميلة وفي فرقة (المسرح الحديث) في بداية المسينات صار اكثر جدلاً على خشبة المسرح ، فالنافذ تنوعت امامه وكذلك مهامه ، وعليه ازاء هذا التطور الذَّى طرأ على حيَّاته الفنية ، أن يوضح أهدافه ومراميه في المسرح ، ولاسيما وان الرحلة استقبلت نشاطا مسرحيا متعدد الجرائب ، غزيرا في عطائه ، من مصر ، او العراق ، كان يلخص اهدائه ومراميه في (تطيلات قصيرة) ويرسلها الى جريدة البلاد ، فتنشر تباعا وتحدث الصدى ، وتحدث الترابط بين يوسف وأماله في التطور ، فيزداد عنفا وتصلبا في أماله ، وظهر هذا جليا في نقده اسرحيات يوسف وهبي وافكاره في سنة ١٩٥٦، وكان نقدا قريا، ملتهباً..!

وكان يكتب نقدا عن شؤون المسرح ايضاء فاضافة الى تسجيلات وملاحظاتم

وأظب على أن يكتب ويرسم في كتابته منهجا المسرح ، ويضع في هذا المنهج ، تصرفاته العقلية ومعتقداته في ما يريد وفي ما يقكر ، في مسرح ...

ملامح خاصة _ وايا كان النقد على اسلوبه ولغته ، وايا كان خلافنا مع بعض معتقداته في المحوح ، فإن العمر الاربعين ، لمسرحه وتمثيله وأخراجه وتأليفه وتعليقاته ، كلد او انترب الى بناء ملامح (خاصة) لدرسة يوسف العاني السرحية ، مدرسة يتاريخ ومدرسة يتلاميذ ، ولهذه المدرسة قيم ومبادىء هي حصيلة ثقافته ومعرفته وتجريته الطويلة ، ولكن ذلك لايعني أنها مدرسة محاطة بسياج ، مغروسة في قوانين ثابتة ، لايقرج منها، ولايضيف الرياح الجديدة ، لا .. أنها ثابتة في حدود ثبات مبادئها، ومتطورة في حدود قوانين الجدل التي تطرا على تطوره المسرحي .. (ولهذا عدوه متحيزا للجيل الجديد)، وكل قيم مدرسته

وميادتها تقوم على جوهر واحد ، هو : (الانسان) وقوانينه الاساسية الاولى :

ومنذ بدأ يخط اولى حروفه في مسرح صغير، كان الانسان فيه، كينونة ، ثم صبغة ، ثم موصوفا، ثم : الهاما، هنا أكتشخا أن الانسان كيان مقدس ، حارث الارض ، ولما ذاق يوسف المعاناة بالتشرد والغربة ف سنة ١٩٥٧ في لِلْقِيا ارتفع مفهومه في الانسان .. اصبح : امل البشرية ، عليه تتوقف سعادتها، بل مستقبلها، اما الوطن فهو جوهر (قضيته) ، بل يكاد يتسلوى (او يتكافأ) مع اتسان (مدرسته) المسرحية الذي عاش تاريخه ، ماضيه وحاضره ، وحينما يضيق يوسف بمتاعب ذاته يهرع الى الوطن ، يستنجده فيعطيه : الأمَل ، فتيتسم به شفتاه ، ثم يمنحه : الثقة فيعرزها في اعمق اعماق نفسه ، ثم يعطيه : الحرية ، فيسوح بها في فضاء (لإمحدود) ، وثقته بالحرية ، علمته أن لايقف في الظل ، وأن لايختنق في وَجِهِ الشَّمِسِ ، حريته هي كيان شامحُ في ، مدرسته ، حين يتعلم ويعلم الأخرين ، وحين يقول كلمته ويجسد حقيقته وحقيقة الأخرين ، اينما كان

واجزم ، أن في مدرسته تخرج تلاميذ كثيرون ، جيل تخرج تحت خيمة قرقته (السرح الحديث) وجيل تخرج في (جمعية جبر الخواطر) وجيل تتلمد له ، في كتاباته ، وسواء اولتك الذين وقفوا معه ، على حشية المسرح يتاملون تجربته ويسبرون اغوارها، او اولك النين نهجوا، في جنوره ، فِإِنَّهُم (هَوْلاء كُلُهُم) كَانُوا يِتَعْلَمُونَ فِي (مدرسته) صَمِيغُ التَّربيةِ الْمُسرحية ، والفهم الحيوي لفن المسرح (سلوكا وعملا وفنا وخلقا فنيا) ، وهو .. ايضًا ـ كان يتشرب وحيه وبيمومته ، من رعيل الامس او رعيل الحاصر ، يفيد من مثايرة المثايرين وهم الشباب الذين اختوا الدرس عليه ، بلا سُنورة أوصف ، ويفيد من حيله ، في اخلاصهم ، وعزمهم ، واصرارهم على المضيُّ بِإِسِلْحَةُ مَتُواضِعِةً ، كَانُوا كُلهم مشِدودينَ الى خَشْبِة مقدسة ..

الذين كتيوا ___

الوطن والحرية والشرف ... ا

اما التقاد الذين كتبوا في تقويم فنه فهم فئات ، فئة حاربته ، لأن يوسف يجرى في مسرحة مجرى العامية ، ومن بينهم : الكاتب المسري احسان عبد القدوس ، حيث كتب في مجلة (روز اليوسف) : (لقد قرات المسرحيات من أولُّها ألى الحرها، قلم أقهم منها كلُّمة واحدة ..) ويعني بها المسرحيات التي اضدرها يوسف بعنوان (راس الشليلة) في اواسط الخمسينات (وهي طبعاً باللهجة العراقية) ، ولم يتأثر يوسف بنقد الفدوس سوى أنه أرسل تعنيبا على نقده ، يقول قيه : (ياأستاذ قدوس ، هناك في الصفحة الثانية من كتابي كلمات بالقصحى منها كلمة والجامعة العربية ، فهل يتعثر عليك فهمها كُلك ع لكن القدوس لم ينشر التعقيب ، وفي مصر ايضا كتبوا عن يرسف المسرح والانسان ، وهم كثيرون لامعون امثال : احمد حمروش وصلاح حافظ، وَكَأْتُوا انصفوه انصافا، وثمة فئة ناصرت يؤسف منذ بدايته ، لاسباب سياسية ويحسب المراحل الزمنية أو السياسية التي مر بها العراق الحديث ، وكلُّن يَتَّرُعم مناصرته في بداية الخمسينات الدكتور مالاح خالص ، ثم توالي النقاد في مناصرت ، منهم : الدكتور كمال نادر والدكتور جعيل نصيف والدكتورة سلوى وكو ويوسف عبدالسيح ثروة والتكتورة سعاد خضر .. واغزر الدراسات عن يوسف كانت دراسة الناقد ياسين النصير ، اذ هي وثيقة سباسية نفسية اجتماعية وقد نشرها في الأونة الاخيرة نحت عنوان (ابن البلد) صنغارها

السعظيم

هريمية

وثسغسرك

للشبرك

السودي

على قندر اهمل المعنزم تماتمي المعنزائم

وقفت وما في الموت شك لمواقبة

تشرت فوق

في

وتعظم في عين

نثرتهمو يسوم

كانلة

بك الإبطال

ووجسهك

ملتكنا

وتاتي على قدر الكرام

الشبلامصة

كلمي

وضاح

هبازم

التوحيد

الصنغبار

أفتتاح الدورة ٩٠ لمجلس الجامعة العربية

الظيبي يحيي العراق ويدعو العرب الى مساندته

مجلس الامن بمناصرة أضايا الحق

والعدل ومساندة الشعب العربي

القلسطيني لنيل حقوقه المشروعة ..

شواهد عن مسؤولية النظام الايراني في بدء الحرب

اعتداءات متواصلة على منشاتنا النفطية قبل الرابع من ايلول

• في الحادي والثلاثين من تعوز

١٩٨٠ قصف آلعدو الايراني بصورة

مركزة منطقة النفط خانة مما ادى ال

تضرر المضخات الرئيسية وبعض

انابيب الجريان والإنبوب الناقل الى

مصفى الوند وبعض العازلات في

• ﴿ النَّاسِعِ مِنْ ابِ قَصِفُ الْعِدُو

الابراني منطقة النفط خانة لدة ثلاث

ساعات ابتداء من الساعة التفسعة

صبلما وتسبب ذلك في وقوع اضرار

بها من الترامات اساسية للعراق

محطة عزل الغاز ..

توس - ١١ - واع الك السيد الشاذي القليبي الامين العام للجامعة العربية أن انتصار العراق في الجناح الشرِّقي للأمَّةُ العربية اخلَف الكيارُ المهبوش والدول السائدة له بعد ان عملت هذه الدول على اطلة أمد الحرب واستلطرها لمسلحها

اطلع الرأي العام العربي والعالى على عدد كبع جدا من الشواهد

الدامعة والمعلومات الموتقة النبي تشير ألى سلسلة الاعتداءات الايرانية على

العراق منذ وصول خميني الى السلطة وحتى بدء العدوان الايرائي الواسع

وحيا في كلفة اقتلح بها اعبق البورة العادية القسعين لجلس معجمعة العربية في تونس اليوم أنعرنق فيلدة وشعبا بالانتصار الذي تحقق على قوات البغي والعنوان الايرانية ماكا أن هذا الانتصار متكان ليتعاق لولا حكمة المسد الرئيس عبدام عصين وشجاعية الشعب العراقي على التصدي لهذه الهجمة العدوافية ..

وشند على اهمية تضافر الجهود العربية في مسائدة العراق خلال

و الرابع من اينول عام ١٩٨٠

ونبنت بلك الشواهد والمطومات

ال أعوات الإبرامية ارتكمت خلال نلك

الغنرة ١٩٣ اعتباه بربأ وخرقا هويا

تضاف ال ذلك عدة عطبات تخريبية

اجرامية وحملات دعائية تنطوي على

تُدخُلُ إِنَّ شَوْوِنِ الْعَرَاقِ الْدَاحُنِيُّ

ارتكبها عملاء خميني داخل العراق

تمهيدا للعدوان الواسع عليه وعثلما

كانت المدر والمخافر الحدودية هدفا

فقد تعرضت المنشات النفطية

العراقية ليصا لعدة اعتدادات فلل

الرابع من أيلول ١٩٨٠ مما تسبب في

الحاق الإضرار فيها وتوقف عمليات

الضخ في بعض الحالات ومن ثلك

الاعتداءات التي وقعت علم ١٩٨٠

طبقا للوثائق المحفوظة في وزارة

ق الثالث والعشرين من تموز

١٩٨٠ تسبب اضطراب الوضيع

الامنى على الحدود بسبب التحرشات

الإبرانية ألى ابقاف الضخ كليا عن

ق الخاص والعشرين من ثموز

١٩٨٠ اوقف الصَّحْ كَثِياً عَنْ مَصَعَى

البدورة بسبب ألقصف الايراني

الكثيف عل منطقة النفط خانة التي

كانت تجهز المصغى بالنفط الخآم

وبذلك توقف الانتاج كليا ذلك

ق التاسع والعشرين من تعوز

١٩٨٠ اوقف الضبخ الى مصفى الدورة

للمرة الثانية بسبب أطلاق ألثار على

منطقة النامة خانة من قبل القوات

الايرانية والذي استعر بدون انقطاع

من الساعة العاشرة صباحا حتى

انها مفارقة تثير الدهشة والاستغراب والسخرية ايضا ، أن

يتبلكي الكنيست الاميركي على حقوق الانسان وينصب نفسه

مدافعا عنها في الوقت الذي لم يتحرك فيه ولو مرة واحدة

لادانة الاعمال والجرائم الوحشية وحروب الابادة الجماعية

التي مارستها الولايات المتحدة الإميركية في فيتنام واميركا

اللاتينية ومناطق اخرى من العالم ،، ولماذا لايستنكر هؤلاء

الشيوخ الصغار الجرائم الهمجية إلتى يرتكبها الصهاينة ضد

الشعب العربي الفلسطيني منذ اكثر من تسعة أشهر .. بل منذ

وفي اية حال ، فانها ليست اول مرة يعمد فيها الكنيست

الامتركي إلى تزييف الحقائق وقلبها .. ولكن هل يتناسى شيوخ

هذا الكنيست أن الولايات المتحدة تواصل صنع أنواع جديدة

ومتطورة جدا من اسلحة الابادةالجماعية ، وهل يجهلون أنها

تحاول اضفاء (الشرعية) على استخدام هذه الاسلحة ضد

ان الذين يتولون حماية الانظمة والكيانات العنصرية

والاغتصابية في العالم ويقدمون لها شتى اشكال الدعم

العسكري والسياسي والاقتصادي والتقنى لايحق لهم بأي

حال من الاحوال أن ينصبوا انفسهم حماة لحقوق الانسان ...

وكيف يكونون كذلك وهم اول من ينتهك حقوق الإنسان وكل

الميديء والقوانين والإعراف الدولية واخر من يعترف بها؟ .

الحملة الاعلامية المسمومة التي تشنها الابواق الصهيونية

ضد العراق .. أنها لاتجسد مدى قلق الصهيونية ورعبها من

الانتصار العراقي فحسب ولكنها تشكل محاولة مكشوفة

لممارسة الضغط على العراق وابتزازه والتأثير على نهجه

السياسي ، الوطني والقومي المستقل ، خصوصا وانهم فقدوا

ورقة العملاء والخونة في شمال الوطن ، تلك الورقة التي كانوا

أن هذا القرار يعبر اوضح التعبير عن خيبة امل الدوائر

الاميركية والصهيونية وسقوط كل مراهناتها على النظام

الإيراني وعلى الخونة والعملاء في شمال وطننا العزيز ..

وبالتالي فليس من قبيل المبالغة القول بأن الكنيست الاميركي

محاول عبر هذا القرار تقبيم دعم سياسي ومعنوي سافر لايران

وتشجيعها على عرقلة المفاوضات الماشرة وعدم السير في

مهما مكن من امر ، فأن النصر الشامل والناجز الذي احرزه

العراق بقيادة صانع النصر والسلام ، القائد الملهم صدام

حسين اكبر من كل أفتراءات ومزاعم الكنيست الاميركي ..

ويقينا فان كل اجراءاتهم ومحاولاتهم الدنيئة هذه محكوم

عليها بالفشل الذريع ، لانها ستتحطم عند جدار الاقتدار

العزاقي العالي والحصين ووحدة شعبنا الوطنية الصلبة

والراسخة وتوحده الرائع مع قيادته التاريخية الفذة وقواته

يلعبون بها ق اي وقت يشاعون

طريق السيلام الشامل والعادل والدائم .

اننا لانجهل بالطبع دوافع قرار الكنيست الاميركي واهداف

لا مصفى الوند واغلاق البئرين ٣١

و٣٦ القريبتين من الحدود

للاعتداءات الايرانية

الدولة للشؤون الخارجية الصومالي قد اللَّى كلمة كونه رئيساً لهذه الدورة عير عن امله في ان يتحقق السلام الشامل والكامل في منطقة الخليج مغاوضات جنيف واضح العدوانية العربي وتنفيذ جميع بنود قرار الإيرانية وابراز وتلكيد الحقوق مجلس الامن الدوقي رقم ٩٨ .. وتناقش هذه الدورة العديد من ثم استعرض السيد الشاذلي البنود من ابرزها ما يتعلق بالحرب الظبيي الاعمال العدوانية للكيان العراقية الإسرائية والقضيلة الصهبونى ضد الشعب الفلسطينى الفلسطينية واوضاع المفيمات داخل الإراقي العربية المحتلة وواجب الدول دائمة العضوية في

وكان السيد محمد على حامد وزير

في انابيب الانتاج وشبكات الماء

● اماً في شهر ايلول ١٩٨٠ فقد

تصاعد القصف الإيراني على المنشات

النفطية العراقية . وقد جرى تتبيت

ق 1/1 من الساعة الواحدة

إِيَّ ١/٧ من الساعة الرابعة

فِي ١١/ ٩ من الساعة السادسة

ق ١٢/١٢ من الساعة الواحدة

في ١٥ / ٩ من الساعة الثالثة حتى

والنصف وحتى التاسعة والنصف

حالات القصف المعادية التالية

وحتَّى الثالثة ظَهرا ..

وحتى السابعة مساء ..

حتى الرابعة عصرا ..

السابعة مساء ..

في تقرير لمدير ادارة المعاهدات في الجامعة العربية

ايران مسؤولة عن شن الحرب على العراق

تونس ــا ١ــ واع : اكد تقرير موثق نشرته صحيفة الصباح التونسية اليوم

واوضح التقرير الذي كتبه مدير ادارة المعاهدات بالجامعة العربية عادل محمد

العراق بتوجيه عشرات المنكرات لايران حول النجاوزات والاستهاكات

الايرانية وضرورة الكف عن تلك التجاوزات وحل المشاكل بقوسائل الودية

وقال ان أيران بتدخلها السافر في شؤون العراق الداخلية ورفض سحب قواتها

من الاراضي المنجاوز عليها التي نصت عليها انفاقية عام ١٩٧٥ تكون قد اخلت

صراحة وبوضوح بلحكام الاتفاقية وجوهرها وامتنعت باصرار عن تنفيذ ما جاء

وشدد على أن الإتفاقية المذكورة تعد في حكم المنتهية بالنسبة للعراق استنادا الي

الفقرة الأولى من الملاة ٢٠ من اتفاقية فيينا لقانون المعاهدات لعام ١٩٦٩ التي

والدبلوماسية لكن ايران لم ترد على أي من هذه المذكرات .

مسؤولية ايران في شن الحرب على العراق التي سبقتها سلسلة اعتداءات وخروقات للحدود العراقية

الفلسطينية في لبثان وكثلك مثاقشة الحوار ّ الأوربِّي ُ والْعلَّاقات العربية الافريقية والتخلفل الصهيوني في افريقيا بالاضافة الى عدد من بالنبابة غلام اسحاق خان امس المواضع المتفرقة الاخرى .. هيئة تحقيق للتعرف على اسباب

اجتماعا لبحث خطة انتخابات عامة تعتمد نظلم تعدد الإحراب لكن المعارضة التي تدعمها تظاهرات صاخبةً في قلب

مدينة ايرانية

طهران ۱۱ـ انصات واع من ايران .

وقال راديو طهران في نبا له الرابيو تفاصيل اخرى

الشرطوم ـ ١١ ـ واغ . وصل

العلاقات الثنائية ..

تتمن على أن الأمَّلال الجوهريِّ بلحكام معاهدة ثنائيَّة من جانب احد طرفيها يخولُ الطرف الاخر التمسك بهذا الاخلال كاساس لانهاء المعاهدة وينكر أن العراق كان قد اعلن أن أيران أخلت بأتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥ من خلال عدم انسحابها من الاراضي العراقية المتجاوز عليها والتدخل في شؤون العراق الداخلية فضلا عن شنّ العدوان والحرب ضد العراق .

مانيلا ـ ١١ ـ واع : صرح راؤول مانجلايوس وزير خارجية الفلبين اليوم ان

وذكرت وكظة الإنياء اليوغسلافية • تائيوغ • التي اذاعت النبا أن وزير الخارجية الظبيني كان يرد بذلك على العرض الذّي قدمتــه واشتطن آمس بزيادة المبلغ من ١٨٠ مليون دولار الى نصف مليآر دولار ق

وتقول احصاءات رسمية ان ٩٠٠ شخص على الإقل قد ملتوا ق الفيضانات ويات ٢٥ مليون شخص دون ماوی . بینما تشیر مصادر غیر رسمية الى ان عدد القتل هو ١٦٠٠ قتيل من جراء الفيضانات والإمراض ولدغات الإفاعي ..

وعينت الامم المتصدة امس الانحار في بنغلاميش ..

في وقت سابق بعد ان قتلت امطار موسمية ١٦٠٠ شخص واتلفت ٤ ر ٣ مليون طن من الرزوهو الغذاء الرئيس للسكان ..

باختصار

الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية بعد جولة افريقية استغرقت خمسة ايام زار خلالها كلا من رواندا وبوروندي واوغندا وافريقيا الوسطى واوغندا وتنزانيا وبوروندي . ● اعلن في اسلام ابلد امس ان الطريق البري الوحيد الذي يربط بين باكستان والصين أغلقت بسبب اعسلاحات سنجسري

حلف شمال الإطلسي ً.. ● عين الرئيس الباكستانم

١٧ أب الماضي .. • عقد البرلمان في بورما امس

بِالْفَارِسِيةِ التَّقْطِ فِي بِغُدَادُ اليوم ان قُوة الهزة بلغت ٦ ر٣ درجة على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات وان مركزها وقع على بعد ١٨٠ كيلومترا شمال مدينة مشهد ولم يعط

ويجري وزبر الضارجية البريطانى خلال زيارته التي تستغرق يومين مباحثات مع السيد احمد على الميسرغني رئيس مجلس الدولكة السوداني والصادق المهدي رئيس الوزراء ينتظر ان تتركز حول

مانيلا متمسكة بشروطها في مفاوضات القواعد العسكرية مع الولايات المتحدة

وكان راؤول مانجلايوس الذي يتولى عملية المفاوضات مع الولايات المتحدة حول شبروط استخدام القواعد منذ نيسان الماضي قد بحث العرض الإميركي مع الرئيسية كورازون اكينو ومجلس الوزراء

الأمم المتحدة تشرف على

دكا - ١١ - رويتر : تدفق الوف الاشخاص المرضى من جراء شربهم مياها ملوثة او تناولهم طعاماً فاسدا على المستشفيات في بنغلاديش وغمرت أمطار جديدة مناطق اخرى في وقت بدلت فيه الامم المتحدة جهودا للمضي

> السكك الحديد .. على الاطلاق) ..

وقال عمال في مجال الصحة ان حوالي ٢٦ الف شخص توافدوا الى المستشفيات امس (السبت) مما رفع عندهم الى حوالي ٢٠٠٠٠٠ في اقل من ثلاثة اسابيع .. وقيل أن ١٥٠ شخصا على الاقل توقوا من جراء

(السبت) هذه المرة انها كارثة سيئة

عاد الى القاهرة امس

 تم امس تدشین اکبر قاعدة جوية عسكرية في بريطانيا تضم شلاثة استراب من طأشرات تورنادو . وهذه القاعدة ستكون احدى القواعد الرئيسة لمنظمة

حادث تحطم طائرة الرئيس الباكستاني الراحل ضياء الحق في

العامسة رانغون رفضت ذلك وطالبت باستقالة الحكومة

هزة ارضية تضرب

ضربت هزة ارضية متوسطة القوة قبيل منتصف اللبلة الماضية مدينة شُرْاين الواقعة الى الشمال الشرقي

وزير الخارجية البريطاني بصل الخرطوم

وزير الخارجية البريطاني جيفرى هاو الى الخرطوم الليلة الماضية في زيارة للسودان ضمن جولة افريقية تشمل ايضا كينيا واوغندا وتنزانيا وموزمييق ..

وقالت رويتر ان جولة (هاو) الافريقية ستستغرق عشرة ايام ..

بلاده مازالت تصر على ان تدفع الولايات المتحدة الأميركية ٢ ر١ مليار دولار في العلم مقابل استخدام القواعد العسكرية في الفلين ...

بنغلاديش ..

أمراض تتعلق بالاسهال ..

(السبت) السيد حميد السعفى رئيس منظمة اغلاة الكوارث منسقا لعمليات والسيد السعفي خبير معترف به في امور بنغلاديش وكان قد زار البلاد

وقال مسؤول حكومى كبير امس

وظلت مثات القرى مقطوعة عن بقية انحاء البلاذ بعد ان عطلت القيضانات ـ وهي اسوا ما شهدته هذه البلاد الفقيرة التي يعيش فيها ١١٠ ملايين شخص ــ الطرق وخطوط

قدما في يُرنامج اغلثة

وقال المسؤول (لاتوجد طريقة لاستعادة الخطوط المقطوعة بسرعة وقد يموت العديد من الاشخاص معزولين قبل ان تصلهم اية مساعدة

وقال مسؤولون في مجال الارصاد الجوية الليلة المأضية أن مياه الطوفان تنحسر ببطء في مقاطعات شمالية ولكن امطارا جديدة غمرت مناطق جديدة في الجنوب .. ويتوقع ان تنخفض المستويات اليوم الاحد بسرعة اكثر بعد خسوف

دميج أقليمين لانهاء النزاع في سري لانكا

كولوميو - ١١ - رويتر: قال وزيس الامن القبومي لاليث اثولاثمودائي اليوم ان سري لانكا دمجت أقليميهما الشمالي والشرقي بموجب اتفاق مع الهند لأنهاء النزاع في الجزيرة الذي مضى عليه خمس

اننا نعبر بذلك عن مشاعر امتنا وأقال السيد اثولاثمودائي لرويتر باسرها ازامكم تقديرها لشخصكم ان الرئيس جونيوس جايواردين وقع الكريم وعن اعتزاز الحقوقيين العرب بيان الاتفاق يوم الجمعة وقد سرى الذين يفخرون بالتفافهم حول قيادتكم مفعوله ابتداء من ليلة الجمعة .. وانتم الحقوقي الاول . ان هذا

المالكي الامين الغام لاتحاد الحقوقيين العرب واعضاء المكتب الدائم السادة محسن العيني والدكتور يحيى الجمل وادريس عبده المراكشي وحميد الصنكور والدكتور بدر جاسم اليعقوب وزهير الخطيب وجلال العباسي ومنصور الكخيا ومنذر وناس

وحضر المقابلة ومراسيم التقليد السيدان سكرتير رئيس الجمهورية وهانى وهيب السكرتير الصحفى والاعلامي لرئيس

وقد القى السادة اعضاء الوفد

كلمات حيوا قيها السيد الرئيس

القائد صدام حسين الذي استطاع

مقدلته الفذة ان يحقق النصر

العراقى الباهر على الغُرَّاةُ الطامعينُ

ويذود عن الامة العربية المجيدة

كما استنكروا الإجراءات الاخدرة

التى اتخذها الكنيست الاميركي بدفع

من اللوبي الصهيوني واكدوا انها لن

تنال من النصر العرآقي العظيم ولن

تؤثر في مقدرة العراق ألذي استطاع

فقد القى الاستلا يحيى الجعل

سيادة الرئيس .. كم منحت من

اوسمة وكم قدمت من امجاد لكثير من

الإبطال ولكن هذا الرمز الذي

نقدمه لك باسم الحقوقيين العرب انما

يعبر عمآ تحمله قلوبنا ومشاعرنا

وعقولنا ايضا نحو العبراق

الحبيب .. العراق العظيم الذي

قدتموه في معركة هي من اشرف

معارك هذه الامة واخلدها وانبلها

لاجل ذلك كله ياسيادة الرئيس نتقدم

اليك باسم اخواني جميعاً الذين يمثلون نخبة عظيمة واسعة في ارجاء

نتقدم اليك بأسمهم جميعا بهذا

والقى السيد جلال العباسي كلمة

كانت كلمتى معدة لان المناسبة

لاتسمح بالارتجال ولكن حادث الامس

الذي يبلغ في حدثه وشدته ما بلغة

العدوان الخميني على عراقنا موقف

الكنيست الجديد في اميركا موقف

الكونغرس الإميركي الذي سها اهله

انهم قادوا مدرسة الجريمة طوال

حياتهم نسوا انهم هم النين

استعملوا القنبلة الذرية ونسفوا

اليابان نسوا انهم هم الذين يدعمون

الكيانات العنصرية الثلاث جنوب

افريقيا والكيان الصهبوني في

فلسطين الحبيبة والكيان العنصري

الجديد الكيان الخميني .. نسوا هذاً

الدعم وبداوا يسنون القوانين لتجيز

لهم خطف الطائرات من اجواء العالم

وبالامس كانت المفاجاة ان يقدم هذا

الكنيست وليعلن عن مشروع قانون

نامل ان لايوفق بفرض عقوبات اقتصادية على العراق الحبيب الذي

نعلم انه يسعى بكل الجدية وبالدم

نسي المسؤولون في أميركا هتافأت

اطفال العراق وهم يصرخون بملء

اصواتهم (نريد السلام اوقفوا

القتال) ألى أن تُمكن العراقيون الشم

الشامخون من فرض السلام بالقوة

على المجتمع الدولي وعلى المعتدين .

وأن القيادة التاريخية التي

استطاعت ان توجه حالة الدفاع عنَّ

لنفس بهذه الانتصارات المحمية

قادرة على ادارة عملية السلام ولذلك

فانها لأتقبل النقد لانها صانعة

واضاف اسمحوا ي ان احبى فيكم

الشيم العربية التي بعثتموها

واصبحتم رمزا لها مجددين للأعة

العربية مجدا فقدته وافتقدته قرونا

طوالا عانت خلالها من نير الاجنبي

عهودا ظللة سداها الذل ولحمتها

لقد تصدى العراق بقيادتكم

الحكيمة لعدوان النظام الإيراني على

الامة العربية طيلة ثمانى سنوات

دفاعا عن الحدود الشرقية للوطن

العربي وعن سيادة الامة وامنها

وعزتها ووجودها وكنتم في هذه

المعركة القومية رسزا للبطولة

والشجاعة والمبدئية العالبة التي

تعبد الينا لوحات ابطال تاريخنا

العربي الرَّاخر بالماثر .. لقد اطلقتم

الحرية لشعبكم فقاتل قتال الابطال

الشجعان ودافعتم عن الحقوق

المسلوية وما اكثرها في عصرنا

الحاضر بعزيمة لاتلين وشكيمة قوية

ولم تأخذكم في الحق لومة لائم وحققتم عبر ذلك الكفاح المتميز

انجازا قوميا وانسانيا يندر ان يجود

بمثله التاريخ فلقد حققتم

ألانتصار وفرضتم السلام وها هو

العدو الإيراني يجر اذيال الخيبة

والخسران وها هو العراق الجديد

ينعم بفضل حكمتكم بالعز والمجد

والسؤدد وها هي امتنا العربية من

محيطها الى خليجها تتغنى باول

انتصار حقيقي لها بعد مسلسل طويل

من الاندهارات والانحدارات واشكال

ان حدقات العيون العربية المفعمة

بالامل والغد المشرق وأن أعين أبطال

الانتفاضة الفلسطينية تتطلع البكم

لانها تجد بكم ضالتها المنشودة في

فيادتكم الشجاعة وعقلكم السديد

فاسمحوا لنا ياسيادة الرئيس ان ننال

شرفا في هذه اللحظة التاريخية

بالوقوف امامكم نقطف معكم مشهد

النصر ونساهم بموقف رمزي هو

تقليدكم وسام النصر والسلام باسم

رجال الفكر والقانون والسياسة النبن

يمثلهم اتحادنا وسام الحق الذي

دافعتم عنه ببسالة ورجولة وحميتم

بواية الوطن الشرقية من الهجمة

الهمجينة التى استهدفت الإرض

والخير واستعباد الانسان العربى

الذي خطط لامته ان تنجزا ولحربته

ان تَسلب ولقوته ان ينهب .

متعبدة من النكوص والإضطهاد

العبودية

وبالمال لتحقيق السلام في كل العالم

الرمز البسيط الذي يمثل كل ماتحمله

هذا الوطن الكريم

من دلالات ومعان

ان يتجاوز اعتى المصاعب ويذللها

كلمة جاء فيها .

الشر القادم من قم وطهران

الوسلم ما هو الا جزء من واجب الوفاء للقائد العربى القاريخي عندام حسين الذي اعطى لامته فلجزل العطاء فاستحق منها كل الحب والوفاء ولكم الاحترام. والقى السيد حميد الصنكور كلمة

القائد _بقية

جاء فيها .. لقد كنت شامحًا في الماتك بالنصر وكنت شامخا في صعودك وواتقا من مصير تلك الحرب الضروس وكنت مؤمنا كل الايمان بان مصير المعتدى هو الهزيمة والعار وهذا ما حدث فعلا وهو حديث العالم اليوم وها انت تجنى ثمار صبرك وصمودك فلقد الحقت بعدونا الهزيمة تلو الهزيمة .. ان المعارك التي خاصتها القوات العراقية في الفاو وفي الشلامجة وفي جزر مجنون وفي شمآل العراق ليست معارك وانما هى ملاحم بطولية رائعة على التاريخ ان يسجلها لكم وللامة العربية بلحرف من نور فبارك الله لكم ياسيادة الرئيس والقائد المظفر في جيشكم المفوار وفي شعبكم الوفي أبى الضيم

وبارك انه بجيشكم المغوار ولشعبكم الوفي وللامة العربية بكم واضاف .. اني اري نفس الاشراقة على الوجه ونفس الابتسامة على الشفتين واحس من اعماقي بصدق اللهجة في القول وفي العمل ومع ذلك فلا اراك مزهوا بما حققته من انتصارات رائعة وما وقفته من مواقف مجيدة من ان نصرا واحدا من تلك الانتصارات جدير بالزهو وجدير بقفخر فان دل ذلك على شيء فانما يدل على سمو النفس في ذروتها واسمي

صورها وعلى علو الهمة في عظمتها وفي منتهاها . و في ختام كلمته القي ابياتا للشاعر الطيب المتنبي وقال لو ان ابي الطيب بمعني و... الشاعر شاهد هذه المعارك التي الشاعر شاهد هذه المعارك التي خاضها احفاده وراى كيف ينثر العراقيون تلك الموجات البشرية نثرا لقرت عیناه بما رای کما تقر اعیننا

رغم تحذيرات العراق - بقية

وانسحبتا الى الخلف اثر تحذير قطعلتنا لهما واقتربت عجلة اخرى من مواضعنا في الساعة (٥٠ر٦) الي مسافة (٧٠٠)م وانسحبت بعد تحذيرها من قبل قطعاتنا

وفي قاطع الفيلق الثانى نصب العدو رشاشة بي كي سي وحقر خندق مواصلات وحفر مواضع جديدة الساعة (١٠ر١٠) صباحًا مخطَّفًا لوقف اطلاق النار .. وفي الساعة (۱۱٫۳۰) قبل الظهر بنى العدو (٧) مواضع قتالية امام مواضعنا ألامامية تبعد (٢٥٠ ـ ٣٠٠ م) عن الحافة الامامية لقطعاتنا وموضعين السافة (۸۰۰ ـ ۸۰۰ م) وهو امر مخالف لحالة وقف اطلاق التي تقضي بعدم تحسين المواضع .

وفي الساعة (٢٥ره) مساء بني العندو موضعين اخترين املم مواضعنا ولم يتوقف عن اكمالهما رغم تحذيرات قطعاتنا له وفي الساعة (١٩٥٦) مساء حاول ضابط وعدد من افراد العدو التقرب من مواضعتا الامامية وباشروا حفر موضع بالقرب من مواضعنا اضافة الى نقطة سيطرة على الطريق المؤدي الى مواضعنا بمسافة (۱۵۰ ـ ۲۰۰ م) .

وفي قاطع الفيلق الثلاث شوهدت عجلةً للعدو الساعة (١٠٫٣٠) صباحا قادمة من السائر الإيراني تحمل عندا من افراده وتوقفت امام مواضعشا الاسلمية بمسافة (۵۰۰) م وانسحبت بعد ان تلقت

وفي الساعة (١٠٥٠) صيلحا حاول عدد من افراد العدو التقرب من مواضعنا وانسحيوا بعد أن وجهت اليهم تحذيرات قطعاتنا وحاول عدد احر من افراد العدو الساعة (٥٥ر٦) مساء التقرب من مو اضعنا الاماسية واضطروا الى الانسحاب بعد اتخاذ الإجراءات اللازمة من جانب

قطعاتنا . وفي الساعة (٢٥٥) مساء شوهدت (٣) عجلات تحمل انابيب على الساتر المعادى وقام العدو بالرالها ونصبها في فنحة على قناة وق قاطع الفيلق الخامس انشأ

العدو موضعين جديدين الساعة (۱۳٫۳۰) ظهرا متجاوزا قواعد حالة وفق اطلاق النار الذي يمنع اقامة مواضع جديدة . وفي قاطع الفيلق السابع خرج زورقان معاديان للعدو الساعة الثانية

بعد الظهر وجرى تحنيرهما من قبل

قطعاتنا فانسحبا الى اماكن

انطلاقهما . وي قاطع الفيلق الرابع شوهدت مجموعة من افراد العدو يوم ١٠/٩ تبنى برجا حبيديا بارتفاع ٢٠ م خلف الساتر المعادي وتم اخبار المراقبين الدوليين الذين لاحظوا ايضا قيام العدو بزيادة عدد المواضع وانشاء مرصد جديد وق الساعة (١٠١٠) بعد الظهر

لاحظ الراقبون الدوليون عجلة حمل كبيرة تحمل عددا من افراد العدو للقيام بانشاء موضع جديد وجرى تثبيت ذلك من أبلهم وفي قاطع الفيلق الاول الخاص رمى العدو بين الساعة (١) و (١٠١٠) صباحا اطلاقات طائشة وبالجاهات مختلفة بصورة ماردة

وصليات متقطعة باعتدة اعتيادية

والقى الاستلا ادريس عبده كلمة جاء فيها .. انها لحظات يمتليء القلب فيها بالحبور والنفس بشعور العرة والكرامة التي كثيرا ما افتقدناها في معارك كتب علينا ان نجتازها فلا نجد القادة المخلصين ولانجد الرجال

سيدي الرئيس .. ان اتحادنا الذي كان منغمساً في اداء الدراسات القانونية والسياسية بالنسبة لقضايانا الكبرى وبالأخص بالنسبة لقضية فلسطين الحبيبة فوجىء بِالْهِجِمَةِ الفَاحِشَةِ مِن الْحَاقِدِينَ فُوقِفُ منذ اللحظات الاولى في رصد الخطر وتتبع اعماقه وتنبأ بناء على توجيهاتكم وملاحظاتكم الفذة والنيرة الى أن الخطب جلل والى أن الخصم تميز بالعشاد والحقد والضغينة ويشاء الله ان نعطى وان تعطى امتنا بطلا فذا مغوارا وفيا يرعام الله في كل خطواته فيحقق النصر وطبيعي بعد ان رفعت امتنا على يدكم رأسها من جديد ان تتعالى الاصوات النكرة وان نسمع ممن

يعتبرون وكرا لللجرام الدولي التنكيث على العراق والعمل من اجل التشويش على الانتصار وعودة الروح ونسمع وبسرعة مجنونة صدور قرارات كثيرا ما حاول التبلوماسيون بكل قواهم وماحاول السياسيون بكل وسائلهم اتخاذ غرارات أقل منها مستوى وبالنسبة للمجرمين الصهاينه وبالنسبة نلعنصريين في جنوب افريقيا ويتحرك العالم كله يحرك هؤلاء المشككون وهؤلاء الناقمون على الامة العربية في شخص سيادتكم وبمناسبة انتصاراتكم يحرك هؤلاء عصا الفيتو ويتحرك العالم كله للخبر ويتحرك العالم كله للحق ويتحرك العالم كله للقانون ويتمسك المغيركون بعصا المعارضة ولايكون شيشا يتكلمون عز القيم الاخلاقية يتكلمون عن حقوق الانسان فاين هم مما جرى ويجري في فلسطين وايز هم مما جرى ويجري من موامرات في لبنان واین هم من نصرة (اسرانیل) واحتضان لكل ويلاتها ومصائبها

وفاة معارض حرق نفسه امام الامم المتحدة احتجاجا على جرائم خميني

نيويورك - ١١ - واع . توق في احد مستشفيات نيويورك الليلة الماضية الإيراني المعارض الذي قام بلحراق نفسه امام مقر المنظمة الدولية احتجاجا على جرائم خميني

وقال متحدث باسم منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة ان (مهر داد ايمن) البائغ ٣٢ عاماً قد قدم من لوس انجلوس للمشاركة في مسيرة احتجاجية نظمتها المعارضة .. وقد احرق نفسه احتجاجا على جرائم خميني الوحشية

ضد الشعوب الإيرانية . وقالت مصادر الشرطة الاميركية ان (ایمن) کان یحمل معه رسالة

الامين العام للامم المتحدة لكن النيران التهمت بعض محتوياتها غير ان متحدثا باسم المنظمة الدولية قال انها نسخة من مذكرة قامت منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة بتسليمها الى الامين العام للامم المتحدة في وقت سابق من يوم امس تدعوه آئی ارسال فریق الی ایران للتحقيق في الجرائم الإخبرة التي ارتكبها النظام بضمنها قتل الاف من المعتقلين السياسيين موجهة الى خافيع بيريز دي كويلار

> اعــلان (۹۰/۸۸) صادر عن الشركة العامة لتحارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وحود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحميل ونفاض المواد الغذائية في محافظة (ديالي) لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون او من فرعها في (محافظة ديالي) أ بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير

قابلة للرد . فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوى الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتابيد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القيض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحبم العمل وبخلافه يرفض

تسوضع العض ات في صندوق المناقصات بهذه الشرك تقدم الى فرعها في محافظة (ديالي) بغلاف نوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ إد الغذائية في محافظة (ديالي) بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المواد الغذائية في محافظة (ديالي) لغاية نهاية الدوام الـرسمي من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١٠/١ .. هذا وان الشركة غير ملزمة يقبول اوطأ العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الإعلان .

ع/ المدير العام احسان حمد علي العزاوي

(ali our tab

النصر العراقي

ارعب الاميركان والصهاينة

عبدالغنى عبدالغفور

بناء الإنسان العراقي الجديد قد اعطى ثماره في الوعى .. والإيمان ..

والعطاء . وجاء العدوان القارس ـ الصهيوني ، حلقة رئيسية ﴿ حلقات

التامر على بناء (الوطن) .. و (المواطن) في ظل ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز

المجيدة ـ ونظرية العمل البعثية ونمكن (العراقي) الجديد من استحضار

مكامن القوة والابداع بعد ان وجد في الرفيق القائد صدام حسين حبيبا ..

وقائدا .. ورمزا على طريق النهوض الجديد .. وتحقق النصر المين على

العدو بعد قتال ٨ سنوات .. وتضحيات رائعة .. وتفاعل عظيم بين

الشعب والقوات المسلحة .. مع قيادة الرفيق صدام حسين .. وعاش

(المواطن) افراح النصر .. وكان يتنكر وهو يتفاعل مع النصر الجديد

- أن هذا النصر يعني اندهارا للاستعمار والصهيونية ، أذ كان المواطن

واعيا بان صفقات السلاح الصهيونية والاميركية للعدو الإيرائي ليست

(تجارية) وانعا هي صفقات للدفاع عن (الذات) الصهيونية وعن (الذات)

- وان خروج العراق بجيش قوي قوامه ٥٠ فرقة .. مع قوة جوية

ـ وان بقاء العراق قويا .. وثورته معاقاة .. ومعطاءة بعد ٨ سنوات من

العدوان عليها .. يعني خطرا على مصالح جميع الاعداء . بما تحمله هذه

الثورة من مشعل للنصر والبناء للحياة لهذا الجيل في العراق والوطن

وان تمكن العراق من تحريز ارضه المغتصبة باقتدار عال يحمل بين

طيانه فضيحة العملاء من امثال حافظ اسد .. ويحرض عليه ابناء الشعب

ـ كما ان نصر العراق يعني قوة معنوية ومادية لثورة شعبنا العربي

ــ وكان المواطن العراقي يعيش النصر ، متحسبا ــ انطلاقا من وعيه بان

وكان متاكدا من ان هذه القوى .. سوف ترج بما لديها من احتياطي

ـ وكان ماتوقعه (المواطن العراقي) .. يتضح يوميا عبر تصريحات

السؤولين الصهاينة عن رعبهم من قوة العراق وخروجه منتصرا _ وقد اصبح ملتوقعه المواطن العراقي عن المحاولات الخائبة للتاثير

على نصره .. حقيقة تجسدت في اعلان مجلس الشيوخ الاميركي (الكنيست

الاميركي) عن كشف اوراق وأشنطن التامرية على العراق عبر تهديدات

اقتصادية وسياسية وحملات اعلامية خلابة تسهم فيها الى جانب

ولكن فات الخلابون في واشنطن وتل ابيب ولندن أن (العراقي) الذي

انتصر ودحر العدوان الخميني وقدم التضحيات العزيزة لحماية وطنه

وسيانته .. سوف يبقى النصر يعيش بين ضلوعه ينع له طريق الحياة

السعيدة والكريمة في ظل البناء الجديد لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز ونظرية

العمل البعثية .. وقيادة الرئيس القائد صدام حسين . الذي استحضر

(العراقيون) بوجوده وقيادته كل مكامن الابداع .. والقوة وحقّقوا النصر

ـ وبعد فأن (المواطن العراقي) يعرف جيدا أن (الضجة) التي تقوم بها

- وكأن وعى (المواطن) بأهمية النصر لوطنه ومستقبل اجياله .

وبخطورة ذلك على مصالح الاعداء ، جعله يواصل البناء اثناء القتال ضد

العدوان .. ويحقق النصر .. ويتحسب للحفاظ على انتصاره المبين وابقائه

وسوف يبقى كذلك بعون الله .. وحكمة القائد .. مهما حاول الخائبون

الولايات المتحدة الاميركية .. والكيان الصهيوني وغيرهم من اعداء العراق كان سببها (الخبية) .. والهزيمة لمخططاتهم التامرية ضد العراق

الصهيونية وواشنطن .. بريطانيا ، ممثلة الاستعمار العجوز .

الكيان الصهيوني .. والاستعمار وكل القوى المعادية سوف تعمل مجتمعة

من أجل التأثير على العراق .. ومحاولة (ثلم) النصر العراقي المبين .

الفلسطيني في الارض المحتلة وهذا ما لايقبل به الصهابتة .. والاميركان

مقتدرة .. وصناعة عسكرية وطنية تحمل معانى الخطر على المصالح

الاستعمارية في مواجهة الحالة العراقية الجديدة

العربى السوري وينكرهم بخيانته وبيعه للجولان

الصهيونية والاستعمارية

العربي .. وللاجيال القادمة ..

للوقوف بوجه العراق

وواصلوا البناء لوطنهم .. وحمايته

من اعداء العراق والامة .

ثلاثة شعراء «حكاترة» في كلية الحاب

في قاعة الادريسي بكلية الأداب/ جامعة بغداد يجتمع الشّعراء الدكتور محمد حسين ألّ ياسين والدكتور نوري همودي القيسي والدكتور محمود الجادر ليلقوا عددا من القصائد التي تجسد انتصارات العراقيين ﴿ حربه الدفاعية .

المهرجان الشعري تنظمه كلية الإداب بقتنسيق مع شعبة الفراهيدي لحزب البعث العربي الاشتراكي وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الاثنين ..

بسبب المغالطات الزمر .. يرفض عرض مسامل (عدالة الرشيد)!

عدالة الرشيد .. عنوان المطمئ الطغريوني الذي رفض الإزهر الشريف بالقاهرة الوافقة على عرضه وذلك بسبب المقاطات النبنية .. يعثل في المطسل كل من ليل طاهر ، محمد وفيق واحمد الشريف .. منكرة الرفض جاحة بعد أن عرض المسلسل في سبعة الطار عربية .

يوميات «النوله»

وسام النصر والسلام

يكتبها : هائي وهيب

ويتداح الكلام بهيا من افتدة حقوقيي العرب ووجدانهم وضمائرهم في

حضرة القائد الفارس .. وتتدفق الشاعر والإحاسيس والمفاهيم سيأن من

مشرق الوطن ألعربي او مغربه ويتالق نصر العراق ساطعا للعرب اجمعين

يحلو ويزهو في جيد القائد الحبيب ويتالق وسام الاستحقاق وسلم

فقد قلد القائد كما قالها الحقوقيون العرب الكثير من الفرسان اوسمة

واليوم يقلده العرب ممثلين بنخبة رجال القانون والفكر العرب وسام

النصر والسلام . وقاء من الأمة لاينها البار الذي أعلا تواصل حاضرها

المشرق بحلقات تاريخها المضيئة وانار دروب المشتقبل بفيض نوره الغامر

الذي اغشى ابصار اعداء الامة من خمينيين صهاينة وامبرياليين فراحوا

يطلقون سُهاتُهم الطائشة للنيل من هام العراق الشامخ وقائده التاريخي

الهمام لانهم ايقنوا بان ميعاد انبلاج فجر الأمة قد حان . وكيف لا ..

وبطلحه رجس الأحتلال البغيض وتعزقت غلالات الشر بعيدا عن سمائه

غد تعالى صرح الشموخ في وطن ألكيرياء .. وانحسر عن ربوعه

ففي غضون ثلاثة اشهر تحررت كل البطاح والمرتفعات التي جرحت

بصديد الحقد الفارس من أقص الشمال ال اقصى الجنوب .. وركع العدو الايراني ذليلا صاغراً قابلاً بالقرار ٥٩٨ وهو الذي رفضه قبل عام بصوت

فعلها كما قالت العرب ، مكره اخاك لابطل ، وانحنى الوغد الذي لا اخا

له للعاصفة .. وراح يتَّقْتُ سعومه الصفر ليغطي هرَآئمه المنكرة باقاويل

يعزف معزوفة الحرب والسلام في أن معا ، ويرى السلام في قعقعة

الحرب ، وبات دهافنته لايملون الحديث عن ملء الجيهات بالقاتلين بلا

منى خجل أو حياء من وقائم المعارك الظافرة الإخيرة .. التي كسرت نصال

واستطاع العراق العملاق إن يجتث اخر ما تبقى في جعبة وكر الخيانة

في شمال الوطن الحبيب ، وارتلحت تلك الربوع من اشباح شرهم والي

ولكن كيف لدهاليز اللوبي الصهيوني ان ترتاح ونصر العراق يلتمع في افق الوطن العربي والعَقِم ". وزمجر النَّثُبُ الوَرقي وباتَبُ انيَّبُهُ بَارِزةً . وانتشى لعملاء الوسك فاطلق صيحاته النشاز ..

وتداعى الكنيست الاميركي ليصوت بمقاطعة العراق اقتصاديا .. وفاتهم ان صرح العراق شامخ واقتصاده كنوز عطاء ابنائه الخيرين ..

وصرخت العجور الشعطاء .. متذكرة ثورات هذا الشعب العظيم منذ

ثورةً ١٤ تبور علم ١٩٥٨ .. ومستحضرة كل صديد حقدها الذي أحرقه

لهيب النار الآراية في يوم التأميم العظيم ، يوم لاذ ، ستوكويل ، بالغرار

فَهِذْه ، هيروشيما وتأغلزاكي ، ملتزالان تثنان من وطاة افعالهم المسرفة

ق الهمجية والتوحش .. وتلك فيتنام عندها الخبر اليقير .. في تلقي ابشع

وُسلال الدمار الأميركي ، ومايجري لحد الان في جنوب شرق اسياً ينطق

بوحشية الحكم الاميركي ، ومعمعان العجوز الشعطاء في جزر الفوكلاند لم

ولن يكون اجراؤهم الا وخرة ابرة في جنب العملاق العظيم ،

وارتفعت عقيرتُهم بالصراخ .. وتذكروا حقوق الانسان

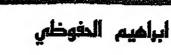
وفيركات لها اول وليس لها اخر ...

العز ونياشين الفخار فقاده شعبه وسأم الشعب وفاء لبطولته العظيمة

وقيلاته الفريدة لمسيرة حملية الذمار والإرض والعرض والشرف

المُكَفِّدةُ والنَصْالُ والسهر المُنتي .. وسلم صياتة شرف الوطن وكرامة

ويتطقون حول القائد يقلنونه وسلم النصر والسلام واي وسلم؟



فارسم على الازياء النسائية

(الجلابيات) في اطار مايسمي

(باشغال البانتور) ولى في ماذكرت

ثلاث دورات تدريبية اقمتها في بغداد

والموصل لصالح اتصاد النساء

ومعهد المعلمات ... ومن تلميذاتي

المثايرات والمجيدات اميرة عزيز

عقراوى التى اقامت لنفسها معرضين

شخصين نالا الاعجاب والشهرة فيما

تستعد لاقامة معرضها التقث عن

ومعرضك العاشر بملأا سيتميز ؟

ـ يؤكد الفنان الحفوظى بان

في علم ١٩٥٣ كان احد خريجي الدفعة الأولى لمعهد الفنون الجميلة ببغداد ... وأذا كان زميله في تلك

الدفعة الفنان اسماعيل فتاح الترك قد نال حظا وافرأ من الشهرة فأن فناننا الحقوظي أثر لنفسه طريقا أخر

> اختار لنفسه اسلوبا فنيا متميزا خاصا به قان للسنابل القضل ق ذلك ترى ماقصتها معه واثرها يجيبنا وذاكرته تسرح بعيدا والابتسامة لاتفارق شفتيه .. السنبلة رمز الخير والعطاء والنماء ...

واذا كان فناننا ، الشبيخ ، قد

والعراقيون منذ القدم يحتفلون فاعيك الحصاد ويقدسونها ويقدمون القرابين للآلهة من اجل مواسم حصاد وفيرة للمطر لذلك فقد نما في قلبي ذلك الحب والإعجاب بشكل السنبلة الذهبى الاصغر البراق ولقصيباتها الرشيقة البديعة . فما ان رزقني ات تعالى بابنتي البكر هتى وجدتنى إطلق عليها اسم (سنابل) .

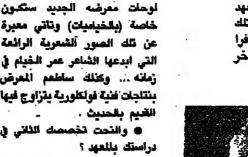
ويواصل .. وبعد ذلك تضاعف عندي ذلك الحب فاثر في نوقى الفنى فلذا بلنامل تتلمس قصب السنبلة لتحيله الى لوحات تشكيلية معبرة ومتنوعة الوضوعات .

وماهو اسلوبك في ذلك ؟ يقول : لقد تجولت في عدة دول وزرت متلحفها ومعارضها واسواقها الشعبية وتعرفت عن كثب وتمعن على ازياء مواطنيها وعاداتهم وصناعاتهم التراثية فتكونت لدي حصيلة في ان يكون اسلوبي الفني متاثرا بمزيج من الغنين الشعبيين الصيئى والمصرى بعدها اصبحت لى عدرسة فنية خاصة تستلهم خصائصها من التراث العراقي

 وعن معارضك التسعة ؟ يجيب بلا تردد : اطلقت عليها جميعا عنوان (السنابل الذهبية) ولكن يتسلسل وها انذا استعد لاقامة معرضي الشخصى (السنابل الذهبية العاشي.

وماذا جسنت في معارضك

يقول: في معرضي الاول الذي اقمتـه عام ۱۹۷۰ رکـزت عـلی استصدام الشمع لابسراز الازيساء الشعيية التراثية العراقية معتمدا على دراساتي للمصادر التي تتحدث عن الموروث القصصى المحل ... كما اخنت اميل ايضا الى رسم الطبيعة والطيور . ثم بدأت فن الرسم على قماش القنيفة كلوحات تشكيلية



استعضت عنه بأن صناعة ولي فيه معارض عدة ولقد نالت معروضاتى من الدمى اقبالا واعجابا كبيرا خلال مشاركتها في معرض للدمي . في بغداد وبعد ذلك نقلها المركز

الازياء العراقية المختلفة كالزي العربى والكردي وازياء الاعراس والمهن الشعبية كالنداف والمجرشة وباثعات اللبن وحاملات جرار الماء . ويضيف قائلا : ولا اكتمك سرا اذا ماقلت لك أن صناعة الدمي لإتكلفني شيئا فاننى استخدم فيها مادة لب الصحون وفضلات الإقنشة لأغيرها ولقد افتتحت عدة دورات للراغبات ق

محمود الحفوظى يشغل حاليا مسؤولية مركز الوسائل التعليمية ن

خاصة (بالخياميات) وتأتي معبرة عن ذلك الصور الشعرية الرائعة التي ابدعها الشاعر عمر الخيام في زمانه ... وكذلك ساطعم المعرض بنتلجات فنية فولكلورية يتزاوج فيها • والنحت تخصصك الثاني ن

القولكلوري علم ١٩٨٠ المشاركة بها ضمن الجناح العراقي في معرض دو في للدمني والازماء هيث نقت الجائزة الاولى في المعرض المذكور أنذاك . وملاأ تناولت فيها ؟ ابرزت في فن الدمى نماذج من

تعلم فن صناعة الدمى .

بقی ان نقول ان فناننا ابراهیم



خرائط ووسائل ايضاح وغيرها.



المديرية العامة لتربية المحافظة الاول نينوي مئذ تاسيسه علم ١٩٦١ هيث وظف كامل خبراته وأمكاناته الفنية لانجاح مهلم هذا المركز الذي يحظى كل عام بالإولوية على امثله في القطر من حيث اقلمة الدورات التعليمية والاصدارات الطباعية التعليمية المختلفة من

وليد عبدالكريم





انطلقت معثلة ، عظلة ، ق التلفزيون فاذا بها تتصول الي الشقاوة في السينما ثم لتعود وتعقل مجددا على خشية المسرح .. مما اوقع الجمهور الكبير الذي يحب الهام شاهين في حيرة كبيرة عن طبيعة وحقيقة هذه النجمة متعبدة

• تقول الفنانة الهام .. انا راضية عن ناسى في بعض الإعمال السينمائية التي قدمتها، وغير راضية عن نفس في بعض الاعمال الاخرى ، وعلى الرغم من اشتراكي في بعض الافلام التي لم تضف الى رصيدي اي جديد ، فاتا اقف على طريق الصواب ، ولم اقع في شبك الاقلام الهابطة . قمن غير المعقول أن تكون افلامي كلها على مستوى ، الهلغوت ، .

_ باذا الإصرار على الإعمال السينمائية ، المعقولة ، اذا كان بامكنتك التالق تلفزيونيا كما في مسلسلك الأخير ، مكان في القلب ، ؟ و لان السينما لها مذاق خاص يتميز عن كل قنوات الفن الاخرى . فقرقابة في التلفزيون تحرمنا من تقديم الدور بالصورة الكأملة والمناسبة لطبيعة وتكوين الشخصية عكس السينما التي تجعلك تتطلق في اداء الدور بلا هنود ولا قبود . واتا مئذ البداية خططت لنفسى وقسمت حياتي الى مراحل ، في البدء كان هذاك

التلفزيون والمسرح . اما الآن فاركز أكثر على السينماء عملا بنصيحة عبدالوهاب الذي قال يوما: • لاتكفى موهبة الفنان لكي ينجح ويستمر ، ولكن حسن ادارة الفنان لنفسه لايقل اهمية عن موهبته ، . لهذا السبب لا احبد نشاطي

السينمائي بكمية معينة من الإعمال . فانا اوافق على اي نص جيد وارفض كل ماهو دون ذلك . اما التلفزيون فلكتفى بحمل واحد لان ظهور الفنان المتواصل فيه يؤذي شهرة الفنان ۔ هل هذا يعنى انك تقليضين

التلفزيون بالسينما ؟ و لا .. الحكاية ليست حكاية مقليضة . فالتلفزيون لم يكن في يوم من الايام درجة ثانية بالنسبة لي . فانا مدينة له بالفضل الاكبر لانه سبب شهرتی وعن طریقه عرفنی

الناس .. وانما وصلت في التلفزيون الى مرحلة الإستمتاع الفنى ولا أقدم فيه الإ مااراه ممتارًا من كل النواحي الفنية ، يعنى نص جيد وموضوع هادف وهذا لايتوفر دائما. ـ تحدثنا عن الميتميا

والتلفزيون ، فملأا عن المسرح ؟ وإنا في السينما لم أصل بعد الى ماوصلت تلفزيونياء لذا فاعمالي متارجحة حسب المطروح في السوق . المسرح لجمل تجربة بمكن شخصية معينة . للفتان ان يعيشها. فالمُشية

كسبتنن القدرة على مواجهة الجمهور والاحتكاك بالاخرين

مسرحية كل عام تقريبا. ـ واین تجدین نامت اکثر .. ق انوار ، البثت العاقلة ، أو انوار

و اجد نفس في اية شخصية الدمها. فمن الطلوب جدا ان اقدم كل الادوار ولا اقسم شقصيتسي الحقيقية . لاننى ضد ان يحصر الفنان ناسه في شخصية واحدة حتى لو كانت محبوبة . فاسوا شيء بالنسبة للفنان هو ان يتجعد في

Le Wille

لمُعرفة شعورهم بِالصَّبِط . ومن خلاله كانت بدايتي الفنية في مسرحية انها کما قلت شائمات تلاحقنی د حورية من المريخ ، وهو الدور الذي اعده شهادة ميلادي الفنية فخلال ثمانی سنوات ، وهی عمري

القنى قعمت مسرحينات بمعدل

- الهام بعيدا عن الفن ؟ -و انسانة بسطة حدا وحساسة

- انت واحدة من اللواتي تحاصرهن شائعات النزواج والعصبية الزائدة عن اللزوم فما الحكابة و

ف كل مكان . واعتقد ان هذه ضريبة ــ اذا كانت الشائعات تلاحاك

أمن بلحق بالأخر انت ام الشهرة ؟ • في المُلفى كنت انا من يسعى للشهرة ، اما اليوم فالشهرة هي التي تلحق بي في الشارع .

جداء اكره الكثب والنفاق والبزلف مهما كانت الإسباب ... اشعر بسعادة عارمة عندما اعود الى منزلي وازيل عن وجهى المكياج جيث لكون انا.. الهام الإنسانة ، استريح كثيرا عندما اقول الحقيقة دون موارية .



اخبار

سيع فنانات في معرض النصر

• سبع فنانات سيجتمعن في قاعة الرواق في تشرين الاول المقبل لعرض لوحاتهن ضعن (معرض النصر) الغنائات هن بهيجة الحكيم ، منى شمس الدين ، بتول الفكيكي ، ليل العطار ، عبلة الغزاوي ، حياة جميل حافظ ومنى عبدالقادر ...

الفنقلت سيعرضن (٧٠) عملا فنيا بين لوحة تشكيلية وسيراميكية تجسد البطولة العراقية والنصر الكبير ..

> • فرقتا البيارق والايقاعات يجتمعان مساء اليوم الاثنين في قاعة مشرح الرشيد لتقديم عبدر من المقطوعات الموسيقية وذلك شمن منهاج دائرة القنون الموسيقية للاحتفال باسبوع قادسية صدام المجيدة .

اخبار ..

الحال الوسيقى يبدأ الساعة الثامئة مساء ● حصل الطالب مهدي خطاب على

شهادة الملجستين في موضوع اصول تدريس علوم الحياة من كلية التربية جامعة بغداد . وكان عنوان رسالته اثر استحدام الاستكشاف في تدريس العلوم في تنمية الإتجاهات

المتوسط ، . وتبالغت لجنَّة المُنظِّقبة عن الإساتذة ، الدكتور يوسف مجمد عبرب رئيسا والنكتور سعبد عبدالوهاب عضوا والنكتور حامد حسزة عضوا والبدكتور رؤوف عيدالرزاق العانى عضنوا ومشرفا على

البعلميسة لطليسة الجنف الاول

• الشاعر نزار الديراني صدر له كتاب جديد بعنوان (الليل الذهبي ق الشعر السرياني) .. الكتاب محاولة استقرائية للتبعر السريائي ونعوه وتطبوره ورموزه عيسر المراهل

السلام المقتدر الذي صنعوه باستة الرماح ، وخاب قال كل الإشرار

وهيهات هيهات قال المارد انطلق من عقاله ، وانه بالغ مراده شاء الآقرام

شيراس ماكلين .. جائزة افضل ممثلة ببريجحا توزع الجوائز فس معرجان فينيسيا السينمائس

اعلن في ايطاليا امس ان المُدرج الايطالي ارمانو اولس فاز بجائزة الاسد الذهبى غهرجان فينيسيها السينسائي عن فيلمه الساشر

(اسطورة السكير الورع) . ومنحت جائزة لجنة للحلفين الخاصة لانتاج سنغالي جزائري تونسى مشترك للمخرجين الإفريقيين سببين عثمان وتبيردو فاتى سو عن

فيلم كامپتيارو . ومنحت جائزة الاسند الفضى للمخرج اليوناني ثيوا نجلوبولوس عن فيلم (منظر طبيعي في الصباب). اما جائزتا احسن ممثل واحسن

النسائية كل من شيري ملكلين وقد وقع الاختيار على ملكلين عن دورها في فيلم مداهم سوراتركا للمخرج جون شلزنجر اما المثلة الغرنسية ايزابيل هوبر فقد حصنت على الجائزة عن دورها في فيلم مسالة نسائية للمخرج كلود شايرول . 🗼 واقتسم جائزة احسن معثل كل من 🙀 دون امیش وجومانتیجنا عن دوری البطولة في غيام (الاشياء تتغير) للعفرج ديليد علييت

وأد تم تسليم الجوائز ف حفل المهرجان مساء امس من قبل الفنانة جينا لولو بريجيدا. بمثلة فاد التصميا فالنسمت الجغزة





واث تاغيرنا

وهو خير الناصرين ..